

deportes

Una nueva sorpresa de Colapinto: sumó puntos en su segunda carrera

Buen desempeño del piloto argentino, ahora en el Gran Premio de Azerbaiyán: terminó 8º y rompió una racha de 42 años, vigente desde los días de Reutemann.



EL ANÁLISIS

Otra huella con el peso del talento en la selva de la F1

Por Orlando Ríos

# LA NACION

LUNES 16 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | LANACION.COM.AR

## Milei propuso reforzar el ajuste del Estado y blindar el equilibrio fiscal

**PRESUPUESTO.** Al presentar los números de 2025 ante el Congreso, lanzó duras críticas a la oposición y les reclamó un recorte de US\$60.000 millones a los gobernadores; la proyección de inflación es de 18,3%, con un dólar en \$1207 para fin de año

En un hecho inédito, el presidente Javier Milei presentó anoche ante el Congreso el presupuesto 2025, al que le otorgó un carácter "histórico" basado en un concepto central: el déficit cero es innegociable en cualquier circunstancia económica. A lo largo de 43 minutos de discurso ante un recinto que mostró muchas bancas vacías, habló de "cepo al Estado" y de "blindar el equilibrio fiscal sin importar el escenario económico". El concepto fue que si la economía progresa, el Estado bajará impuestos, y si se retrae, reducirá el gasto todo lo que sea necesario.

En varios pasajes dejó duras críticas a la oposición, a la que volvió a calificar de "ratas miserables". También cuestionó al Congreso como institución por haber votado normas que aumentaron el gasto fiscal y anticipó que vetará cualquier ley que genere déficit. Además, a los gobernadores les pidió que hagan recortes por US\$60.000 millones.

El presupuesto presentado prevé una inflación anual de 18,3%, un dólar para fin de 2025 de \$1207 y un crecimiento del 5% del PBI. Páginas 8 a 13

Provocaciones y chicanas en un virtual acto político libertario

Gustavo Ybarra. Página 9

Los economistas ven inconsistencias, pero destacan el esfuerzo fiscal

María Julieta Rumi. Página 13



Milei, anoche, en el momento de lanzar advertencias al kirchnerismo en el Congreso

PRENSA SENADO

EL ESCENARIO

Un verdadero acto político fundacional

Claudio Jacquellín

LA NACION

Más que la presentación del presupuesto 2025, fue un discurso fundacional. En su inusual mensaje, el Presidente estableció no solo los lineamientos fiscales y el rumbo económico de su gobierno. Continúa en la página 11

EL ESCENARIO

Presión a "la casta" para cumplir el plan

Francisco Jueguen

LA NACION

El show de Javier Milei, sin dar números, tuvo un objetivo: obligar a "la casta" a certificar el plan fiscal, el primero con el que el gobierno libertario busca explicar cómo hará sustentable el ajuste. Continúa en la página 12

## El FBI investiga otro intento de asesinato contra Trump en Florida

**EE.UU.** Fue en su campo de golf en Palm Beach; el sospechoso fue detenido

WASHINGTON (AP).-- En otro incidente que volvió a sacudir la campaña presidencial norteamericana, el FBI anunció ayer que investigaba lo que considera un aparente "intento de asesinato" en Palm Beach contra

el expresidente Donald Trump, el segundo en solo dos meses. Agentes del Servicio Secreto abrieron fuego en el campo de golf del exmandatario contra un sospechoso, que poco después fue detenido e identificado como

Ryan Wesley Routh, de 58 años; tenía un rifle de asalto y estaba oculto en los arbustos. Trump recibió la solidaridad de la vicepresidenta Kamala Harris, rival en las presidenciales de noviembre. Página 2

## Se agrava la caída del consumo masivo: 17,2%

**AGOSTO.** Compras por impulso, higiene y bebidas, los rubros que más bajaron

Página 18

EL PULSO DEL CONSUMO

Una sociedad partida y en modo patchwork

Guillermo Oliveto

PARA LA NACION

Página 20



## EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero  
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion  
LNmundo@lanacion.com.ar

EL HOMBRE  
DETENIDO, CON  
ANTECEDENTES  
CRIMINALES POR  
POSESIÓN DE ARMAS

La campaña en EE.UU. | SUSTO PARA EL EXMANDATARIO

# El FBI investiga un “aparente intento de asesinato” contra Trump en su campo de golf

El Servicio Secreto abrió fuego contra un hombre que portaba un arma en la cancha del centro recreativo del expresidente en West Palm Beach; el tirador, de 58 años, fue detenido



El sheriff Bradshaw muestra a la prensa el rifle abandonado por el sospechoso en el Trump International Golf Club, Palm Beach

GETTY

WASHINGTON.- En otro incidente que amenazó la vida del candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, el FBI dijo ayer que estaba investigando “lo que parece ser un intento de asesinato” contra el magnate en su club de golf en West Palm Beach, Florida, después de que los agentes abrieron fuego contra un hombre armado, apenas nueve semanas después de que el aspirante presidencial sobrevivió a un atentado contra su vida.

Trump se encontraba “sano y salvo”, según la campaña del candidato presidencial republicano y las fuerzas de seguridad.

El Servicio Secreto confirmó que uno o varios de sus agentes “abrieron fuego contra un hombre armado” situado cerca de los límites del campo de golf de Trump en West Palm Beach. Junto al lugar donde estaba posicionado antes de huir, los agentes encontraron un fusil AK-47 con mira telescópica, dos mochilas y una cámara GoPro.

El hombre estaba escondido en

tre arbustos a 365 metros mientras el expresidente jugaba al golf en un hoyo cercano. Cuando los agentes lo enfrentaron, el sospechoso tiró su rifle, sus mochilas y otros objetos y huyó en un auto Nissan negro.

Según el sheriff del condado de Palm Beach, Ric Bradshaw, un testigo vio al hombre armado y consiguió tomar fotos de su vehículo y de su matrícula. Las autoridades enviaron entonces una alerta a las agencias de todo el estado con la información sobre el vehículo, lo que llevó a los ayudantes del sheriff del condado lindante de Martin a detener al sospechoso en la I-95.

“Ahora mismo tenemos a alguien bajo custodia que es un posible sospechoso”, dijo a la prensa el sheriff.

Agregó que “el Servicio Secreto hizo exactamente lo que debía hacerse”.

Medios estadounidenses informaron que el hombre armado fue identificado como Ryan Wesley Routh, de 58 años.

Su cuenta de la red social LinkedIn

revela que asistió a la Universidad Estatal Técnica y Agrícola de Carolina del Norte y se mudó a Hawái en 2018.

El campo de golf fue parcialmente cerrado para Trump mientras él jugaba, y los agentes estaban varios hoyos delante de él cuando detectaron a la persona con el arma. Esta aparentó empujar el cañón del arma por la reja y fue entonces cuando los agentes dispararon. El club fue cerrado inmediatamente.

Según un vocero del Departamento de Policía del condado de Palm Beach, en Florida, no se reportaron heridos.

El sospechoso estaba a entre 275 y 455 metros del expresidente, pero “con un rifle y una mira telescópica como esa, esa no es una larga distancia”, apuntó el sheriff.

No estaba confirmado si el atacante disparó realmente en dirección del expresidente.

El sheriff William Snyder, del vecino condado de Martin, declaró a la CNN que el sospechoso detenido por

Pensilvania. Allí fue herido en la oreja derecha por el joven Thomas Crooks, después abatido por el Servicio Secreto.

“El presidente Trump se encuentra a salvo tras los disparos que se produjeron en sus inmediaciones. No hay más detalles por el momento”, afirmó Steven Cheung, director de comunicaciones de la campaña de Trump.

“Hubo disparos cerca de mí, pero antes de que los rumores se salgan de control, quiero que escuchen esto de mí: estoy a salvo y bien. Nada me detendrá. Nunca me rendiré. Siempre amaré que me apoyen”, afirmó en la tarde de ayer el mismo Trump en un comunicado difundido entre los miembros del equipo de recaudación de su campaña.

La Casa Blanca emitió un comunicado en el que afirmó que tanto el presidente Joe Biden como la vicepresidenta Kamala Harris, rival demócrata de Trump en las elecciones de noviembre, habían sido informados del incidente.

“Están aliviados de saber que está a salvo”, indicó.

La propia Harris dijo que la tranquilizaba saber que se había evitado una tragedia. “He sido informada sobre la noticia de disparos cerca del expresidente Trump y su propiedad en Florida y me alegro de que esté a salvo”, indicó. “La violencia no tiene cabida en Estados Unidos”, añadió la candidata demócrata.

Al respecto también se pronunció el candidato demócrata a la vicepresidencia, Tim Walz, quien dijo que él y su esposa estaban “contentos” de que el expresidente Trump estuviera a salvo luego de lo que el FBI dijo que había sido un aparente intento de asesinato en su contra.

El presidente Joe Biden, en tanto, dijo que “no hay lugar para la violencia política en Estados Unidos” y ordenó a sus colaboradores que “el Servicio Secreto reciba todos los recursos necesarios” para proteger a Trump.

## Problemas de seguridad

Trump resultó herido en un intento de asesinato en Pensilvania el 13 de julio, lo que ha suscitado dudas sobre la protección del candidato a pocos meses de lo que parece que serán unas elecciones muy reñidas el 5 de noviembre, en las que se enfrentará a la vicepresidenta demócrata Kamala Harris.

El Servicio Secreto estadounidense, encargado de proteger a presidentes, exmandatarios y otros dignatarios en Estados Unidos, se enfrentó a críticas tras el intento de asesinato contra Trump en Pensilvania.

Kimberly Cheatle, entonces directora de la agencia, dimitió a raíz de las críticas recibidas por ese incidente, y al menos cinco agentes fueron dados de baja administrativa.

Cheatle reconoció en su carta de dimisión que la agencia “se quedó corta” en su misión de proteger a los líderes de la nación.

El nuevo director en funciones del Servicio Secreto de Estados Unidos dijo en agosto que estaba “avergonzado” por la falla de seguridad. ●

Agencias AP, AFP y Reuters



las fuerzas del orden tenía “una actitud bastante tranquila e inexpresiva; no mostraba muchas emociones”.

El expresidente (2017-2021) ya fue víctima de un intento de asesinato el 13 de julio pasado, mientras hablaba en un mitin al aire libre en Butler,





**Ryan Wesley Routh**  
SOSPECHOSO DEL ATAQUE FRUSTRADO

El hombre armado detenido por agentes del Servicio Secreto fue identificado como Ryan Wesley Routh, de 58 años. Su cuenta de la red social LinkedIn revela que asistió a la Universidad Estatal Técnica y Agrícola de Carolina del Norte y se mudó a Hawái en 2018. Routh fue condenado en 2002 por posesión de un arma de destrucción masiva, en referencia a una

"ametralladora totalmente automática", según registros en línea del Departamento de Corrección de Adultos de Carolina del Norte. Los registros no brindan detalles sobre el caso. Pero un artículo de News & Record de 2002 dice que un hombre con el mismo nombre fue arrestado después de un enfrentamiento de tres horas con la policía.

TESTIMONIO Y SOLIDARIDAD



**Donald Trump**  
CANDIDATO REPUBLICANO

"Hubo disparos cerca de mí, pero quiero que escuchen esto de mí: estoy a salvo y bien. Nada me detendrá. Nunca me rendiré. Siempre amaré que me apoyen"



**Kamala Harris**  
CANDIDATA DEMÓCRATA

"Me informaron sobre los disparos cerca del expresidente Trump en Florida y me alegro de que esté a salvo. La violencia no tiene lugar en Estados Unidos"



**Eric Trump**  
HIJO DE DONALD TRUMP

"A mi padre se le están acabando las vidas aquí. Corre mucho peligro. ¿Cuántos rifles más van a estar a poca distancia de mi padre para asesinarlo?"

## El golf de Trump, un desafío de seguridad para el Servicio Secreto

EL ESCENARIO  
Alan Blinder  
THE NEW YORK TIMES

**L**a afición del expresidente Donald J. Trump por el golf ha supuesto durante mucho tiempo un desafío para la estrategia de seguridad del Servicio Secreto, que prefiere los vehículos blindados y los edificios cerrados a los carros de golf y las amplias extensiones de *fairways* y *greens*.

Aunque los miembros del equipo de protección de Trump están siempre cerca, el enfoque de la agencia para proteger al expresidente en sus campos ha sido inconsistente, incluso durante apariciones en eventos semipúblicos como torneos de golf por invitación.

En algunos casos, el personal del Servicio Secreto que acompaña a Trump ha utilizado magnetómetros portátiles para controlar a las personas en busca de armas. En otros, espectadores, vendedores y periodistas han caminado junto a Trump sin ser registrados en absoluto por los hombres responsables de su seguridad.

Los agentes a veces advierten a la gente que no se acerque demasiado a Trump, pero el expresidente generalmente ha adoptado un ambiente relajado, invitando a sus seguidores e invitados a posar para fotografías o a hablar con él en los espacios abiertos.

Los campos de golf de Trump están considerados, en general, entre los mejores del mundo, pero presentan vulnerabilidades de seguridad que cualquier otro campo tendría: espacios enormes y, a menudo, pocos lugares donde resguardarse de las potenciales amenazas.

Trump suele conducir su propio carrito de golf, que, aparte del sello presidencial, se parece mucho a cualquier otro carrito de golf, sin vidrios a prueba de balas ni otras medidas de protección evidentes.

A menudo está solo, con los agentes más cercanos a unos metros de distancia en sus propios carros.

Sólo ocasionalmente pueden los vehículos utilitarios deportivos negros del servicio acercarse lo suficiente a los hoyos para ser vistos de cerca mientras Trump está jugando. Algunos agentes vigilan las amenazas más allá del área inmediata de Trump. En su campo cerca de Washington, algunos observan el río Potomac, en particular cuando pasa un barco cerca.

Otros se quedan detrás de Trump, mirando hacia las áreas que acaba de atravesar, en busca de problemas.

Después de haber sido evacua-

do ayer en Palm Beach cuando los agentes del Servicio Secreto respondieron a una amenaza de un presunto tirador escondido en unos arbustos, algunos detalles de su seguridad volvieron a aparecer durante las preguntas de los periodistas a los responsables de la seguridad.

En respuesta a la pregunta de un periodista, los funcionarios reconocieron que, debido a que Donald Trump no ejerce la presidencia del país, el campo de golf, en su totalidad, no estaba acordonado.

"Si Donald Trump estuviera en la Casa Blanca como presidente de Estados Unidos, habríamos rodeado todo el campo de golf", dijo el domingo el sheriff del condado de Palm Beach, Ric Bradshaw, durante una sesión informativa.

"Como no lo es, la seguridad se limita a las zonas que el Servicio Secreto considera posibles", agregó Bradshaw.

La oficina de campaña de Trump en West Palm Beach fue cerrada y asegurada por la policía después de que se descubriera el intento de asesinato, según una persona informada sobre el asunto.

Durante el incidente de ayer, Trump estaba en el campo de golf de Palm Beach con solo algunos miembros de su personal y su viejo amigo Steve Witkoff, según tres personas informadas sobre el asunto.

Trump estuvo hablando con amigos y aliados durante toda la tarde, según dos personas informadas sobre la escena dentro de Mar-a-Lago, y bromeó sobre lo frustrado que estaba por no poder terminar su juego de golf.

Michael Matranga, un exagente del Servicio Secreto que protegió al presidente Barack Obama, dijo que la agencia debería "considerar seriamente darle al expresidente Trump el mismo dispositivo o un dispositivo de seguridad igual al del presidente de los Estados Unidos" y calificó los incidentes de "sin precedentes".

Los legisladores de ambos partidos elogiaron las acciones de los agentes, pero prometieron someter al ya asediado liderazgo de la agencia a un intenso interrogatorio sobre la capacidad del sospechoso para posicionarse cerca del expresidente.

"Los hechos sobre un segundo incidente ciertamente merecen una atención y un escrutinio muy minuciosos", dijo el senador Richard Blumenthal, demócrata de Connecticut y presidente del subcomité del Senado que investiga las fallas de seguridad en Butler.

"Ciertamente, un segundo incidente grave, aparentemente con un arma de asalto, es profundamente alarmante y espantoso", añadió.

## Vance insiste en acusar a inmigrantes haitianos de comerse a las mascotas

La noticia falsa difundida en el debate fue desmentida, pero el candidato a vice la usa para atacar a Harris

WASHINGTON.- El candidato a vicepresidente de la fórmula presidencial republicana, J. D. Vance, volvió a repetir ayer en las cadenas de televisión estadounidenses la falsedad, difundida por Donald Trump en el debate presidencial del pasado martes, de que inmigrantes haitianos en la ciudad de Springfield, en Ohio, se comen las mascotas de sus vecinos. Dejó además en claro que -a pesar de que la noticia fue desmentida una y otra vez- se trata de una deliberada estrategia electoral.

"Los medios estadounidenses no le habían prestado ninguna atención a este asunto hasta que Trump y yo empezamos a hablar sobre memes de gatos. Si tengo que crear historias para que los medios estadounidenses le presten atención al sufrimiento del pueblo estadounidense, eso es lo que voy a hacer", dijo Vance, también senador por Ohio, en el programa State of the Union de la cadena CNN.

Trump y su candidato a vicepresidente habían difundido los rumores sobre el tema en sus cuentas de redes sociales a principios de la semana pasada. El mismo Vance admitió en sus comentarios que la información podía no ser cierta, pero alentaba a sus seguidores a difundirla. El ex presidente terminó de publicitarlos cuando los repitió, como si fuesen verdaderos, durante su debate televisado contra la candidata demócrata Kamala Harris.

Desde entonces, varias escuelas y hospitales de Springfield, una pequeña ciudad de 60.000 habitantes en el sur de Ohio, recibieron una serie de amenazas de bombas que los obligaron a interrumpir sus actividades. El sábado pasado, la universidad local de Wittenberg recibió una llamada anónima que advertía de un posible ataque a tiros al día

siguiente, un mensaje que iba tácitamente dirigido a los miembros haitianos de la comunidad.

"Digo que estamos armando una historia y quiero decir que estamos logrando que los medios estadounidenses se centren en ella. Yo no inventé que 20.000 migrantes ilegales llegaron a Springfield gracias a las políticas de Kamala Harris. Fueron sus políticas las que hicieron eso. Pero sí, hemos creado el foco que permitió que los estadounidenses hablen de esta historia, y del sufrimiento causado por las políticas de Kamala Harris".

Al difundir esa noticia falsa, y obligar a los medios a cubrirla, aunque sea para refutarla, la estrategia republicana logró que el debate público se centre en la inmigración, un tema que favorece a los republicanos para las elecciones del 5 de noviembre. A su vez, se deja de hablar así en la campaña de otros temas que podrían favorecer a los demócratas. También queda en segundo plano el papel de Trump en el debate presidencial, que la mayoría de los votantes consideran que perdió: una encuesta de Ipsos para la cadena ABC encuentra que el 58% declaró a Harris como ganadora, mientras el 36% vio mejor al republicano.

En otra entrevista, Vance volvió a empantanarse en sus argumentos. "No estoy repitiendo eso porque lo haya sacado de la manga. Lo estoy repitiendo porque mis votantes dicen que esas cosas están ocurriendo".

Entre 12.000 y 15.000 inmigrantes haitianos se encuentran afincados de manera legal en Springfield, como parte de un programa que les otorga permiso de trabajo temporalmente mientras su país se encuentra en crisis. ●

Agencias AP y Reuters



Vance y su mujer, Usha, en un acto en Greenville

AP





Bomberos apagan el fuego causado por un misil hutí en Lod

MENACHEM KAHANA, AFP

## El golpe de los hutíes en el centro israelí imprime un peligroso giro a la guerra

**MISIL.** Netanyahu dijo que infligiría un "alto precio" a la milicia yemenita, aliada de Irán; "el enemigo debe esperar más ataques"

JERUSALÉN.- En un audaz ataque que amenaza con imprimirle un dramático giro a la guerra en Medio Oriente, un misil de la milicia yemenita hutí, aliada de Irán, golpeó ayer el centro de Israel, la segunda vez en dos meses que el grupo respaldado por Teherán logra penetrar con éxito los cielos del país.

El ataque fue la última ilustración del conflicto que se está desarrollando en Medio Oriente entre Israel y los aliados de Irán, que han organizado ataques contra territorio israelí en lo que califican como una muestra de solidaridad con los palestinos bombardeados en Gaza. También demostró las capacidades militares de los hutíes, que tienen su base a cientos de kilómetros de Israel, en el extremo sur de la península arábiga.

Las sirenas antiaéreas sonaron en docenas de ciudades y pueblos del centro de Israel alrededor de las 6.30 de ayer y obligaron a la gente a correr a habitaciones seguras fortificadas y refugios antiaéreos.

El Ejército israelí dijo inicialmente que los hutíes habían disparado un misil tierra-tierra que cayó en una "zona abierta" y que no se reportaron víctimas. En un comunicado posterior, la fuerza dijo que una investigación inicial indicó que el misil se había "fragmentado en el aire" y que estaba revisando sus protocolos para interceptar el ataque.

Yahya Sarea, vocero militar de los hutíes, dijo que el grupo armado había disparado un misil balístico contra lo que afirmó era un objetivo militar en el centro de Israel. Sus afirmaciones no pudieron ser verificadas de forma independiente. "El enemigo debe esperar más ataques y operaciones de calidad", dijo Sarea en una declaración televisada.

El objetivo del ataque, dijo Nasraddin Amer, otro vocero hutí, era presionar a Israel para que pusiera fin a la guerra en Gaza, donde combate a las milicias de Hamas desde el

7 de octubre pasado, cuando el grupo islamista palestino mató a más de 1200 personas y secuestró a otras 250 en una brutal incursión en suelo israelí. "El problema está en Gaza y la solución está en Gaza", dijo Amer en un mensaje de texto.

En tanto, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, sugirió que su país respondería al ataque, que consideró parte de una "batalla más amplia contra el eje del mal de Irán que busca destruirnos".

"Ya deberían saber que cobramos un alto precio por cualquier intento de hacernos daño", dijo, refiriéndose a los hutíes, al comienzo de una reunión de gabinete.

Hamas en Gaza es uno de los varios grupos armados de la región que cuentan con el apoyo de Irán. Incluidos los hutíes en Yemen y Hezbollah en el Líbano. Abu Obeida, portavoz del brazo armado de Hamas, dio la bienvenida al lanzamiento del misil hutí. Según un funcionario de la administración de Joe Biden, el misil utilizado por los hutíes no constituía una nueva capacidad para el grupo armado.

Desde que Israel comenzó a bombardear Gaza en respuesta al ataque liderado por Hamas el 7 de octubre, algunos de los representantes regionales de Irán han lanzado operaciones contra intereses israelíes y han provocado temores de una guerra cada vez más amplia.

Los hutíes son una milicia chiita yemenita que en la última década se hizo con el control de grandes partes del oeste de Yemen, incluida la capital, Saná, y la costa del mar Rojo. Si bien la oposición del grupo a Israel precedió a la guerra en Gaza, los hutíes rara vez habían atacado los intereses israelíes antes de octubre del año pasado.

Mohammed Albasha, un destacado experto en Medio Oriente del Grupo Navanti, una organización de investigación con sede en Estados

Unidos, le dijo al diario *The New York Times* que los ataques de los hutíes a Israel eran parte de un intento de presentarse como un defensor del mundo musulmán.

"La narrativa de los hutíes está cambiando", afirmó. "Ya no se consideran simplemente un grupo local y nacional yemenita".

Desde noviembre, los hutíes han amenazado a los barcos en el mar Rojo que, según afirman, tienen vínculos con Israel. En respuesta, Estados Unidos, Gran Bretaña y otros aliados de Israel han atacado los depósitos de armas, los sistemas de misiles y las instalaciones de radar de los hutíes en Yemen.

El 19 de julio, los hutíes lanzaron un ataque con aviones no tripulados en Tel Aviv que se estrellaron contra un edificio cerca de la embajada de Estados Unidos, matando a una persona e hiriendo a varias más.

Un día después, aviones de combate israelíes bombardearon el puerto de Hudaydah, en el mar Rojo, que está controlado por los hutíes. Los ataques en Hudaydah mataron a tres personas y hirieron a 87, según el Ministerio de Salud en Saná, que está bajo el control de los hutíes.

La guerra en Gaza ya lleva doce meses y no parece que vaya a terminar a pesar de los esfuerzos de los mediadores internacionales (Estados Unidos, Qatar y Egipto) por conseguir un alto el fuego y la liberación de los rehenes retenidos en el enclave.

Netanyahu y Yahya Sinwar, el nuevo líder político elegido de Hamas, han sido vistos como las dos figuras más importantes para asegurar —o impedir— cualquier posible tregua. Sinwar, uno de los arquitectos de los ataques del 7 de octubre, no ha aparecido en público y solo ha hecho declaraciones en raras ocasiones desde que comenzó la guerra. ●

Agencias AP, DPA y *The New York Times*

## Israel reconoció la muerte accidental del sobrino de Gieco y otros dos rehenes

Un informe de las Fuerzas de Defensa indicó que existe una "alta probabilidad" de que los cautivos murieran en un ataque contra un líder de Hamas

JERUSALÉN.- El Ejército israelí anunció ayer que hay una "alta probabilidad" de que tres rehenes hallados muertos en diciembre del año pasado en la Franja de Gaza murieran en un bombardeo israelí. Entre ellos se encontraba Ron Sherman, el soldado argentino-israelí de 19 años sobrino del cantante León Gieco.

Más de nueve meses después de que se recuperaran sus cuerpos, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) anunciaron las conclusiones de sus investigaciones sobre las muertes del cabo Nik Beizer, el sargento Ron Sherman y el civil Elia Toledano.

Las averiguaciones determinaron que los tres probablemente murieron como resultado de "un subproducto" de un ataque aéreo israelí en noviembre en el enclave palestino, que también mató a un alto mando del grupo palestino Hamas, Ahmed Ghandour.

Los tres estaban entre los secuestrados durante el ataque del 7 de octubre del año pasado perpetrado por el grupo terrorista Hamas contra Israel.

Sus cuerpos fueron recuperados en diciembre, pero la causa de defunción fue descubierta solo recientemente.

Tras acusaciones de Hamas, en enero de este año las Fuerzas de Defensa israelíes habían refutado esa afirmación tras un informe patológico que mostraba que los cuerpos de Sherman y Beizer no mostraban signos de trauma o disparos.

En su reporte, el Ejército dijo que hay una "alta probabilidad" de que los tres hubieran muerto en el ataque aéreo, con base en el lugar donde los cuerpos fueron encontrados, los reportes de patología y otros datos de inteligencia. Pero advirtió que "no es posible esclarecer de manera definitiva las circunstancias de sus muertes".

"Los resultados de la investigación sugieren que los tres, con alta probabilidad, fueron asesinados como consecuencia de un ataque aéreo de las FDI, durante el ataque" de Ghandour, dijeron las FDI.

Las conclusiones podrían incrementar las presiones sobre el gobierno para llegar a un acuerdo que traiga de vuelta a los rehenes que quedan. Según críticos, tratar de rescatarlos es demasiado difícil

y peligroso. El mes pasado, Israel recuperó los cuerpos de seis rehenes que según dice fueron asesinados por los captores de Hamas antes de la llegada de los soldados.

Es la primera vez que el Ejército israelí vincula muertes de rehenes con bombardeos. En casos anteriores en que han hallado cuerpos de rehenes, ha dicho que murieron el 7 de octubre, murieron en cautiverio o fueron asesinados por Hamas.

En diciembre, soldados israelíes mataron por error a tres rehenes en la Ciudad de Gaza, pensando que eran efectivos hostiles. Se piensa que los tres se habían escapado o habían sido abandonados por sus secuestradores.

Unas 250 personas fueron secuestradas y tomadas como rehenes por los milicianos palestinos en su ataque del 7 de octubre. Israel calcula que 101 siguen en cautiverio, incluyendo 35 posiblemente ya fallecidos. Más de 100 fueron liberados en un canje en noviembre, a cambio de palestinos presos en cárceles israelíes. Ocho han sido rescatados por fuerzas israelíes.

También en el día de ayer, un oficial de la Patrulla Fronteriza israelí fue apuñalado en Jerusalén, cerca de la Puerta de Damasco, y el atacante fue asesinado a tiros cuando trató de escapar, dijo la policía. El oficial de la Patrulla Fronteriza no fue herido de gravedad y fue evacuado para ser tratado. La policía acordonó la zona e inició una investigación.

"Un policía de la unidad de guardias fronterizos resultó levemente herido por un objeto contundente cerca de la Puerta de Damasco", en Jerusalén Este, sector de la ciudad santa ocupado y anexionado por Israel, indicó la policía.

El autor del ataque "fue neutralizado" cuando intentaba huir, precisó el comunicado. Un vocero de la policía indicó más tarde que el atacante había muerto por disparos, sin dar detalles sobre la identidad del fallecido.

"Los socorristas atendieron a un hombre de unos veinte años levemente herido por una puñalada en la parte superior del cuerpo", indicó un comunicado del Magen David Adon, el equivalente israelí de la Cruz Roja. ●

Agencias AP, AFP y DPA



Ron Sherman, argentino secuestrado por Hamas GENTILEZA ALEX SHERMAN



# Alemania retoma controles en todas sus fronteras y tambalea un pilar de la UE

**FRACTURA.** El anuncio del gobierno de Scholz supone un golpe a la libre circulación en la UE, que ya tuvo crisis en 2015 y 2020

Gloria Rodríguez-Piña  
EL PAÍS

BERLÍN.—El gran pilar de la arquitectura europea, la libre circulación de personas y mercancías en la zona Schengen, se tambalea. El área donde las fronteras se habían convertido en meras líneas dibujadas en mapas ha visto rebotar los controles entre Estados miembros en crisis cada vez más frecuentes. Schengen ya es un territorio parchado, con líneas divisorias que parecen cicatrices.

La decisión de Alemania de instalar controles en sus nueve límites a partir de hoy supone un fuerte golpe que ha enfurecido a los vecinos y ha preocupado a expertos ante el temor de que sucumba uno de los mayores logros de la UE.

Para Alberto Alemanno, profesor Jean Monnet de Derecho y Políticas Europeas de la Escuela de Estudios Superiores de Comercio de París, el anuncio alemán no tiene precedente, "por su escala y naturaleza". El experto considera la medida anunciada por el gobierno de coalición de socialdemócratas, verdes y liberales que encabeza Olaf Scholz "incompatible con el derecho comunitario", con una motivación más política que estratégica. Acosado por el auge de la ultraderecha, el Ejecutivo alemán justifica la medida —prevista en principio para seis meses— en la presión migratoria y el riesgo de terrorismo islamista.

La reintroducción de controles fronterizos está contemplada como excepción en caso de amenaza al orden público o a la seguridad nacional. Debe ser el último recurso y ha de estar justificada y ser proporcionada. Alemanno cree que en el caso alemán no se cumplen estos requisitos. El experto subraya, además,

que al aplicarse en todas sus fronteras —por una cuestión puramente geográfica como país situado en el centro de Europa y por ser la mayor economía de la UE— tendrá impacto no solo en los Estados colindantes, sino "virtualmente, en todos".

Los primeros en reaccionar al anuncio de Berlín fueron los Estados con los que comparte frontera. El primer ministro polaco, el liberal conservador Donald Tusk, calificó la orden de "suspensión de facto a gran escala del espacio Schengen" y anunció que iniciaría "consultas urgentes" con los otros ocho países directamente afectados. Austria afirmó que no aceptaría a las personas a las que Alemania decidiese rechazar en su frontera y Países Bajos alertó del impacto en los trabajadores transfronterizos. Según datos de la UE, 1,7 millones de personas cruzan a diario las fronteras intracomunitarias para trabajar en otro país.

La decisión de Berlín ha impactado más allá de su territorio. Para el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, el gobierno alemán ha "abolido unilateralmente el espacio Schengen". Su homólogo húngaro, el nacionalpopulista Viktor Orbán, defensor de políticas antinmigración, dio a Scholz la bienvenida "al club" de los que abogan por controlar las fronteras.

Schengen entró en vigor en 1995 y ahora se extiende por 29 Estados, 25 de los 27 que forman la UE —quedan fuera Irlanda y Chipre, mientras Rumanía y Bulgaria están parcialmente integradas—, más Noruega, Suiza, Islandia y Liechtenstein. Su funcionamiento como espacio de libre circulación se vio comprometido especialmente en dos grandes crisis. La primera fue la llegada en 2015 y 2016 de más de un millón de demandantes de asilo que huían sobre todo de

la guerra en Siria. La segunda fue la pandemia de Covid-19.

En los últimos años, son varios los Estados que han reinstaurado o reforzado los controles y que han ido extendiendo una medida en principio temporal. Entre las causas aducidas con más frecuencia está la presión migratoria, pero también la amenaza terrorista, que sirve de justificación a países como Francia desde 2015 (ahora con restricciones en vigor hasta el 31 de octubre). Las guerras en Ucrania y en Gaza —riesgos asociados de operaciones rusas, aumento de refugiados o atentados terroristas—, también se encuentran entre los motivos esgrimidos recientemente por algunos Estados.

En el otoño de 2023, el aumento de llegadas de migrantes por la ruta de los Balcanes impulsó un cierre en cadena de fronteras para cortarles el paso.

Las restricciones de los Estados miembros se suelen topa con las críticas del Parlamento Europeo, que aprobó una actualización del código de fronteras Schengen, vigente desde junio. La reforma pretende mejorar la coordinación de los Estados miembros frente a amenazas compartidas y relegar el cierre o refuerzo de los pasos fronterizos a casos realmente excepcionales. La comisión ha recomendado a los veintisiete que empleen medidas alternativas, como chequeos policiales y patrullas conjuntas entre Estados, para evitar el cierre de fronteras internas. El objetivo es reforzar y proteger, sin obstáculos, la libre circulación de bienes y personas. "Es el beneficio más tangible de la UE", subraya Alemanno, que describe en última instancia la decisión de Alemania como "un clavo en el ataúd de Schengen". © El País, SL



La ingeniera Sarah Gillis, uno de los astronautas

AFP

## La histórica misión espacial privada regresó a la Tierra

**POLARIS.** Tras cinco días en órbita, ayer amerizó la cápsula con astronautas no profesionales

WASHINGTON.—La misión Polaris Dawn de SpaceX amerizó ayer en las costas de Florida, Estados Unidos, después de que su tripulación hizo historia al realizar la primera caminata espacial efectuada por astronautas no gubernamentales.

La cápsula Dragon se posó en el océano a las 3.37 locales (7.37 GMT), según imágenes retransmitidas por SpaceX en directo. Un equipo fue desplegado inmediatamente para recuperar la nave y a los cuatro tripulantes. La cápsula fue extraída del agua hasta una embarcación cercana.

Tras un breve examen médico, la ingeniera de SpaceX Anna Menon fue la primera en salir de la nave, sonriente y saludando. Le siguieron Sarah Gillis, también ingeniera, el piloto Scott Poteet y el empresario multimillonario Jared Isaacman, comandante de la misión. Un helicóptero los transportó a tierra.

Los principales objetivos de la misión, que supone una nueva etapa en la exploración comercial del espacio, se cumplieron. "Se abre una nueva era en los vuelos comerciales", comentó ayer Polaris Dawn, que contará con un total de tres misiones al espacio.

La nave despegó el martes pasado desde el centro espacial Kennedy, en Florida, y se adentró en el espacio más lejos que ninguna otra tripulación después de las misiones lunares Apollo, hace más de medio siglo. Llegaron a una altitud de 1400 km, más de tres veces la distancia orbital de la Estación Espacial Internacional (EEI).

Sarah Gillis y Anna Menon se convirtieron en las dos mujeres que viajaron a más distancia de la Tierra.

El jueves pasado tuvo lugar el momento crucial de la misión. A bordo de la cápsula Dragon, la órbita se redujo a unos 700 km para la caminata espacial, en la que Isaacman abrió la escotilla y salió al vacío agarrado de una estructura llamada "Skywalker" con una vista de la Tierra de fondo.

Regresó al interior de la cápsula y fue reemplazado en el exterior por Gillis, que al igual que Isaacman hizo una serie de pruebas de movilidad en los trajes espaciales de nueva generación de la empresa. Ambos permanecieron unos diez minutos fuera de la nave Dragon, que luego volvió a ser presurizada.

Isaacman se convirtió en la 264ª persona en realizar una caminata

espacial desde que lo hizo la Unión Soviética, en 1965, y Sarah Gillis fue la 265ª. Gillis, que además de ingeniera es violinista con formación clásica, había hecho antes una actuación en órbita. Hasta ahora, solo astronautas profesionales habían realizado paseos espaciales.

SpaceX considera el breve ejercicio un punto de partida para probar la tecnología de trajes espaciales de cara a misiones futuras más largas a Marte.

"SpaceX, volvemos a casa. Tenemos mucho trabajo que hacer, pero desde aquí la Tierra se ve como un mundo perfecto", dijo Isaacman, de 41 años, delante de las impresionantes imágenes del planeta transmitidas en directo.

### "Un paso de gigante"

Al término de su actividad extravehicular, la tripulación llevó a cabo medio centenar de experimentos científicos para comprender mejor el impacto de las misiones espaciales de larga duración en la salud humana.

También ensayaron las transmisiones de la red Starlink, de SpaceX, al enviar videos de alta resolución al control en la superficie terrestre.

El jefe de la NASA, Bill Nelson, celebró el jueves pasado el logro de SpaceX.

"El éxito de hoy representa un paso de gigante para la industria espacial comercial y el objetivo a largo plazo de la NASA de construir una economía espacial estadounidense vibrante", escribió Nelson en X.

Los cuatro miembros de la tripulación tuvieron más de dos años de entrenamiento intensivo para poder sumarse a la misión, que incluyó cientos de horas en simuladores, así como paracaidismo, buceo y prácticas en la cumbre de un volcán en Ecuador.

Es la segunda vez que Isaacman volaba a bordo de una misión orbital de SpaceX, tras un primer intento menos ambicioso en 2021.

Este hito es el último de una serie de logros de SpaceX, empresa fundada por el multimillonario Elon Musk en 2002 que se ha convertido en una potencia que ha reconfigurado la industria espacial.

Polaris Dawn es la primera de tres misiones del programa Polaris, una colaboración entre Isaacman y SpaceX. ●

Agencias AFP y AP

## Europa central, bajo el agua



AFP

PRAGA (AP).—La tormenta Boris continuó ayer arrasando Europa central, con precipitaciones que elevaron el nivel de los ríos y provocaron inundaciones repentinas en decenas de zonas de la República Checa, Austria, Polonia y Rumanía. Otra noche de lluvias torrenciales obligó a las autoridades locales a realizar

evacuaciones masivas, mientras que el número de muertos aumentó a siete. Las inundaciones se han cobrado cinco vidas en Rumanía, una en Austria y otra en Polonia. En la República Checa, cuatro personas fueron arrastradas por las aguas y están desaparecidas, según la policía. ●



El presidente de la SIP y reconocido periodista mexicano alerta sobre el estado de la libertad de expresión bajo el régimen de Bukele tras un viaje de tres días al país centroamericano

## Roberto Rock. “En El Salvador hay indicadores preocupantes de hostigamiento a periodistas”

Texto Julieta Nassau

El gobierno de Nayib Bukele ya dejó un legado indiscutido para El Salvador: la pronunciada reducción de la violencia en un país que durante décadas estuvo a merced de las pandillas, gracias a una estrategia de mano dura que lo convirtió en uno de los presidentes más populares de la región. Pero su gobierno también dejará una huella difícil de borrar en otros aspectos, algunos por los que despierta dudas y cuestionamientos, desde los derechos humanos hasta la libertad de expresión, según distintos organismos internacionales.

El periodista mexicano Roberto Rock, presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y director de La Silla Rota, estuvo tres días en el pequeño país centroamericano junto a la coordinadora del programa de América Latina del Comité para la Protección de Periodistas (CPI, por sus siglas en inglés), Cristina Zahar, para evaluar la situación de la libertad de expresión en El Salvador, cada vez más preocupante, según informes de distintos organismos, desde Reporteros Sin Fronteras hasta la Relatoría Especial de la OEA.

En línea con esos reportes, y después de reuniones con periodistas, empresarios, académicos, organizaciones de derechos humanos y un funcionario del gobierno de Bukele —el comisionado presidencial de derechos humanos y libertad de expresión, Andrés Guzmán—, Rock alertó sobre las condiciones cada vez más hostiles para ejercer el periodismo en El Salvador, con un creciente acoso —judicial, fiscal y en las redes sociales— a los periodistas y un acceso limitado a la información pública. Señaló que Bukele es parte de un modelo, que se está extendiendo en la región, de líderes que “llegan al poder por la vía democrática y desde dentro del poder demuestran la democracia”, y comparó al mandatario salvadoreño con el presidente argentino, Javier Milei, antes de su reunión bilateral en Buenos Aires a principios de octubre.

—¿Con qué se encontraron en su misión en El Salvador con relación a la libertad de expresión?  
—Toda la gente con la que hablamos arrojaba indicadores muy preocupantes de hostigamiento contra periodistas. Nos llamó la atención que, en el arranque de su segundo período de gobierno, Bukele suspendiera las estigmatizaciones directas contra periodistas y medios de comunicación, pero se intensificó este tipo de prácticas con funcionarios de su gobierno. Hay una hostilidad muy intensa que solo se puede imaginar como producto no solamente de una coordinación de voluntades, sino de la contratación, del uso de bots y de falsos influencers. A eso se sumó el registro de un incremento en el tipo de amenazas contra periodistas, que van desde este tipo de intimidación digital hasta el secuestro de instrumentos



Roberto Rock

de trabajo cuando están haciendo alguna cobertura, hostigamiento en la calle por parte de policías, de agentes vestidos de civil, incluso de policías de empresas privadas, con la amenaza de que al amparo del régimen de excepción —que ya lleva 30 meses— los pueden llevar presos. Incluso hay un reporte de un periodista en las afueras de San Salvador que reportó haber sido detenido y torturado. A ellos se suma una serie de acosos judiciales a los medios.

—En ese sentido, ¿cuáles fueron y son los desafíos para los medios durante la gestión Bukele?

—Hay un nivel de incertidumbre muy importante. Tanto *El Diario de Hoy* como *La Prensa Gráfica* han sido objeto de requisitorias fiscales de manera muy intensiva. Muy específicamente, en el caso de *El Diario de Hoy*, hay una demanda judicial que tomó más de un año para desahogarse. El padrastro de un alto funcionario que encabeza el aparato de inteligencia del Estado demandó al diario con un reclamo de 10 millones de dólares por publicar una nota que había sacado el semanario mexicano *Proceso* relacionada con el uso del software de espionaje Pegasus contra periodistas, defensores de derechos humanos y otros personajes de la sociedad civil. Este señor mantuvo esta demanda en una de las revisiones en tribunales hasta que dejó

de presentarse, lo cual hizo que se sobreescribiera la demanda. También ha habido por parte de la Asamblea Legislativa iniciativas como la “ley mordaza” [que implicaba condenas de hasta 15 años de cárcel para quienes difundieran mensajes relacionados con las pandillas, artículo que luego fue eliminado], la ley llamada “de agentes externos”, que busca impedir donaciones o apoyos internacionales para el desarrollo del periodismo, que en el caso de *El Faro* o *Factum*, por ejemplo, resulta indispensable, porque hay un uso totalmente discrecional de la publicidad gubernamental que premia a los medios afines y castiga a los medios que no lo son. Y eso se junta con la tormenta que están enfrentando los medios en todo el mundo. Creo que en el conteo de medios suprimidos por supuesto que está *El Faro*, que cerró en El Salvador y sigue operando desde Costa Rica, como ha ocurrido con otros medios en Nicaragua.

—Considerando el caso de *El Faro*, que tiene además a uno de sus fundadores, Carlos Dada, en el exilio por la amenaza de una causa judicial en su contra, ¿el exilio de periodistas es una realidad creciente en El Salvador?

—Sí, nosotros tuvimos acceso y el testimonio directo de APES [Asociación de periodistas de El Salvador] sobre la existencia de ocho periodistas en el exilio. Y hay un fe-

nómeno que los colegas no llaman exilio, sino movimientos temporales, donde un periodista publica algo y decide salir del país durante dos o tres meses a la espera de si hay alguna orden judicial en su contra.

—¿Qué evaluación hace del enfoque de Bukele hacia el periodismo desde que asumió hasta ahora?

—La percepción es que no ha cambiado nada. Me gustaría destacar además que hay una virtual cancelación de toda normatividad en materia de transparencia y acceso a la información pública. Existe un órgano garante, pero está totalmente desarticulado. Todo lo que se refiere a planes de trabajo, a formas en que se gastó el dinero público, está bloqueado y cuando alguien solicita al gobierno una información, la respuesta sistemática es que no se otorga por temas de seguridad nacional.

—¿Cuál es, si es que hay, el vínculo entre la alta popularidad que tiene Bukele en El Salvador con la opacidad de la información de lo que hace su gobierno?

—Yo estoy seguro de que hay. Creo que hay un modelo que se repite en nuestros países de alguien que llega al poder por la vía democrática y desde dentro del poder demuele la democracia. Nosotros tuvimos reuniones con miembros del cuerpo diplomático acreditado en El Salvador y encontramos una preocupación coincidente sobre las cosas que están pasando. La persistencia del régimen de excepción crea reportes de allanamientos presumiblemente ilegales y crea la percepción de que una parte de los 85.000 encarcelados en este período —el número oficial— pueden ser inocentes. La oposición, como está ocurriendo varios de nuestros países, está acorralada, virtualmente extinguida. Pero en paralelo hay muchos reportes muy poco públicos en el sentido de que El Salvador está enfrentando un problema económico muy importante a la par de este éxito en materia de seguridad, que uno puede considerar que fue una proeza. Pero creo que a medida que conozcamos más detalles, esta proeza va a palidecer. El gobierno de Bukele está buscando el apoyo del Fondo Monetario Internacional. Pensamos que esa necesidad para contar con el aval de la comunidad financiera internacional es un momento importante para tratar de influir en la atenuación del régimen de excepción y de las restricciones que tienen diversas libertades, entre ellas, la libertad de expresión.

—Usted menciona a una oposición acorralada y parte de los cuestionamientos a Bukele es el avance sobre los otros poderes. ¿Cuál es el rol del periodismo cuando hay una falta de contrapesos políticos?

—Uno tendría que decir que los principios básicos indican que el periodismo no es un opositor al gobierno. Sin embargo, el periodismo se debe manejar con las libertades que crea pertinentes. Nosotros tratamos de dejar clara la postura de la SIP y el

CPI por mantener un estándar importante en materia de libertad de expresión. Creemos que el periodismo debe ser en este tipo de entornos más que nunca un aliado de la sociedad para tener los servicios elementales, noticias de calidad, jerarquizadas, verificadas. Una de las entidades diplomáticas con las que nos reunimos nos contó que había organizado un encuentro privado con periodistas del que participó por Zoom el vicepresidente, Félix Ulloa. A la luz de los reclamos de los periodistas, él dijo: “Ustedes deberían agradecer que no hemos matado a ningún periodista”. Entonces es una caricaturización de la torpeza política de algunos actores; la obsesión por plegarse al presidente a ver quién es más crítico de los medios los lleva a cometer este tipo de posicionamientos absurdos.

—Este tipo de hostigamiento a la prensa se ve en la región en gobiernos de distinta ideología. Sin ir más lejos, en América Central, se puede ver en gobiernos como el de Bukele y el de Nicaragua, que es de izquierda.

—Totalmente. Desde la SIP, por ejemplo, vemos con creciente preocupación el caso de la Argentina. El presidente Milei y funcionarios de su gobierno han ido escalando este tipo de lenguaje hostil hacia los medios de comunicación; ha habido casos de periodistas golpeados en la cobertura de manifestaciones. Hay un tema que a mí me parece singular: estos nuevos gobiernos convencen, y a veces con buenas razones, de que se viene de una crisis tal que la gente prefiere renunciar —como dicen algunas encuestas— a una atmósfera más democrática si le garantizan algunos beneficios, como la seguridad. Eso se suma a la percepción de que esta irrupción de gobiernos populistas, de polarización, suceden a gobiernos muy corruptos. Es un patrón que se viene replicando en nuestros países, como en El Salvador y en México también. Pero en la experiencia que paulatinamente se va acumulando se ve que cuando estos gobiernos acaban siendo desnudados, se encuentra que su operación es también enormemente corrupta.

—Otra cosa que tienen en común este tipo de liderazgos es que descansan mucho en la comunicación directa en las redes sociales y desprestigian a los medios de comunicación, que cumplen otro rol, de vigilancia y verificación.

—Hay quien piensa que esto empezó con Vladimir Putin en 2000 y que sigue hasta ahorita, y que pasa por nuestra región con casos muy emblemáticos, como Milei, Bukele, López Obrador. A mí me da la impresión de que se contactan muy bien con la gente, pero informan muy mal. Administran muy mal los temas y le hablan solo a su gente, a su público, que puede ser muy grande, pero que va tendiendo naturalmente a disminuir.

—Usted estuvo en El Salvador y vendrá a la Argentina para la reunión de la SIP. ¿Cree que hay algo de lo que usted vio en El Salvador que debería funcionar a modo de alerta para la Argentina con relación a la libertad de expresión?

—Varias cosas. Especialmente saber que esto no hace sino empeorar. Lo mejor tiene como cierto techo, pero lo peor siempre puede estar peor. Otra lección es que es un error de cálculo muy importante pensar que “a mí no me toca”, que si algo pasa, le va a pasar a otro. Se lo decíamos a los empresarios y a los periodistas: cuando digan: “Vinieron por este periodista, pero yo soy de otro medio y a mí no me va a pasar nada”, no es cierto. Yo creo que la unidad periodística es muy importante. Y que la conexión con la comunidad es esencial. ■



# Fuerte rechazo de España a las acusaciones del régimen chavista

**VENEZUELA.** Caracas había denunciado que Madrid estaba detrás de un supuesto complot para desestabilizar el país

MADRID.- Luego de que el régimen venezolano denunció un supuesto plan para atacar contra el presidente Nicolás Maduro y otros funcionarios de Estado, y apuntó contra dos ciudadanos españoles detenidos, el gobierno del presidente Pedro Sánchez rechazó las acusaciones sobre un posible plan para "desestabilizar" a la gestión de Caracas y negó "cualquier insinuación de estar implicado en una operación".

En la misma línea, el gobierno español indicó que constató que los dos detenidos "no forman parte del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), la agencia de espionaje española, ni de ningún otro organismo estatal".

Según dijo una fuente del Ministerio de Relaciones Exteriores español, "España defiende una solución democrática y pacífica a la situación en Venezuela".

La respuesta llegó luego de que el sábado el hombre fuerte del chavismo y vicepresidente de Interior, Seguridad y Paz, Diosdado Cabello, afirmó en una conferencia de prensa que luego de un "trabajo de inteligencia y rastreo" detuvieron a 14 personas, entre ellas seis extranjeros, que estarían relacionadas con el presunto complot, y decomisaron 400 fusiles y pistolas, armamento que, según el funcionario, iba a ser usado para provocar actos violentos.

Cabello identificó a los detenidos como Wilbert Josep Castañeda, "militar activo" de Estados Unidos y "jefe" del plan, y otros dos estadounidenses: David Estrella y Aaron Barrett Logan. También nombró a los españoles José María Basoa y Andrés Martínez Adasme. Estos dos últimos fueron capturados en el sur del país, en Puerto Ayacucho, y, según relataron, estaban de vacaciones en Venezuela. También fue detenido un ciudadano checo.

Además, Cabello vinculó los

supuestos planes para "atacar" Venezuela e intentar atentar contra Maduro a la CIA, el gobierno de Joe Biden y la líder opositora María Corina Machado.

En respuesta, desde la Casa Blanca afirmaron: "Cualquier afirmación sobre la participación de Estados Unidos en un complot para derrocar a Maduro es categóricamente falsa. Estados Unidos sigue apoyando una solución democrática a la crisis política en Venezuela".

En España, Andrés Martínez, padre de Adasme, uno de los detenidos, dijo ayer que su hijo no trabaja para los servicios secretos españoles. "Mi hijo no trabaja para el CNI, por supuesto que no. Estamos esperando información del consulado y de la embajada. Todavía no sabemos de qué se los acusa ni el motivo de su detención", dijo.

En medio de las crecientes tensiones entre Venezuela y los gobiernos de Estados Unidos y España por las elecciones del 28 de julio, en las que Maduro fue proclamado reelegido frente a las denuncias de fraude de la oposición, el candidato opositor Edmundo González Urrutia llegó hace una semana a España para pedir asilo, tras un mes en la clandestinidad en su país.

En respuesta, el gobierno de Venezuela llamó a consultas a su embajadora en Madrid y citó al embajador español en Caracas para protestar por los cuestionamientos a la reelección.

Por su parte, Pedro Sánchez —que no reconoce la victoria de Maduro pero tampoco la de su rival— se reunió la semana pasada en La Moncloa con González Urrutia. Tras esto volvió a coincidir con la posición que mantiene la Unión Europea (UE) e insistió en reclamar la publicación de las actas electorales. ●

Agencias AFP, ANSA y Reuters

## Para la UE, el gobierno de Maduro es "dictatorial"

MADRID.- El jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, calificó ayer al gobierno del presidente venezolano, Nicolás Maduro, de "dictatorial" durante una entrevista emitida en España, a la que el canciller venezolano, Yván Gil, reaccionó tildándolo de "vocero del mal".

"En Venezuela hay más de 2000 personas detenidas arbitrariamente después de las elecciones, el líder de la oposición ha tenido que huir, los partidos políticos están sometidos a mil limitaciones en su actuación", enumeró Borrell en una entrevista.

"¿Usted a todo eso cómo lo llama? Pues naturalmente esto es un régimen dictatorial, autoritario", continuó el alto representante de

la Unión Europea para Asuntos Exteriores, al añadir que Venezuela convocó a elecciones, pero "no era una democracia antes y lo es mucho menos después".

Las declaraciones de Borrell se producen tras las controvertidas elecciones presidenciales del 28 de julio, en las que Maduro fue reelegido oficialmente para un tercer mandato entre denuncias de fraude por parte de la oposición, liderada por María Corina Machado y Edmundo González Urrutia. Casi dos meses después, el detalle del escrutinio sigue sin conocerse y tanto la UE como países de la comunidad internacional demandaron la publicación de las actas. ●

Agencias AFP y ANSA

# Las nuevas leyes de los talibanes tienen en vilo a las mujeres afganas

**REPRESIÓN.** El régimen emitió un nuevo código que extrema las restricciones vigentes, como la prohibición de ir a la universidad



Mujeres cubiertas con burkas, en Kandahar

AFP

**Rick Noack**  
THE WASHINGTON POST

WASHINGTON.- Las nuevas leyes draconianas que ha empezado a aplicar el gobierno talibán de Afganistán han desvanecido las esperanzas que tenían las mujeres afganas de una flexibilización de las severas restricciones que les imponían.

El nuevo código religioso emitido a fines del mes pasado prohíbe a las mujeres levantar la voz, recitar el Corán en público y mirar a la cara a hombres que no sean sus maridos o familiares. También exige que se cubran la mitad inferior de la cara, además del velo que ya se esperaba que usaran.

Ya antes de que se promulgaran las últimas normas, la vida de las mujeres estaba fuertemente reglamentada por el gobierno talibán, y algunas de las nuevas leyes codifican restricciones que ya les habían impuesto en la práctica. Pero las mujeres entrevistadas telefónicamente durante la semana pasada señalan que hay crecientes señales de represión en las áreas urbanas, donde hasta ahora las reglas se aplicaban con menos rigor.

La "policía de moralidad" de los talibanes, una extensión de los elementos más conservadores del régimen, parece haber recibido una nueva cuota de poder sin precedente en Kabul y en otros centros urbanos, según el testimonio de las mujeres. Agregan que hasta hace un tiempo en la capital del país era raro cruzarse con las tónicas blancas características de la policía moral, pero que desde fines de agosto se han vuelto omnipresentes.

Los oficiales recorren las paradas de colectivo y los centros comerciales en busca de violaciones del código de vestimenta o de cualquier mujer que se ría o alce la voz. Los viernes, el día sagrado musulmán, los agentes de la policía religiosa dispersan a las mujeres de los comercios y las acusan de impedir que los propietarios varones de esos negocios lleguen a tiempo a la mezquita para las oraciones. Además, la presencia de mujeres es cada vez más rara en las emisiones de la televisión afgana.

Si bien poco después de que los talibanes tomaron el poder, hace tres años, a las niñas se les prohibió ir a la escuela más allá de séptimo

grado y a las mujeres, el ingreso a las universidades, hasta hace apenas unas semanas algunas todavía asistían a clases de inglés. Pero según las estudiantes, después de que la policía de moralidad de los talibanes lanzó advertencias a los profesores varones, muchas familias ahora se niegan a dejar que sus hijas asistan a clase. Otras mujeres han decidido quedarse en sus casas por miedo.

"Hace tres semanas todavía tenía la esperanza de que los talibanes eliminaran las restricciones a la educación de las niñas", dijo desde Kabul la joven Meena, de 20 años, que imparte clases secretas para adolescentes. "Pero cuando publicaron su ley de vicios y virtudes, perdí toda esperanza".

Otra activista por los derechos de las mujeres que también vive en Kabul recordó que cuando los talibanes ocuparon el poder, en la década de 1990, le habían prohibido estudiar, y ahora ve que la historia se repite. "Todo el país se ha convertido en un cementerio de sueños de mujeres", dijo la mujer, de 48 años, y agregó que las señales iniciales de que esta vez los talibanes serían menos extremos ya han sido desmentidas por los hechos.

No bien tomó el poder, en agosto de 2021, el nuevo gobierno talibán impuso restricciones de gran alcance a las mujeres, pero después muchos de estos cambios, en particular las prohibiciones a la educación, fueron presentados por los funcionarios como algo temporario. Esos funcionarios por lo general no podían especificar lo que exigían esas reglas, lo que dejaba cierto margen para la interpretación, que se tradujo en variantes regionales sobre su cumplimiento. De hecho, sigue habiendo una gran diferencia entre Kabul y el sur rural conservador del país.

Pero algunas mujeres dijeron que ahora las esperanzas de que las influencias urbanas puedan moderar a los talibanes se están desvaneciendo.

"Dentro de los talibanes hay dos grupos", dijo Sajia, de 24 años, ex estudiante universitaria. "Un grupo parecía ser moderado y estaba ansioso por romper las reglas. Pero ahora, con las restricciones aprobadas como ley, parece que esa facción ha fracasado y no queda ninguna esperanza".

Otras ya perdieron hace tiempo la esperanza de que los dirigentes talibanes puedan volverse más tolerantes. "Si hablamos de la crueldad y de las restricciones, están todos de acuerdo", dijo una vecina de Kabul de 20 años que fue admitida en el Departamento de Arqueología de la Universidad de Kabul justo cuando los talibanes prohibieron que las mujeres estudiaran.

En una declaración, el vocero del Ministerio de Justicia, Barakattullah Rasouli, dijo que las nuevas normas hacen hincapié en el "respeto a la dignidad humana de los individuos" y aconsejan a los funcionarios que las prediquen "con suavidad". Los talibanes sostienen que en estos tres años de su gobierno la vida de las mujeres ha mejorado, y suelen argumentar que las restricciones son para su protección.

Las activistas afganas por los derechos de las mujeres replican que el Corán no prohíbe a las mujeres recibir educación e impone muchas menos reglas sobre la vestimenta que las impuestas por los talibanes.

Muchas de las creencias de los talibanes remontan sus raíces a la cultura pastún, de siglos de antigüedad y todavía muy arraigada en las zonas rurales de Afganistán: allí no son solo los hombres los que comparten las opiniones de los talibanes. En Kabul, algunas mujeres les temen especialmente a los miembros femeninos de la policía de moralidad, reclutadas en los suburbios conservadores. "Son todavía más agresivas que los agentes masculinos", dijo una residente de Kabul de 20 años.

Muchas mujeres de Kabul dudan de las justificaciones religiosas de los talibanes para imponer estas normas, y casi todos especulan con que el régimen está sumando restricciones a los derechos de las mujeres para luego poder negociarlas en conversaciones con organismos internacionales y capitales extranjeros. Los talibanes buscan desde hace tiempo el reconocimiento internacional de su gobierno —hasta ahora, ningún país lo ha hecho— y también quieren acceder a las reservas del Banco Central de Afganistán, que siguen congeladas. Su gobierno espera que con un avance de ese tipo logre despegar la economía, para aliviar el desempleo y el hambre, que cunden en el país.

Algunas mujeres afganas culpaban a la comunidad internacional de la desaparición de sus libertades. "El silencio del mundo durante los últimos tres años pasará a la historia como un capítulo oscuro", dijo Meena, haciéndose eco de un sentimiento generalizado: que el mundo se ha desentendido de Afganistán.

Muchas de las mujeres entrevistadas dijeron haber solicitado becas en el extranjero sin ningún éxito, y se están quedando sin opciones. "Los talibanes seguirán usando la religión como arma contra las mujeres", dijo Meena. "Para ellos, que a una niña se le vea el pelo es un pecado, pero matar de hambre a su país no". ●

Traducción de Jaime Arrambide



## POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**  
[www.lanacion.com/politica](http://www.lanacion.com/politica) | @Politica\_In | Facebook.com/lanacion  
[politica@lanacion.com.ar](mailto:politica@lanacion.com.ar)

## Exposición en el Congreso | EL MENSAJE PRESIDENCIAL



El presidente Javier Milei, el senador Ezequiel Atauche, la vice Victoria Villarruel y los diputados Martín Menem y José Luis Espert, ayer, al cantar el Himno

AFP

# Milei propuso reforzar el ajuste del Estado y blindar el equilibrio fiscal

Les pidió a los gobernadores que recorten US\$60.000 millones el gasto provincial y anticipó que vetará cualquier proyecto del Parlamento que aumente el déficit del Estado; duras críticas hacia la oposición

**Jaime Rosenberg**  
 LA NACION

En un hecho inédito, al menos desde el retorno de la democracia al país en 1983, el presidente Javier Milei llegó anoche al Congreso para anticipar los lineamientos del presupuesto 2025. Expresó un fuerte mensaje a favor de "blindar" el déficit cero y pidió a los gobernadores acompañar con un recorte del gasto.

Puntual, y en un marco de fervor oficialista con notorias ausencias en las bancadas opositoras, Milei aprovechó su exposición en el recinto para dar un discurso de cuarenta y tres minutos, en el que mezcló los lineamientos de su proyecto económico con una defensa irrestricta de sus pocos meses de gestión. Como el "primer economista" que llega a la presidencia, Milei afirmó que iba a renovar su compromiso "inquebrantable" con el equilibrio fiscal. Cada uno

de los proyectos que vaya contra esa premisa "será vetado", tal como ocurriera con la reforma jubilatoria.

Tal como viene advirtiendo desde hace meses, y luego de enumerar logros "de la gestión" basados en la drástica reducción del gasto estatal, Milei mencionó el combate contra la inflación, que el oficialismo pronosticó en un 18,3 por ciento para todo el año que viene, coincidiendo con la suba del dólar oficial, que llegaría a \$1205 a fines del año próximo.

En su discurso, el Presidente se mostró optimista en relación con el crecimiento de la economía, que estima en alrededor del 5 por ciento, y el "déficit cero". Estimó que ambos traerán consigo una baja de impuestos. De no alcanzarse esa meta, dejó entrever el Presidente, habrá nuevos recortes en el gasto "discrecional" público. "Esta vez será el sector público, y no el privado, el que corra con el peso y se hará

cargo de las perturbaciones de la economía", definió.

Milei mezcló los pronósticos del presupuesto con repetidas críticas a los representantes del kirchnerismo que llegaron al recinto, aunque los contrapuntos no pasaron del intercambio verbal.

Para el Gobierno, ese crecimiento —que se prevé repetir en 2026 y 2027— estará motorizado principalmente por la industria y el comercio, con subas de 6,2% y 6,7%, respectivamente. Por su parte, el sector agropecuario avanzará 3,5%, luego de la recuperación de la cosecha del corriente año.

"Vengo aquí para presentar un proyecto que va a cambiar para siempre la historia de nuestro país", dijo el Presidente. Y afirmó que venía a combatir "los cepos a las libertades individuales" y reemplazarlos por "el cepeo al Estado". La "nueva metodología", explicaría después, consistirá en "pensar primero cuánto tenemos que ahorrar,

para después ver cuánto podemos gastar". Y afirmó que la nueva regla será "inquebrantable". El Presidente invirtió así la lógica: en vez de ir del gasto al déficit, ir del equilibrio a la reducción de gastos.

Al comenzar a dar números, el Presidente comenzó sus intercambios con los representantes de la bancada de Unión por la Patria. "Ustedes pueden abstenerse porque suman con dificultad", chicaneó a la bancada kirchnerista que encabeza Germán Martínez, mientras de las gradas bajaba el atronador "la casta tiene miedo".

## Blindaje

Para Milei, el proyecto oficialista "blinda el equilibrio fiscal, sea cual sea el escenario económico". "A partir de ahora la Argentina será solvente, con menos riesgo país y caída de la pobreza y la indigencia", prometió.

Enfrascado en su batalla fiscal, y ataviado con la banda y el bastón

presidenciales al estilo de la Asamblea Legislativa, Milei adelantó que en el proyecto de presupuesto se prevé un superávit primario de, al menos, lo equivalente a los intereses de deuda, estimados en 1,5% del PBI. A partir de esa premisa se ajustarán las partidas de gasto automático, como las jubilaciones, un punto más que sensible luego del veto presidencial a la reforma jubilatoria aprobada por el Congreso.

Luego de recordar que, en el mismo escenario, fue "aplaudido de pie" el default de diciembre de 2001, Milei estimó que ese fue "el comienzo de un ciclo populista que destruyó a la Argentina". Explicó que llegaba al Congreso a presentar el presupuesto como el primer economista en el cargo presidencial y porque "el destino de un pueblo se basa en las decisiones económicas que se toman".

Luego de repasar el déficit crónico, el endeudamiento y la emisión, Milei afirmó que con el correr de las



décadas “nos convertimos en el mayor defaultador serial del mundo”. Sostuvo que “en la Argentina más impuestos no puede haber”, un “disparate para un país que necesita desesperadamente acumular capital”.

“No hay nada más empobrecedor que el déficit fiscal y nada más enriquecedor de los políticos que ese déficit fiscal. La justicia social no es justa, sino violenta, sacarles a algunos para darles a otros. Las necesidades son infinitas y los ingresos son finitos”, definió. Y allí sostuvo que “por eso vetamos y vetaremos todos los proyectos que atenten contra el equilibrio fiscal”, dijo, y recogió los primeros aplausos de la noche. Todo lo que se apruebe sin explicación de cómo se financia, sostuvo el primer mandatario, “será vetado”.

“Si no damos esta pelea de una vez y para siempre, la tarea será cada vez más difícil”, advirtió. Y valoró que, a pesar de una herencia “deficitaria de 15 puntos del PBI”, se llevó a cabo “el ajuste más grande en la historia de la humanidad”. Con relación a la resistencia opositora, repitió: “Cuantos más votos tiene un proyecto, peor es para la sociedad. Saben que si se termina el déficit, a muchos se les termina el negocio”.

“Vaya si no hay gestión”, dijo, en respuesta crítica a quienes, desde la oposición, incluídos algunos aliados, señalan esas falencias. Y detalló que, a su criterio, gestionar “no es designar un director nacional o hacer rutas que nadie usa (...) Gestionar es haber evitado la hiperinflación que nos dejaron en puerta; aprobar la reforma más importante en el Congreso: echar 31.000 floquís; aprobar la boleta única de papel; eliminar los intermediarios que lucraban con la pobreza; gestionar los piquetes, y llevar más de cuatro meses sin cortes en el AMBA, o reducir en un 75 por ciento los homicidios en Rosario”.

“Gestionar es achicar el Estado para engrandecer a la sociedad”, remató.

En relación con el kirchnerismo, sostuvo que “se difundieron millones en recitales, rutas que no llegaban a ningún lado y leyes inútiles y nocivas”.

Para Milei, el papel del Estado debería reducirse a la “estabilidad macroeconómica, las relaciones exteriores y el imperio de la ley”. Cualquier otra cuestión, afirmó, “puede resolverse desde el sector privado”.

El Presidente expresó su deseo de tener empresas argentinas “competitivas” y pidió “dejar de meterles la mano en el bolsillo a las empresas”. También entrevistó que, de avanzar en la megareforma del Estado, “estaremos alcanzado niveles de libertad equivalentes a Alemania o Italia”. Al final, dejó un mensaje a los mandatarios provinciales: “Esta guerra contra el gasto público se pelea en las provincias y las intendencias”, y les pidió a los gobernadores un ajuste adicional de US\$60.000 millones. “Nosotros ya hemos hecho nuestra parte”, afirmó.

“Si no lo han visto o no lo quieren ver, los leones han despertado”, les dijo a los diputados kirchneristas, que casi no fueron tomados por la transmisión oficial. “Hay dos opciones: hacer lo contrario a lo que venimos haciendo o dejar todo como está, en el sistema putrefacto. La decisión es suya: la esquina de los justos o la de las ratas miserables que apostaron contra el país y su gente”, finalizó. ●

## FRASES DE UN PRESIDENTE QUE FUE AL CHOQUE

**Javier Milei**  
PRESIDENTE DE LA NACIÓN

### El presupuesto

“Vengo a proponer un proyecto de presupuesto distinto. No solo distinto, sino el más radicalmente distinto de nuestra historia”

### Déficit fiscal

“No hay nada más empobrecedor para los argentinos que el déficit fiscal y nada que enriquezca más a los políticos que el déficit fiscal”

### Vetos

“Vetamos el aumento del gasto que sancionó este Congreso y vetaremos todos los que atenten contra el equilibrio fiscal”

### Réplica a los críticos

“Gestionar no es saber usar bien el GDE, como decía el excandidato Massa (...) gestionar es achicar el Estado para engrandecer a la sociedad”

### Ahorro estatal

“Si el crecimiento económico es permanente, el Estado va a poder devolverlo en reducción de impuestos”

### Pedido a los gobernadores

“Bajar el gasto público consolidado a 25 puntos del PBI requiere que las provincias hagan un ajuste de US\$60.000 millones”

# Chicanas y provocaciones en una escena armada como un acto político libertario

Milei les dedicó provocaciones a los legisladores kirchneristas y copó los palcos con militancia propia ante el vacío en las bancas

**Gustavo Ybarra**  
LA NACION

Aplausos forzados, provocaciones a los diputados kirchneristas y la ausencia total de cifras sobre la inflación proyectada y los recursos y los gastos previstos por el Estado para el ejercicio 2025 fueron los hitos de la presentación del proyecto de ley de presupuesto 2025 que encabezó el presidente Javier Milei ante un hemiciclo de la Cámara de Diputados con muchos vacíos.

La ceremonia fue inédita desde todo punto de vista. No solo por el día poco habitual para la actividad legislativa, un domingo, sino porque por primera vez un jefe del Estado tomó la misión de presentar el presupuesto ante la Cámara de Diputados, trámite que es costumbre que lo haga el ministro de Economía. Dijo que lo hacía porque era “el primer presidente economista de la historia argentina”, algo de lo que, aseguró, se enorgullecía.

Fue una reunión armada para que Milei pudiera ocupar el centro de la escena política y así lo demostró el clima del encuentro, preparado con la finalidad de darle al Presidente la posibilidad de hacer un discurso político en el que no brindó un solo número de la economía nacional y en el que dedicó varios pasajes a provocar a los diputados del kirchnerismo. La primera y más violenta fue cuando invitó a los presentes a “despejar la X” de lo que calificó “la regla fiscal inquebrantable” que piensa aplicar en la administración de los recursos del Estado: “Cuánto tenemos que ahorrar para saber cuánto podemos gastar”.

“Ustedes pueden abstenerse porque suman con dificultad”, le enrostró a la veintena de diputados de Unión por la Patria que se encontraban en las bancas ubicadas a la izquierda del estrado desde donde habló el jefe del Estado.

La provocación surtió efecto. En medio de los gritos de los militantes libertarios, el jefe de la bancada kirchnerista de la Cámara baja, Germán Martínez, le respondió al Presidente a los gritos, haciendo bocina con sus manos al costado de la boca, criticándolo por leer el mensaje. “Mirá, lea o no, vos seguís sumando con dificultad”, contrarreplicó Milei ante la risa irónica del líder de la primera minoría de la Cámara baja.

La ceremonia había empezado con una gaffe. Al escuchar por los parlantes del recinto el inicio de la cadena nacional, los diputados libertarios se pusieron de pie y empezaron a aplaudir. El recinto se tensó a la espera del ingreso del Presidente. Pero eso no ocurrió. Por el contrario, alguien cerró las cortinas de la puerta central que da al prosenio de la presidencia, por donde se esperaba que ingresara Milei.

El jefe del Estado entró dos minutos después, por una puerta que da al recinto y que está a la derecha de la presidencia. Como si fuera la sesión de Asamblea Legislativa en la que brindó su primer discurso como presidente, el pasado 10 de diciembre, ingresó vistiendo los atributos de mando, la banda y el bastón presidenciales. Repartió saludos a legisladores y ministros hasta llegar al estrado desde donde dirigió el discurso. Apenas unos pocos gritos se escucharon desde los palcos. “Vamos Javier”, partió desde el segundo piso. El kirchnerismo lo recibió de pie, pero no le brindó un solo aplauso.

Milei se plantó ante un recinto apenas ocupado por la mitad. Asistieron 120 diputados, nueve menos que el quórum que se requiere para la habilitar una sesión, una cifra que no era necesaria en esta oportunidad. En el prosenio de la presidencia de la Cámara baja, a espaldas del Presidente, se ubicaron la vicepresidenta Victoria Villarruel; el titular de la Cámara baja, Martín Menem, y los presidentes de las comisiones de Presupuesto y Hacienda de ambas cámaras legislativas, José Luis Espert (Diputados) y Ezequiel Atucha (Senado).

En una medida inconsulta e inédita, Menem cerró los palcos del recinto que históricamente ocupan los periodistas. Fue la primera vez desde 1983 que ocurre. Con modos de matón, Santiago Cosimano, vocero del presidente de la Cámara, fue el encargado de comunicar que la decisión había sido adoptada por “el comité organizador” del encuentro y hacer oídos sordos ante el reclamo de los trabajadores de prensa que querían recuperar su lugar. La tensión llegó a tal nivel que tuvo que intervenir el secretario de Trabajo, Julio Cordero, quien trató de mediar en el conflicto. Sin embargo, los palcos que según Cosimano iban a estar cerrados terminaron habilitándose sobre el inicio del discurso. En uno de ellos se ubicaron el secretario de Turismo, Ambiente y Deportes, Daniel Scioli, y su hermano Nicolás.

Los palcos se llenaron de fanáticos libertarios que, desde temprano, comenzaron a hacer notar su presencia. Así, cada diputado libertario que ingresaba al recinto era vitoreado, demostrando a quiénes respondían los militantes.

Los padres de Milei ocuparon un palco del primer piso ubicado a la derecha del central que, en esta oportunidad, estuvo ocupado por una cámara de la TV Pública. Junto a los progenitores del Presidente se instaló Amalia “Yuyito” González, pareja del jefe del Estado.

Salvo la bancada libertaria, que hizo acto de presencia casi en su totalidad, el resto de los bloques enviaron una pequeña delega-

ción, en su mayoría miembros de la Comisión de Presupuesto y Hacienda.

Los ministros se sentaron en el palco bandeja que suelen ocupar los colaboradores del Presidente en las asambleas legislativas. El más saludado de todos fue el jefe de Gabinete, Guillermo Francos. Karina Milei, secretaria general de la Presidencia, se sentó una vez que su hermano entró al recinto.

En la otra punta, a la izquierda de la presidencia, se ubicó todo el equipo económico. Con el ministro Luis Caputo al frente, todos posaron para una foto antes de que Milei ingresara al recinto.

La convocatoria a los senadores, que fueron invitados por Menem en una nota que le envió el último jueves a Villarruel, no tuvo demasiado éxito. El bloque de Pro fue el que más aportó. Con su jefe de bancada, Luis Juez, estuvieron Alfredo De Angelis, María Victoria Huala, Carmen Álvarez Rivero y Andrea Cristina (Chubut). Faltaron Guadalupe Tagliaferri, Beatriz Avila y Martín Goerling.

De los oficialistas de la Cámara alta, la jefa Vilma Bedía fue la primera en llegar y las más entusiasta. De a poco se fueron sumando el presidente provisional, Bartolomé Abdala, eje de una polémica por haber confesado que usaba a sus asesores legislativos para trabajar por su candidatura a gobernador, y Bruno Olivera. Faltó el riojano Juan Carlos Pagotto. A su lado, los misioneros del Frente Renovador de la Concordia Carlos Arce y Sonia Rojas Decout.

Veinte minutos antes del inicio del discurso, ingresó al recinto Villarruel, que bajó al hemiciclo para saludar y posar con los legisladores. Cuando llegó al prosenio de presidencia, repitió el rito fotográfico con Menem.

Como si fuera un cumpleaños, los libertarios se reunieron en un sector del hemiciclo para un retrato grupal en el que hizo su primera aparición como miembro de La Libertad Avanza Carolina Piparo.

Los alrededores del Congreso mostraron, desde las 18, una postal atípica para un domingo. Mucha movimienta con gente bien vestida haciendo fila en los accesos al Palacio Legislativo, del lado de la Cámara de Diputados, y al edificio anexo de la Cámara de Diputados. Tal como viene ocurriendo desde que ambas cámaras legislativas quedaron en manos de los libertarios, los alrededores del Congreso estuvieron copados por efectivos de diferentes fuerzas de seguridad. La Plaza del Congreso amaneció vallada y así permaneció durante todo el día a la espera de manifestantes, sobre todo críticos del presidente Javier Milei, que al final optaron por disfrutar el domingo en familia o usarlo para otras actividades. ●



## Exposición en el Congreso | RETRATOS DE UNA JORNADA INÉDITA



El palco más observado, con los padres de Milei y Yuyito González



El kirchnerismo tuvo una representación mínima y muchas bancas vacías

FOTOS DE SANTIAGO FILIPUZZI

## La oposición osciló entre las ausencias y las críticas al discurso presidencial

Solo hubo 120 diputados, sobre un total de 257; la mayoría de los que estuvieron cuestionaron la falta de precisiones económicas

**Delfina Cellchini**  
LA NACION

La oposición volvió a marcarle la cancha al Presidente y diezmo el recinto de Diputados durante su presentación del presupuesto 2025: solo 120 de 257 se sentaron en sus bancas, nueve menos que el quorum para abrir cualquier debate.

Tras la disertación de poco más de 40 minutos de Javier Milei, acompañado por una tropa de militantes que festejaron cada uno de sus giros discursivos, los legisladores de la mayor parte de los espacios calificaron su discurso de "político" y exigieron precisiones sobre las próximas estimaciones económicas de la administración libertaria.

Como si se tratara de una progresión hacia el disgusto, el recinto presentó una variación de su temperatura entre su ala derecha, donde se ubican los libertarios, hacia la izquierda, donde se sientan los kirchneristas. Eufóricos, los diputados oficialistas aplaudieron, gritaron y saludaron armando corazonas con sus dedos a la militancia presente.

Cerca de ellos, los legisladores de Pro mostraron signos de acompañamiento y muchos de ellos, como el diputado Damián Arabia, no dudaron en celebrar las palabras del Presidente.

Otros de sus colegas fueron más cautos y parecieron desconcertados cuando Milei calificó con dureza a quienes lo critican por falta de gestión, en una clara alusión a los cuestionamientos del expresidente Mauricio Macri.

Pese a esto, el jefe de la bancada de Pro, Cristian Ritondo, agradeció en sus redes al Presidente por haberle regalado el discurso físico.

Una buena parte del radicalismo decidió ausentarse para "no pres-

tarse a una burla". Los presentes, entre los que se encontraban las autoridades del bloque y parte de los conversos, se mantuvieron a raya. Sin desbordes, escucharon las palabras del primer mandatario y evitaron los aplausos.

Encuentro Federal, la Coalición Cívica y los referentes de Innovación Federal enviaron una "guardia mínima" que escuchó enmudecida a Milei. Según pudo saber LA NACION, Miguel Pichetto abandonó el Palacio Legislativo hecho una furia y evitó hacer declaraciones a la prensa. "Fue una vergüenza, no dio ninguna precisión presupuestaria", indicaron cerca del exsenador.

Del kirchnerismo eran una veintena, principalmente los miembros de la Comisión de Presupuesto, entre los que se contaba Germán Martínez. Incómodos y retorciéndose en sus bancas, los diputados de Unión por la Patria miraron más el celular que al frente. No hubo ningún representante de la izquierda.

"Fue una presentación anómala, diferente de las que se conoce, y por eso fue a trazo grueso, sin las precisiones que suelen tener las presentaciones presupuestarias por el ministro de Economía", consideró en diálogo con LA NACION el jefe de la UCR, Rodrigo de Loredo.

"No profundizó en las aristas presupuestarias ni en las variables macro ni micro", dictaminó. Además, definió como un "acierto" la nitidez para comunicar que "no hay negociación" sobre el equilibrio fiscal.

Su colega de bloque Karina Banfi fue menos diplomática al analizar la presentación del Presidente. "Lo que escuchamos fue un discurso político", sentenció, mientras subrayó que "espera" que asistan todos los ministros al Congreso para explicar los detalles.

"Sabemos muy bien que el défi-

cit tiene que ser cero, pero ¿dónde van a estar las prioridades del presupuesto?", inquirió.

Desde el radicalismo más duro, Pablo Julliano calificó el mensaje de "pobre, reiterativo y agotado".

Maximiliano Ferraro, de la Coalición Cívica, señaló sobre el discurso de Milei: "Ni siquiera mencionó a los jubilados, la educación, el campo o las pymes, las clases medias y cómo reducir el gasto tributario eliminando regímenes fiscales de privilegio que favorecen a empresarios amigos".

En la misma línea, el diputado de Encuentro Federal Oscar Agost Carreño consideró que el Presidente "se centró más en una visión personal de su gestión que en una explicación detallada sobre el contenido real del proyecto".

Por último, el kirchnerista Martínez indicó que "esperaba más". "Me llamó mucho la atención que en un proyecto de presupuesto no se hable de crecimiento de PBI, de inflación, de la situación comercial de la Argentina, del tipo de cambio promedio. La única referencia a las provincias la hizo con dos señales: 60.000 millones de dólares adicionales de ajuste", señaló.

Además, Martínez chicané a Milei y lo comparó con el expresidente de la Alianza Fernando de la Rúa: "Prefirió un discurso generalista, parecido a lo que presentaba la Alianza. No le voy a decir nada al Presidente, solo le dije que hable sin leer. Vi párrafos enteros que ya se habían dicho en otra oportunidad".

Y explicó: "Cuando dice cero de transferencias discrecionales es cero a las cajas jubilatorias de las provincias que no transfirieron sus sistemas previsionales a la Nación, cero política alimentaria, cero Fonid, cero fondos universitarios, cero fondos para la salud". ●

### OPINIONES DE LOS LEGISLADORES



**María Eugenia Vidal**  
DIPUTADA-PRO

"Reafirmamos nuestro compromiso con el déficit cero, la única vía para que Argentina crezca"



**Karina Banfi**  
DIPUTADA-UCR

"Sabemos muy bien que el déficit tiene que ser cero, pero ¿dónde van a estar las prioridades del presupuesto?"



**Germán Martínez**  
DIPUTADO-UNIÓN POR LA PATRIA

"Prefirió un discurso generalista, parecido a lo que presentaba la Alianza. Le dije al Presidente que hable sin leer. Vi párrafos enteros que ya se habían dicho en otra oportunidad"



**Oscar Agost Carreño**  
DIPUTADO-ENCUENTRO FEDERAL

"No coincido con la idea de que gestionar no implica administrar el Estado. La falta de gestión tiene consecuencias directas en la vida de las personas. Es responsabilidad del Gobierno administrar el Estado de manera eficiente"

### EL RATING CAYÓ 10 PUNTOS

La cadena nacional con el discurso de Javier Milei se extendió desde las 21 hasta las 22. En el horario establecido y de manera puntual, todas las señales de aire interrumpieron sus programaciones para dar inicio a las imágenes desde el Congreso de la Nación y al discurso del Presidente focalizado en el presupuesto 2025. Sin embargo, y por fuera de lo estrictamente

político, fue notable el bajo nivel de rating que marcó la cadena nacional. A pesar de que el mandatario eligió un horario central, las familias optaron por ver otro contenido o apagar el televisor. Minutos después del comienzo de la transmisión, el rating se desplomó diez puntos, algo histórico en la televisión argentina.





Los miembros del gabinete se ubicaron en el palco derecho



El bloque libertario fue el único que lució completo en el recinto

CAPTURA DE TV

## EL ESCENARIO

## Un verdadero acto político fundacional

Claudio Jacquelin

## Viene de tapa

Javier Milei, además, utilizó la cadena nacional desde el Congreso, para defender la cuestionada eficacia de su gestión así como delinear el campo político y estableció quiénes son sus adversarios. Aludió a ellos, los señaló en el recinto y los descalificó con ironías punzantes y (des)calificativos hirientes, aunque menos escatológicos que otras veces.

El déficit cero en su condición de premisa dominante del proyecto elevado fue consagrado el gran ordenador de la economía, de la vida pública y privada y de la gestión estatal.

"Cambiará para siempre la historia de la economía nacional", porque "el destino se juega en la dimensión económica", dijo el Presidente.

También lo estableció como el gran delimitador de fronteras políticas. Justificó así el uso de la cadena nacional, para cuya utilización deben reunirse al menos uno de tres requisitos. "Situaciones graves, excepcionales o de trascendencia institucional". Milei podría decir que las últimas dos estaban sobradamente representadas.

En su presentación, el Presidente expuso como la némesis del progreso al populismo, aunque redujo esa categoría al plano económico. Lo cual se traduce en el concepto de hipotecar el futuro gastando sin responsabilidad en el presente. Ni más ni menos.

Para hacer comprensible y comprobable socialmente su propuesta de defensa del déficit cero, "el primer presidente economista" (como se jactó) lanzó una flecha al corazón de la sociedad y no solo al bolsillo de los contribuyentes. Lo hizo al establecer un lazo indivisible entre el déficit fiscal y la corrupción de los funcionarios y representantes del pueblo.

"La madre del déficit es la compulsión de los políticos por el gasto para ellos, para sus clientes, para sus amigos. (...) Nada enriquece más a los políticos que el gasto pu-

blico", sentenció. Fue una reversión en clave fiscalista de aquella máxima tan incorporada ya a la memoria de los argentinos que decía "la corrupción mata".

El ataque a la corrupción y la ineficiencia del Estado, que, desde su lógica, nacen del déficit y se expresan en endeudamiento, inflación y carencia de servicios públicos de calidad, volvieron a ser en esta alocución sus pilares estructurantes. Esos con los oportunamente logró conectar con una mayoría ciudadana, harta de décadas de fracasos, estancamiento y distanciamiento con las elites, que lo llevó al poder y lo sostiene a pesar de padecer el ajuste "más grande de la historia de la humanidad".

La nueva verdad revelada encontró y encuentra campo fértil y sostiene la oferta del "cambio más radical de la historia", según las calificaciones mileistas reafirmadas ayer. En beneficio de Milei habrá jugado, para evitar la percepción de disonancias cognitivas, que la mayoría de la sociedad no conoce al presidente provisional del Senado, Bartolomé Abdala, quien hace apenas una semana admitió que usaba recursos públicos para hacer campaña política. Abdala estaba sentado frente al Presidente y, al menos una vez, fue enfocado por la transmisión oficial.

## Consistencia absoluta

La consistencia de la narrativa presidencial, en cambio, es absoluta en materia fiscal. Las cinco veces (contando la de anoche) que utilizó la cadena nacional para hablarle al país, el equilibrio fiscal ocupó un lugar de privilegio.

En algunas de esas alocuciones, incluso, anticipó premisas que incluyó ayer en el proyecto elevado al Congreso, como el establecimiento de un blindaje al gasto, que llevará a que si hay mayores ingresos que los previstos estos se "devuelvan" por la vía de la reducción de impuestos.

Lo había dicho hace cuatro meses en el discurso de celebración

del aniversario de la Revolución de Mayo.

El Presidente conjugó así sus versiones conocidas y transitadas de economista y profeta, con la más novel de Milei político. La muy pensada e inusual puesta en escena para presentar el proyecto de ley de presupuesto, así como las palabras utilizadas, fueron en ese sentido.

Con habilidad y picardía (política y comunicacional) eligió hacerlo por cadena nacional desde el recinto de la Cámara de Diputados tanto para captar toda la audiencia posible como para evitar exponerse a un debate con los legisladores que son los que deberán discutir la iniciativa y luego votarla.

Una vez más, Milei les propuso a los representantes del pueblo y de las provincias un contrato de adhesión desde un lugar de supremacía, que reafirma la crisis de liderazgos y representación que atraviesa a la política tradicional. Si bien en el recinto hubo ausencias notorias nadie se atrevió a hacerle un vacío a este acto fuera de los usos y costumbres.

Si el Presidente hubiera tenido la intención de despejar dudas o discutir ideas y proyectos, podría haber ocupado el rol habitual del

ministro de Economía que presenta "la ley de levas" ante las comisiones de Presupuesto y Hacienda de las dos cámaras y se somete al interrogatorio y cuestionamiento de los legisladores nacionales.

Milei se permitió el lujo hablarle a la sociedad sin pasar por sus representantes, que fueron sometidos al rol pasivo de la escucha y le dejaron el sitio preferente de otro poder del Estado. Excepcional por donde se lo mire.

Al mismo tiempo, dotó a esa presentación de la pompa de un acto protocolar con la presencia de todo su gabinete, con el acompañamiento de su pareja, sus familiares, con dirigentes políticos de otros espacios como invitados, y con la conformación de un estrado en el que, además de cumplir con las mínimas formas también lo utilizó para confirmar a algunos de sus elegidos.

Es el caso del diputado José Luis Espert, que allí estuvo con el argumento de que preside la comisión que debe tratar la iniciativa. No sería más que eso si no fuera que al lado de Amalia González, la novia presidencial, estaba la pareja de Espert. Pequeñas señales de la discrecionalidad del poder y de su construcción política.

La pretensión presidencial de refundación del sistema político en torno a él y a sus ideas fundacionales fue consagrada en el párrafo final de su discurso en el que trazó una frontera entre los elegidos y los reprobos.

De un lado quedaron los "justos", como llamó a todos aquellos que se unan tras el credo del déficit cero.

Del otro ubicó a "las ratas" (sinónimo de "los degenerados fiscales"), que "atentan contra su gente", al optar por la emisión monetaria, el endeudamiento y la supremacía del Estado. Es decir los responsables de 100 años de crisis y fracasos. "Los que han entregado en el altar del populismo la vida de las generaciones futuras", según la singular síntesis mileista.

No obstante, esa condena inapelable al populismo económico no encontró su correlato en el plano político.

## Populismo político

En esa dimensión, Milei recurrió sin disimulos a la lógica de la construcción populista del poder. Esa que se representa en la lógica binaria amigo-enemigo.

En el espacio del contradestinatario de sus palabras y sus gestos, el Presidente ubicó al perokirchnerismo, como pocas o ninguna vez lo había hecho antes con tanta nitidez e insistencia.

Las frases hirientes dirigidas a las bancadas de Unión por la Patria y, en particular, al presidente del bloque de Diputados, Germán Martínez, a los que acusó de no saber sumar, fueron la continuidad (o el remate) de ese debate iniciado hace 10 días por Cristina Kirchner y que Milei demuestra que disfruta. De hecho, a ella aludió con mordacidad cuando afirmó: "La inflación es siempre un fenómeno económico, le moleste a quien le moleste", para luego mirar con una sonrisa maliciosa a los legisladores de ese espacio.

También lanzó sus dardos sobre su excontrincante electoral Sergio Massa. Como para terminar de cerrar el círculo de los adversarios y tratar de abrir el de sus amigos. El objetivo seducción (o fusión) de marcionistas, radicales liberales y peronistas cooperativos o republicanos avanza. La mayoría de ellos podría decir que el sayo populista no era de su talla, aunque alguna vez se lo hayan puesto sin incomodarse.

En cada acto, Milei busca imponer su impronta original, excéntrica y disruptiva. Siempre busca establecer un antes y un después de él, como objetivo de sus acciones. Y si en cada innovación puede, además, incomodar a "la casta", a sus opositores, a quienes lo contradicen mucho mejor. El placer y el trabajo, unidos en un solo acto. Volvió a hacerlo anoche. ■

**Milei puso al déficit fiscal como causa y consecuencia de la corrupción**

**Más que la presentación del presupuesto fue el anuncio del inicio de una nueva era**

**Rechazó el populismo económico, pero hizo populismo político**



## Exposición en el Congreso | EL ANÁLISIS ECONÓMICO



El ministro Luis Caputo al llegar al Congreso para asistir a la exposición del Presidente sobre el presupuesto 2025

SANTIAGO FILIPUZZI

## Milei busca obligar a “la casta” a cumplir su plan

EL ESCENARIO  
Francisco Jueguen  
A NACIÓN

## Viene de tapa

Con escasísimas fuerzas legislativas a disposición, en el Congreso el Presidente buscó que la potencia de su imagen —y la atomización de la oposición— alcance para que su primera hoja de ruta formal e institucional logre envolverse de un consenso que exceda a los libertarios para que el rumbo oficial se alinee con un sector más amplio. Sería un triunfo para los mercados, que preguntan por la gobernabilidad, y un éxito para un gobierno que precisa atraer a la comunidad internacional para invertir, prestar y dinamizar la economía.

Esta saga se da en momentos en que comienzan a surgir líderes políticos que se niegan a dejar de recaudar subas de tasas municipales en boletas de luz y gas —el de la provincia de Buenos Aires, por caso— y cuando los bancos entran en guerra contra gobernadores (La Pampa) por la fuerte suba del impuesto a los ingresos brutos a esas entidades. Milei podrá decir que “la casta” hace caja para quebrar la paciencia que la sociedad tiene ante el ajuste.

La configuración del primer presupuesto de Milei se apoya en dos concepciones que el ministro de Economía, Luis Caputo, suele repetir. La primera es el diagnóstico, que el oficialismo deja ahora en letra de molde: el problema de la economía argentina no es la crisis de deuda ni la elevada inflación ni la falta de dólares. Esos son tan solo síntomas de que la política gasta más de lo que ingresa. Son dolorosas consecuencias del déficit fiscal, que se ha solucionado en el tiempo con devaluaciones (ajustes en los salarios) o financiamiento hasta lo imposible.

Milei lo ratificó en el Congreso: el equilibrio fiscal es “inequívocamente” y se hace, dijo, intentando cuidar a los sectores más vulnerables. Luego de repasar la herencia (déficit de 15 puntos del PBI financiado con deuda y emisión), el proyecto estima que, en siete meses, el superávit primario es de 1,4% del PBI y el financiero, de 0,4%. En ese sentido, para 2025 el camino será simular el presupuesto del sector público nacional se proyecta “levemente superavitario” en términos del PBI

(el Estado no necesitara endeudarse ni emitir moneda).

El resultado primario alcanzaría un superávit de 1,3% del PBI (lo mismo que los intereses de deuda). En 2024 terminaría positivo en 1,5% del producto. El Ministerio de Economía rescata que desde 2014 no se presentaba al Congreso un presupuesto “equilibrado”, desde 2010 no se alcanza un resultado anual superavitario y desde 2008 no se logran dos años consecutivos de superávit financiero.

La segunda concepción clave es la importancia de la *accountability*. La explicó el ministro de Economía frente a los empresarios meses atrás y se relaciona con los resultados ya verificados este año. Caputo había contado entonces que cuando el ministro de Economía o el presidente del banco central de un país desarrollado dicen algo, los actores económicos se alinean detrás de esas expectativas. En la Argentina pasa lo contrario. Es por eso que tanto Milei como Caputo pusieron el foco en construir un *track record* —un camino de cumplimientos— para ganar credibilidad. Buscan ahora cristalizarlo en un consenso.

El desafío es entonces proyectar esa credibilidad en el mediano plazo e institucionalizarla. Para eso, ya no bastará con vender el pasado, hay que asfaltar el futuro. Eso se logra con proyecciones que le den al sector privado seguridad para invertir y para ganar dinero.

En principio, el presupuesto presentado prevé que la economía crecerá un 5% en 2025 (este año, sin embargo, caerá 3,8%) con expansión del consumo privado, el consumo público, la inversión, las exportaciones y las importaciones.

El dólar oficial terminará el año próximo en \$1207 (en 2024 cerraría en \$1019,9), con una suba alineada con la inflación estimada, un sorprendente 18,3% anual. Es una fortísima desaceleración frente a la prevista para este año, de 104,4% (el REM que ausculta el Banco Central estima 20 puntos más). Un dígito anual recién se alcanzaría a fines de 2027 (7,4%), según los presupuestos estimados en la ley de leyes.

Que el dólar se moviera el año que viene al mismo ritmo de la inflación implica que el Gobierno logrará a fines de este año domar los precios y alinearlos con el *crawling peg* (microdevaluaciones periódicas). Todo un desafío.

La balanza comercial daría un saldo positivo un tanto menor que en 2024. Pasaría de \$521.972 millones este año a \$520.748 millones en 2025. Es una visión optimista, que implica que el Gobierno logrará a través de la desregulación de la economía mejorar la competitividad sistémica de las exportaciones y que el sector privado deberá acostumbrarse a márgenes más estrechos que no incorporen seguros de cambio.

Milei buscaría convertirse en el primer presidente argentino en cumplir con el vilipendiado presupuesto. Esa previsibilidad sería el combustible de cualquier decisión de inversión a largo plazo. Los des-

### Según resulte el cálculo de ingresos, el ajuste recaerá sobre los gastos discrecionales

embolsos privados —a través de la recuperación del crédito y la generación de condiciones macroeconómicas y regulatorias afines, entre ellas la eliminación del cepo cambiario— son el motor para el crecimiento que eligió el Gobierno.

### Un camino espinoso

Otra cosa será la pedregosa aventura política del proyecto en un Congreso que ha sido hostil para el Presidente. Vale recordar que el ex ministro de Economía Sergio Massa envió un proyecto de presupuesto en septiembre de 2023 que contemplaba la posibilidad de llegar a un equilibrio fiscal si la corporación política se autoajustaba eliminando una “separata” de gastos tributarios. Es que en la discusión presupuestaria se juegan intereses de distintos sectores empresarios, que incluyen los de las provincias: beneficios fiscales, exenciones y subsidios son los enclaves que mueven en esa discusión a “la casta”. Cuando Massa envió ese menú de opciones a eliminar, socializando el costo político con el Congreso, la cuenta era de \$16,5 billones. Se hablaba de cuatro puntos del PBI en ese entonces.

Con una herencia desproporcionada, el Gobierno se manejó en 2024 con un presupuesto prorrogado, lo que le permitió mucha discrecio-

nalidad en la definición para cortar gastos y sumar ingresos (impuesto PAIS) para usar la licuadora (la inflación para bajar el gasto), la motosierra (recortar partidas) o el freezer (postergar pagos). Esas formas —bajar el gasto a toda costa, por ejemplo, la obra pública— pusieron en duda la sustentabilidad del ajuste. Ahora, este plan fiscal —qué y dónde cortar— busca eliminar esos temores.

Hubo una regla explicitada por Milei: “Se determina la proyección de ingresos y a partir de allí, se calculan las partidas de gasto que tienen ajustes automáticos, como por ejemplo jubilaciones, y se determina el margen fiscal para el gasto discrecional remanente, que se asigna a distintas partidas presupuestarias en función de las prioridades de políticas públicas establecidas. En tanto el escenario macroeconómico se desvía de la proyección presentada, se ajustará el gasto discrecional para garantizar el equilibrio financiero o se incrementará el ahorro fiscal. En caso de que el crecimiento del nivel de actividad genere una recaudación superior a la estimada, el excedente de estos recursos se destinará a la baja de impuestos”.

Se prometen “mejoras” en la gestión presupuestaria: los programas bajan de 468 (2024) a 418 (2025). No se detalló cuáles cortan. Los programas también cambiaron en su jerarquización. Hay, piensa Economía, una suba en el nivel de los programas asociados a la asistencia social sin intermediarios, como las asignaciones familiares y las políticas alimentarias. Además, en la víspera de un posible veto a la ley de financiamiento de las universidades, Economía envía un mensaje a la oposición: la política educativa asociada a la educación superior “también crece en jerarquía respecto de 2024 y 2023”.

### Detalle de gastos e ingresos

Por el contrario, se registra “una clara caída” en la jerarquía que tiene la política energética. Esto se debe a la decisión oficial de hacer más eficiente la asignación en los subsidios energéticos, tanto en 2024 (–40% real interanual a julio) como en 2025, lo cual “refleja a su vez el objetivo de reducir el nivel de intervención del Estado en el mercado”. El Gobierno, además, destacó la caída en el ranking del gasto en la obra pública.

El presupuesto del sector pú-

blico nacional para 2025 se proyecta con un resultado financiero superavitario de \$190.655 millones “levemente superavitario” en términos del PBI. El resultado primario alcanzaría un superávit de \$1.473.426 millones (1,3% del PBI). Los recursos totales estimados son \$125.436.982 millones. Ese nivel representa el 16,5% del PBI, una baja de 0,2 puntos del PBI respecto de 2024. Los gastos totales consolidados alcanzan a \$125.744.647 millones (16,5% del PBI), mientras que, al descontar el gasto por intereses netos de la deuda pública, el gasto primario representa el 15,2% del PBI. Los gastos totales resultan inferiores a los estimados para 2024 (–0,2 puntos del PBI), mientras que los gastos primarios resultan superiores en 0,1 punto porcentual del PBI. Los recursos totales de la administración nacional alcanzarían los \$113.597.387 millones (14,9% del PBI). Se trata de un incremento en 2025 de 34,8% frente a lo que implicaban en 2024.

En julio pasado, cuando el Gobierno presentó un “adelanto” del presupuesto, había proyectado para este año un dólar oficial a \$1016 y una inflación de 139,7%. Allí ya confirmaba la rebaja del impuesto PAIS, efectivizada a comienzos de este mes, y su eliminación total en diciembre. Ya en ese documento se hablaba de un déficit cero sostenido, de fortalecer la política social, modernizar el Estado (simplificación) y el equipamiento para seguridad, tres ejes que el Presidente volvió a citar en el Congreso con poco más de detalle.

Con relación a la tarea del “coloso” Federico Sturzenegger, Economía propone seguir con la reducción de fondos fiduciarios y avanzar “en el saneamiento, concesión y/o privatización de empresas públicas”. No dio más detalles.

Luego de un primer año de transición, el plan fiscal —el ancla contra la inflación— se discutirá en el terreno más pedregoso para Milei: en el “nido de ratas”, donde trabajan los “degenerados fiscales”, que tienen el poder de los dos tercios. El avance del proyecto del Gobierno, en tiempos de fragmentación e internas en el propio oficialismo, seguirá dependiendo —hasta las elecciones de 2025— de la potencia de una persona: el Presidente. ■



LAS 10 CLAVES DEL PRESUPUESTO

El Presidente presentó anoche su proyecto de presupuesto 2025 en el Congreso nacional. No solo ratificó que sostendrá el equilibrio fiscal para el año que viene, sino que dio las principales proyecciones que tiene el Gobierno para las variables económicas que el mercado mira de cerca. Estas son algunas de las precisiones del proyecto:

Texto Francisco Jueguen

1

EQUILIBRIO FISCAL

El presupuesto del sector público nacional se proyecta "levemente superavitario" en términos del PBI. El resultado primario alcanzaría 1,3% del PBI. En 2024 sería positivo en 1,5% del PBI, según el proyecto. Milei rescató que desde 2014 no se presenta al Congreso un presupuesto "equilibrado", desde 2010 no se alcanzaba un resultado anual superavitario y desde 2008 no se lograban dos años consecutivos de superávit financiero.

2

SECTOR PÚBLICO

El presupuesto del sector público nacional para 2025 se proyecta con un resultado financiero superavitario de \$190.655 millones. El resultado primario alcanzaría los \$1.473.426 millones. Los recursos totales ascienden a \$125.936.982 millones (el 16,5% del PBI, una baja de 0,2 puntos del PBI respecto de 2024). Los gastos totales consolidados alcanzan a \$ 25.744.647 millones (16,5% de PBI), mientras que, al descontar el gasto por intereses netos de la deuda pública, el gasto primario representa el 15,2% del PBI. Los gastos totales resultan inferiores a los estimados para 2024 (-0,2 puntos del PBI), mientras que los gastos primarios resultan superiores en 0,1 puntos porcentuales del PBI.

3

LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL

Los recursos totales de la administración nacional alcanzarían los \$113.597.387 millones (14,9% del PBI). Se trata de un incremento en 2025 de 34,8% frente a lo que implicaban en 2024. Los recursos de la APN están compuestos por ingresos corrientes (99,8% del total) e ingresos de capital (0,2%). Se proyecta que en 2025 los recursos corrientes crezcan 34,5% respecto del año 2024, mientras

que los ingresos de capital aumentarían 189,5%. Los gastos totales contemplados en el proyecto de ley de presupuesto 2025, excluidos los intereses pagados entre organismos de la administración nacional, ascienden a \$115.924.195 millones, previniéndose un incremento del 32,9% respecto del presente ejercicio.

4

EL CRECIMIENTO DE LA ECONOMÍA

El PBI se proyecta con una suba del 5,0% para 2025. Asimismo, se prevé que continúe un crecimiento sostenido del PBI en los años siguientes (+5,0% en 2026 y +5,5% en 2027). En 2025, el crecimiento proyectado del PBI está motorizado principalmente por la industria y el comercio, con subas de 6,2% y 6,7%, respectivamente. Por su parte, el sector agropecuario avanza 3,5%, luego de la recuperación de la cosecha del corriente año. En suma, los rubros de bienes crecen en promedio 5,6%, por encima de los servicios, que suben 4,4%. Por el lado de la demanda, se prevé una recuperación de todos los componentes; en particular, el consumo privado crece 4,5% y la inversión, 9,9%.

5

EL DÓLAR

Se proyecta que el dólar oficial llegue a \$1207 en diciembre de 2025 (+18,3%). En 2024 cerraría en \$1019,9%. En 2026 llegaría a \$1347 y en 2027, a \$1446.

6

DEUDA

Durante 2025 se plantea garantizar nuevamente el equilibrio fiscal para corregir definitivamente los desajustes y sostener las condiciones de estabilidad. Esto implicaría que por segundo año consecutivo el sector público nacional no necesitara financiamiento por la vía de endeudamiento o emisión monetaria, ya que no habrá desbalances de las cuentas públicas.

7

LA INFLACIÓN

El índice de precios al consumidor (la inflación) desaceleraría a un aumento de 18,3% interanual en 2025. Este año, según el proyecto de presupuesto presentado ante el Congreso, sería de 104,4%, unos 20 puntos por debajo de lo que espera el Relevamiento de Expectativas del Mercado (REM) que realiza el Banco Central. Recien en 2027 la suba de los precios llegaría a un dígito anual (7,4%).

8

AJUSTES Y PRIVATIZACIONES

El Gobierno prometió seguir con la reducción de fondos fiduciarios, "con el fin de terminar con discrecionalidades y aumentar la transparencia y rendición de cuentas en el uso de los recursos públicos", y avanzar "en el saneamiento, concesión y/o privatización de empresas públicas". No dio detalles de con qué empresas comenzará.

9

COMERCIO EXTERIOR

El valor exportado de bienes y servicios se proyecta con un aumento de 9% y el valor importado con una suba de 13,4% en 2025, resultando en un superávit comercial de US\$20.748 millones en 2025.

10

LOS TRES EJES

El Gobierno además se comprometió a mantener tres ejes fundamentales de su política: el acompañamiento social sin intermediarios, la recuperación de las capacidades en seguridad y defensa y la modernización y simplificación del Estado.

Los economistas ven inconsistencias, pero destacan el mensaje de disciplina fiscal

Creen que no cierran algunos números del proyecto presentado; apoyo de empresarios

María Julieta Rumi  
LA NACION

Después de que el presidente Javier Milei presentara el proyecto de ley de presupuesto con un fuerte énfasis en el blindaje fiscal que propone el Gobierno al considerar el déficit como el origen de todos los problemas argentinos de los últimos 100 años, distintos economistas señalaron algunas inconsistencias en las proyecciones económicas, por lo que resaltaron mas que nada la férrea voluntad de mantener el equilibrio fiscal.

"Las proyecciones macro no cierran con las proyecciones de ingresos tributarios. Claramente no hay proyecciones de composición del gasto, con lo cual tenés una declaración política de equilibrio fiscal venga lo que se venga, y cómo se va a lograr eso, vaya a saber Dios. Haciendo lo que sea necesario hacer, no mucho mas, porque los números que acaban de publicar son inconsistentes", dijo Gabriel Caamaño, socio de la consultora Ledesma.

En su cuenta de la red social X, cuestionó, por ejemplo, que no cierre cómo se va a duplicar en pesos la recaudación de derechos de exportación con las proyecciones de crecimiento de valores exportados en dólares (US\$104.030 millones) y las proyecciones de tipo de cambio (\$1207). "Así hay varias más. La suba del impuesto a los combustibles también es muy fuerte (155,4%). Sin una explicación muy buena, no cierran, y las explicaciones muy buenas no están", cerró.

Por su parte, Amílcar Collante, fundador del Centro de Estudios Económicos del Sur (Cesur), coincidió en esta visión y habló de inconsistencias fuertes por el lado de los ingresos fiscales. "Los derechos de exportación (\$10.712.570 millones) están sobreestimados si los ajustamos a las proyecciones del propio documento. Es muy fuerte lo del impuesto a los combustibles. Creo que continúa el ancla fiscal, pero sin claridad sobre el cómo", opinó.

"Lo del monotributo con esa suba [según lo presentado, la recaudación tendría un aumento interanual del 196%], me parece también muy importante siempre considerando una nominalidad que tiene un 18,3% de inflación punta a punta. Por esas inconsistencias no hay jugo para sacarles a los números. Creo que se apuntala la decisión de que el ancla fiscal no se modificara", continuó.

El director de Análisis Macroeconómico de Equilibrio, Lorenzo Sigaut Gravina, señaló que los supuestos son muy exigentes ya que ve más movimiento cambiario y más inflación. "La proyección de inflación equivale a una tasa promedio mensual del 1,4%, cuando ahora al Gobierno le cuesta mucho bajar del 4% y hay que ver cómo hace para mover muy poco el tipo de cambio oficial en un año electoral. Esa nominalidad indica que el Gobierno no solo sigue con el *crawling peg* [microdevaluaciones periódicas] del 2% mensual, sino que después

tendría que ir moviendo el tipo de cambio al 1% mensual", detalló.

Por último, Fernando Marull, socio de FMyA, consideró que lo que se plantea es el mismo superávit fiscal que este año y que es alcanzable. En cuanto a las proyecciones macro, dijo que lo que están diciendo es que continúa el *crawling peg* y que eventualmente la inflación va a ir bajando y, en todo caso, ahí bajarán la devaluación al 1,3% mensual. Por otro lado, agregó que habían de un superávit comercial muy alto y que eso permitiría financiar la deuda, lo que permitiría anticipar que no van a salir del cepo cambiario.

Reacciones empresarias

La Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC) afirmó que "la defensa a ultranza del equilibrio en las cuentas públicas es muy saludable". El presidente de la entidad, Natalio Mario Grinman, sostuvo que "en un país marcado por el déficit fiscal crónico la defensa a ultranza del equilibrio en las cuentas públicas que lidera el primer mandatario es muy saludable. Y también lo es el objetivo de bajar el gasto y la presión impositiva que tiene en contrapartida, que en las últimas décadas alcanzaron niveles a todas luces excesivos".

Y agregó: "Apenas asumí en diciembre, Milei encaró un ajuste que sorprendió a muchos, tanto por la velocidad como por la magnitud. Desde luego que varias de las medidas no estuvieron exentas de costos, pero eran imprescindibles para ordenar una macroeconomía insostenible y evitar males mayores".

"El mensaje en el Congreso ratificó el rumbo; reiteró la férrea convicción de mantener el equilibrio fiscal y reducir el peso del Estado. Son pilares indispensables para erradicar el flagelo de la inflación y permitir que el sector privado, auténtico motor del progreso de las naciones, pueda operar en libertad y desplegar plenamente su potencial", concluyó Grinman.

Por su parte, el presidente de Coninagro, Elbio Laucirica, dijo a LA NACION que "si bien no hubo anuncios específicos para el sector, se ratificó un rumbo de gobierno basado en el equilibrio fiscal y en un Estado abocado a sus funciones específicas, evitando gastos innecesarios para mantener la política partidaria y, en muchos casos, la corrupción y que el Estado no interfiera en los procesos económicos que no le competen".

Gustavo Idigoras, presidente de la Cámara de la Industria Aceitera y el Centro de Exportadores de Cereales, dijo que el discurso fue "una ratificación de la política fiscal y monetaria de este gobierno", que avala y apoya plenamente, si bien faltan un tipo de cambio unificado, la eliminación del cepo y de todas las restricciones que aplica el Banco Central heredadas.

"Sin superávit fiscal no podemos recuperar la economía, pero ahora tenemos que trabajar en lograr un superávit comercial a través de un fuerte crecimiento exportador con valor agregado", opinó. ●





Máximo Kirchner, titular del peronismo provincial, reaparecerá el viernes

ARCHIVO

## Dudas sobre la sucesión de Máximo Kirchner al frente del PJ bonaerense

**INTERNA.** El jefe de La Cámpora prometió adelantar los comicios al 17 de noviembre, pero se agotan los plazos y escasean las certezas

Javier Fuego Simondet

LA NACION

El mandato de Máximo Kirchner como presidente del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires vence en 2025. Asumió ese cargo de modo formal en diciembre de 2021, con un acto en la quinta de San Vicente que fue propiedad de Juan y Eva Perón, acompañado por el entonces presidente de la Nación, Alberto Fernández, en una postal rota de la alianza política que fue el Frente de Todos.

El diputado nacional anunció en mayo que las elecciones partidarias del Justicialismo bonaerense se harían el próximo 17 de noviembre, pero a una semana de cumplirse el plazo de 60 días de anticipación que marca la carta orgánica del partido para convocar a las elecciones la falta de señales del hijo de Cristina Kirchner hace dudar a los dirigentes sobre la posibilidad de que ese recambio se concrete.

Máximo Kirchner reaparecerá en la escena pública el viernes, en el club Atenas, de La Plata. En su entorno apelan al silencio ante la consulta de LA NACION sobre la naturaleza de ese acto, que se desarrollará sobre el hilo del plazo para convocar a la elección dentro del justicialismo provincial (se cumple el jueves 19).

Tras anunciar con un comunicado, el 13 de mayo, la fecha de elecciones del 17 de noviembre (el mismo día que se prevé la elección de autoridades del Partido Justicialista nacional), el líder de La Cámpora no ofreció señales sobre sus próximos pasos.

"No hubo convocatoria al consejo del partido; nadie de los que pedían [un recambio] aceleró nada. No noto interés real por que suceda algo. El PJ nacional depende de los gobernadores y es un escenario diferente por lo de Alberto. No estamos teniendo una voz oficial", señaló a LA NACION un legislador provincial del PJ.

"No hay ni reunión del consejo del partido; no hay nada, y no creo que ya haya margen para hacer algo", indicó un jefe comunal del Gran Buenos Aires que habitualmente está al tanto de los movimientos en el interior del justicialismo provincial.

El adelantamiento de elecciones que propone Máximo Kirchner (prometió oficializarlo en una reunión de consejo partidario y argumentó en el comunicado de mayo que era "operativamente necesario" para hacer coincidir la fecha con la establecida por el PJ nacional) genera oposición. Fernando Gray, el intendente de

Esteban Echeverría, que resistió su desembarco en la presidencia partidaria y se convirtió en un crítico permanente, prevé recurrir a la Justicia si se concreta el llamado a una elección anticipada que recorre, así, mandatos vigentes, como los de los titulares de los PJ en cada distrito de la provincia de Buenos Aires.

Gray se alternaba en la titularidad del PJ bonaerense con Gustavo Menéndez, Intendente de Merlo, cuando se desató el operativo dentro del partido para que Máximo Kirchner quedara como presidente. La asunción anticipada del hijo de Cristina se dilató y se concretó a fines de 2021, a pesar de que los movimientos para su desembarco habían comenzado en 2020.

Con la intervención de Cristina Kirchner el viernes pasado, en Merlo, consumada, en el PJ se activaron las especulaciones sobre un movimiento en tandem con su hijo. En el medio quedó otro acto, protagonizado por Axel Kicillof, enfrentado con Máximo Kirchner y con La Cámpora, el sábado en Mar Chiquita.

"Están sondeando candidatearla a ella [por la expresidenta] en las legislativas", dijo una fuente peronista del Gran Buenos Aires al referirse a las intenciones de La Cámpora.

La misma fuente sembró dudas también sobre el PJ nacional: "A nivel provincial no lo tienen claro, y tampoco en lo nacional. Lo de [la supuesta candidata avalada por Cristina Kirchner, Lucía] Corpacci no salió y [Ricardo] Quintela se desinfla".

Para un intendente que está entre los que ven con escepticismo los movimientos del PJ, la posibilidad de una elección en el partido a nivel bonaerense es "difícil por el ruido interno". Consideró que La Cámpora "va a llamar si tiene cerrado que no va a tener interna" y afirmó que en el partido no hubo depuración y están vigentes los "padrones amañados".

## De Loredo y Petri criticaron el liderazgo de Lousteau en la UCR

**INTERNA.** Rechazaron los cuestionamientos del senador a los radicales que avalaron el veto de Milei

Luego del escándalo de los diputados radicales que dieron vuelta su voto para apoyar el veto del presidente Javier Milei al aumento de las jubilaciones, el diputado nacional Rodrigo de Loredo, jefe de la bancada que sufrió la fractura, cargó las culpas sobre la conducción de Martín Lousteau en la Unión Cívica Radical (UCR), cuestionó su proceder y habló sobre "dos perspectivas" dentro del partido.

"Es un clima de época. El partido siempre tuvo pluralidad y diferentes corrientes, pero hoy hay dos cosmovisiones en tensión: una ultraopositora, con morfología porteña, que rivaliza con Pro y gobierna poco y nada, y un radicalismo ampliamente mayoritario desde lo electoral, con aceptación total y absoluta del horizonte de equilibrio, porque tiene cinco gobernadores", advirtió De Loredo en diálogo con Radio Rivadavia.

De Loredo, que llegó a presidir el bloque como parte de Evolución Radical, la corriente interna que encabeza Lousteau, aseguró que el senador porteño "actúa con honestidad intelectual frente a lo que él piensa", pero que es "errático con el rumbo que le da a la conducción del partido". Y agregó: "Yo sé donde estoy, de donde vengo y en donde estoy siempre, después que cada uno explique la coherencia de su trayectoria".

De Loredo quedó en el ojo de la tormenta la última semana luego de que cinco diputados de su bloque—Martín Arjol, Luis Picat, Mariano Campero, Mario Pablo Cervi y José Federico Tournier—visitaron a Javier Milei en la Casa Rosada un día antes de votar al revés de como lo habían hecho en junio, cuando la UCR impulsó y logró el cambio en la fórmula de movilidad jubilatoria. El vuelco de esos radicales, entre otros, permitió que se sostuviera el voto presidencial a la suba de las jubilaciones.

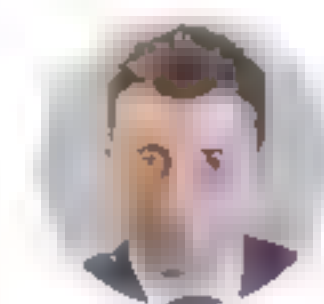
"Antes no se veía esta pornografía, esta inmundicia explícita", afirmó Lousteau luego de la sesión, para señalar que los cinco diputados "fueron a buscar un beneficio personal a costa de los jubilados" y que "ya se están yendo con Milei". Reconoció que un sector del partido busca suspenderlos.

De Loredo, cuya titularidad en el bloque también fue puesta en duda tras la maniobra de los cinco diputados, cargó las culpas sobre una conducción del radicalismo que "no está sabiendo administrar" las distintas facciones. En otro dardo hacia el senador nacional, dijo: "Las agreden, las exhiben y hacen que tenga quebraduras expuestas innecesariamente. Mi partido el año que viene va a tener que tener una decisión pragmática de aceptar realidades distritales en sus estrategias electorales".

Por otro lado, descartó la posibilidad de un acuerdo con el bloque de Unión por la Patria (UP) o con cualquiera de las vertientes del kirchnerismo. "Sería gravísimo, es algo que no puede pasar en ningún distrito. La identidad del radicalismo puede tener idiosincrasias, pero hay vectores comunes que no van: volver al pasado, a una dinámica populista, extractivista, corrupta. Son el problema que vinimos a cambiar y nosotros tenemos que ser oficialistas del cambio", marcó, y sumó: "Cada vez que el Gobierno tuvo una actitud



Luis Petri  
MINISTRO DE DEFENSA



Rodrigo de Loredo  
DIPUTADO (UCR-CÓRDOBA)

conservadora, yo tuve diferencias, pero si tuvo una decisión a favor del cambio, la acompañé".

Y añadió: "El radicalismo tiene una contracara cultural y un adversario que es todo lo que representa el kirchnerismo. Sería un delirio y una locura total que el radicalismo de la ciudad hiciera un acuerdo. Si alguien explora un acuerdo electoral con lo que vinimos a cambiar están en todo su derecho, pero córranse del radicalismo porque esto produce un daño identitario importante".

La mención va más allá de posibles alianzas electorales. Lousteau viene de imponerse como presidente de la Comisión Bicameral de Inteligencia luego de lograr un acuerdo con el kirchnerismo.

Quien también cuestionó a Lousteau fue el ministro de Defensa de la Nación, Luis Petri, que aseguró que la UCR "no tiene propiedades" ni derecho de "expulsar a diputados radicales votados por la ciudadanía".

"Martín Lousteau y los que hoy piden expulsiones perdieron la interna. Representamos a los millones de afiliados y simpatizantes radicales que dieron basta al populismo y la decadencia argentina, que reconocieron en Javier Milei la única posibilidad de salir del atolladero fracasos, de la desgracia del kirchnerismo para abrazar las ideas de la libertad", afirmó el exdiputado radical y ex candidato a vicepresidente de Patricia Bullrich.

Tanto Petri como Bullrich estuvieron presentes en la reunión y la foto que Milei se sacó con los radicales conversos. Una postal atípica, tanto por la aversión que el mandatario venía mostrando hacia la "rosca" como por las críticas destempladas que el libertario supo dedicarle a la UCR en campaña y luego de ganar la presidencia.

"El radicalismo nació como un partido defensor de las libertades individuales! Defensor de una economía de libre mercado, equilibrio fiscal, reglas claras y previsibles y Estado de Derecho. El comercio y la industria no necesitan protección sino libertad, decía don Leandro. Era siguiendo el camino de Alem y es abrazando las ideas de la libertad que impulsa Javier Milei el camino para sacar a la Argentina adelante!", añadió el ministro.

Detrás de sus dichos, al igual que con las explicaciones que dieron los cinco diputados radicales, aúda la voluntad de un sector de la UCR de lograr una confluencia con La Libertad Avanza en 2025. ■



# El viaje secreto de dos estrategias de Orban para reunirse con el Gobierno

**CAMPAÑA.** Llegaron a principios de marzo en un jet privado de lujo tras participar en Estados Unidos de la reunión del primer ministro húngaro con Donald Trump

Hugo Alconada Mon  
LA NACION

Los dos máximos estrategas políticos y electorales del primer ministro húngaro, Viktor Orban, volaron a Buenos Aires a mediados de marzo. Viajaron para ofrecer sus servicios y prédica al gobierno de Javier Milei y reforzar así los vínculos de la Casa Rosada con la "nueva derecha" internacional, según surge de los testimonios de ocho fuentes oficiales y cercanas al Gobierno que recabó LA NACION durante los últimos dos meses.

Los estrategas Arpad Habony y Gergely Losonci arribaron el 9 de marzo pasado a la Argentina, a bordo de un Bombardier 6000, un avión privado de lujo, con matrícula 9H-SFG de Malta, tras registrar una escala previa de varios días en Tampa, Estados Unidos, donde se reunieron con los principales aliados del equipo de campaña de Donald Trump.

Habony y Losonci permanecieron en Buenos Aires cuatro días. Mantuvieron reuniones de trabajo, intercambiaron información con sus anfitriones locales y buscaron monetizar sus experiencias electorales —que incluyen cuatro victorias consecutivas, propaganda negativa, uso intensivo de redes sociales y nuevas tecnologías, y fake news—, antes de retornar a Budapest, el 13 de marzo.

Antes de llegar a Buenos Aires, sin embargo, la agenda de Habony registró una escala, según reconstruyó el portal de Radio Free Europe. El 7 de marzo aterrizó en West Palm Beach, donde arribó unas horas antes del encuentro de Trump y Orban en la residencia de Mar-a-Lago, que también incluyó al ministro de Asuntos Exteriores húngaro, Peter Szijarto.

Consultado por LA NACION, el vocero presidencial, Manuel Adorni, no confirmó ni desmintió si el presidente Milei o su hermana, la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, se habían reunido con Losonci y Habony, quien no ocupa un cargo formal en la gestión de Orban y controla la firma Danube Business Con-



El primer ministro húngaro, Viktor Orban, y el presidente Javier Milei, en diciembre

ARCHIVO

sulting, con sede en Londres.

Un dato sí es público: Milei se reunió con Orban cuando el primer ministro húngaro viajó a Buenos Aires para participar de la asunción presidencial del libertario, el 10 de diciembre. De ese encuentro también participó el entonces jefe de Gabinete Nicolás Posse, en tanto que junto al máximo asesor presidencial, Santiago Caputo, negaron que el llamado "Mago del Kremlin" se hubiera reunido con los dos estrategas de Orban —Habony y Losonci—, aunque afirmaron que sí se reunió "con unos húngaros en enero", sin más precisiones.

Aquel encuentro entre Milei y Orban incluyó a otros asistentes. Entre ellos, el diputado bonaerense —y director de comunicación digital de la campaña libertaria— Agustín Romo, que cuatro meses después se subió a un avión rumbo a Hungría para participar en el llamado "CPAC 2024", es decir, la Convención de Acción Política Conservadora. "Para mí, fue un orgullo participar", dijo Romo ante la consulta de LA NACION. Allí también integró la cena oficial que el primer ministro húngaro dio para 300 invitados en la Ópera de Budapest.

LA NACION procuró contactar a Losonci, tanto por teléfono como por correo electrónico, en el Instituto Századveg, con sede en Budapest, del que es director político; en tanto que el portal de Radio Free Europe buscó consultar a Habony y a la oficina del primer ministro Viktor Orban, pero al cierre de esta edición ninguno de los tres había brindado una respuesta.

¿Qué tipo de predicas impulsa Habony en cada campaña que dirige? "Básicamente, mensajes negativos contra la inmigración", sintetizó el analista de política exterior del German Marshall Fund, Daniel Hegedüs, en línea con la predica contra los inmigrantes de Trump durante sus campañas de 2016 y 2020. Pero también es señalado como el propulsor de "fake news" y campañas sucias contra los rivales de Orban y otros políticos que lo han contratado.

Muy cercano a David Cornstien, embajador de Estados Unidos en Hungría durante la presidencia de Trump, Habony mantuvo múltiples reuniones con personal de la campaña republicana durante los últimos meses como una suerte de "asesor

no oficial". Les acerca ideas, tácticas y estrategias que aplicó en otras campañas electorales con éxito, pero también con controversias.

"Existe un interés en convertir en dinero esta cuestión de cómo ganar cuatro elecciones seguidas", indicaron desde un instituto cercano al gobierno de Orban al portal Radio Free Europe. "Habony también vendió su propuesta en otros países, tanto europeos como de América del Sur, aunque no tuvo éxito en todas partes. En Estados Unidos, por ejemplo, es menos probable que suceda eso".

Estratega político al mismo tiempo que empresario de medios —pero reacio a conceder entrevistas o, incluso, a que lo fotografien—, Habony participó en campañas electorales en Hungría, Polonia, Macedonia y Eslovenia, siempre alineado a partidos conservadores y populistas de derecha como el Fidesz, de Orban, además de colaborar con candidatos en Croacia, o con Nicolas Sarkozy, en Francia.

Habony actúa también como una suerte de embajador de Orban en las sombras, y le acerca figuras dispuestas a viajar a Budapest. Entre

ellas, Donald Trump junior —hijo del expresidente estadounidense—, la candidata republicana a senadora de Arizona Kari Lake o el presidente de la Fundación Heritage, Kevin Roberts.

Muy cercano a Milei, el expresidente Jair Bolsonaro también viajó a Hungría en 2022. Orban que sumara Bolsonaro no solo en un rol oficial. Cuando el brasileño llegó a Budapest, se alojó en el Novotel al mismo tiempo que una delegación del Partido Republicano estadounidense, y se organizó un encuentro en el hotel, según reconstruyó Free Europe.

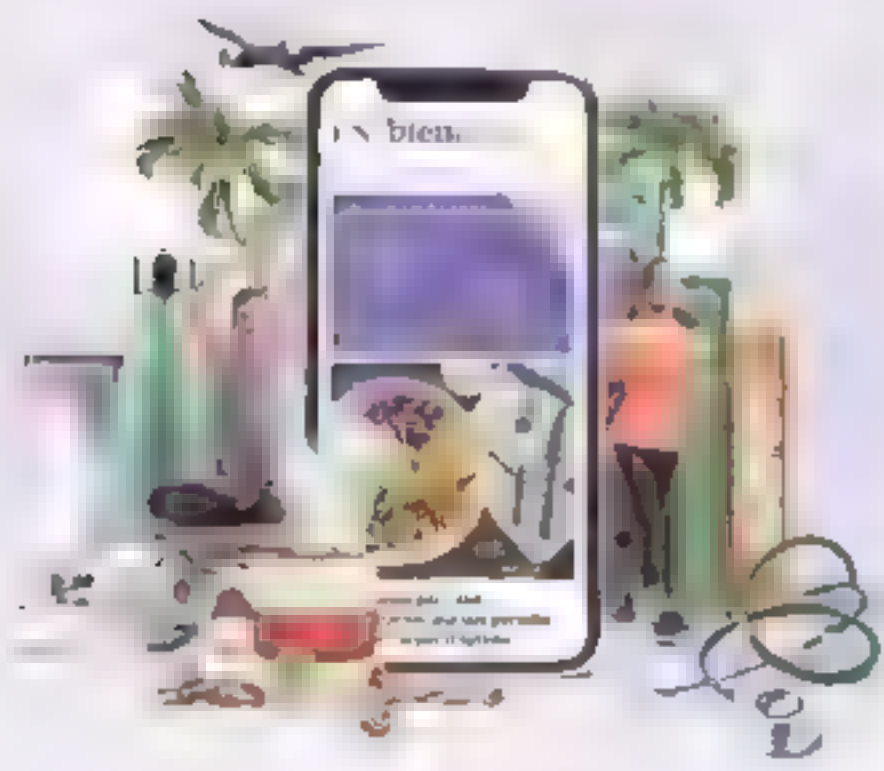
Durante su estadía en Budapest, Bolsonaro participó junto a Habony de un evento cerrado sobre comunicación política y posibles estrategias electorales en el que también expuso Losonci. El evento se mantuvo tan en secreto que no solo los periodistas debieron retirarse, sino también los diplomáticos que se encontraban en la sala.

El ida y vuelta entre la Argentina y Hungría es hoy constante. El primer secretario de Culto de Milei, Francisco Sánchez, mantiene vínculos fluidos con referentes de Fidesz, el partido de Orban, al punto de que se reunió con húngaros que integran el Parlamento Europeo cuando viajó a Madrid, en mayo pasado, según reconstruyó LA NACION. Sondearon impulsar una fundación que refuerce los vínculos entre Hungría e Hispanoamérica.

Por su parte, Candela Sol Silva, quien preside Juventud Fratelli d'Italia, una asociación cercana a la primera ministra Giorgia Meloni, se reunió durante 2022 con el ministro de Asuntos Exteriores húngaro, Péter Szijártó, y al igual que Agustín Romo participó del foro CPAC que se celebró en Hungría, en abril pasado. Allí esperaban ilusionados que Milei participara del evento, según afirmó ante la consulta de LA NACION, pero se complicó por razones de agenda.

Milei si participó, en cambio, en el Foro Madrid que se celebró en Buenos Aires a principios de este mes, organizado por Vox y la Fundación Disenso, junto a otros referentes de la derecha de Chile, Brasil, Colombia e Italia, entre otros países, y el vicepresidente del Grupo Patriotas por Europa del Parlamento Europeo, Hermann Tertsch. Allí, entre diatribas contra el "marxismo cultural" y llamados al triunfo de Trump en las elecciones de noviembre, Milei definió su gestión como "el mejor gobierno de la historia argentina".

LN | **bienestar**  
EL LADO B DE LA VIDA



Todo el contenido que necesitás para tener a la vida de tu lado

[ln.bienestar.com.ar](http://ln.bienestar.com.ar)



COLECTA

CRUZ ROJA ARGENTINA

DONÁ

14 A 21 DE SEPTIEMBRE  
Sumate a la colecta

📱 @CruzRojaArg

[www.cruzroja.org.ar/colecta](http://www.cruzroja.org.ar/colecta)







El cuestionado juez federal defendió su postulación hace un mes en el Senado

MAPLOS BR NDR CI

## En el Gobierno creen que Lijo y García-Mansilla aún tienen chances de llegar a la Corte

**NEGOCIACIONES.** Aspiran a llamar a sesión el mismo día en que se firme el dictamen, pese a que las tratativas llevan casi un mes paralizadas

Hernán Cappiello  
LA NACION

A pesar del frío glacial que impera en el Senado ante los candidatos de Javier Milei para integrar la Corte Suprema de Justicia, en el Gobierno creen que los pliegos del juez federal Ariel Lijo y del catedrático Manuel García-Mansilla tienen chances de ser aprobados. "Si no, ya los hubieran retirado", afirman en la Casa Rosada, y apuestan a que apenas se firmen los dictámenes sean sometidos a votación en el recinto.

"Los pliegos viven, avanzan lento, pero avanzan", le dijo a LA NACION una alta fuente del Gobierno que participa de las negociaciones con los senadores para lograr los dos tercios de los votos del Senado, que son los que destrabarían las nueve firmas que requiere el dictamen de cada candidato en la Comisión de Acuerdos, para que luego sea votado en el recinto de la Cámara alta.

En el Gobierno señalan que es una cuestión de tiempo. "Hoy les mandás el pliego de un juez de línea y te lo bochan", bromeó otro alto funcionario, con una metáfora futbolera, para graficar lo complejo de la situación. Pero ambos dirigentes libertarios coincidieron en que hay que esperar.

"Si los pliegos estuvieran muertos, ya los habríamos retirado y mandado otros dos nombres. En esto no vamos a perder tiempo", dijo un funcionario del Ministerio de Justicia que está a cargo de reunir los votos necesarios. El cargo que pretende ocupar Lijo está vacante en la Corte y el que aspira a ocupar García-Mansilla quedará libre el 31 de diciembre, cuando el juez de la Corte Juan Carlos Maqueda cumpla 75 años, si no hay otros cambios.

Los nombres de Lijo y García-Mansilla quedaron empantanados hace 15 días en el Senado cuando Cristina Kirchner mandó a frenar todas las conversaciones que estaban manteniendo sus senadores con el propio juez federal, con el asesor presidencial Santiago Caputo y con su alter ego en el Ministerio de Justicia, el viceministro Sebastián Amerio.

Es que la decisión de Cristina Kir-

chner de exigir cargos judiciales a cambio de apoyar las nominaciones complicó los planes del Gobierno. Al mismo tiempo, los bloques dialoguistas del Senado se incomodaron ante un posible acuerdo Milei-Kirchner. Todo contribuyó a frenar el impulso inicial con el que venían ambas nominaciones.

Lijo hizo sus rondas de reuniones con senadores y gobernadores, incluso en el departamento de su novia, Genoveva Ferrero, sobre la Avenida del Libertador. El juez de la Corte Ricardo Lorenzetti recibió en su despacho a mandatarios provinciales para conseguir apoyos para el juez federal, ya que fue él quien le sugirió su nombre a Milei.

El Gobierno, para destrabar el asunto, sugirió que estaba dispuesto a discutir la ampliación de la Corte Suprema, actualmente con cinco integrantes y una vacante. La oposición recogió el guante y le sumó los cargos de procurador general de la Nación, defensor del Pueblo y, en ese envío, parte de las 140 vacantes de jueces federales, con candidatos ya elegidos por el Consejo de la Magistratura cuyos nombres descansan en el Poder Ejecutivo.

Pero hoy en el Gobierno dicen que primero quieren las nueve firmas en el dictamen de la Comisión de Acuerdos del Senado y que luego negociarán la ampliación de la Corte. En la oposición quieren exactamente lo contrario.

Los funcionarios de Milei están analizando que si se aprueba el dictamen esa misma semana o incluso ese mismo día, pueden convocar a una sesión para votarlos. Hay antecedentes de los años 80, dicen.

"Los dictámenes van a salir y se van a firmar cuando estén garantizados los votos de los 48 senadores necesarios para aprobarlos. Si salen los dictámenes, salen los jueces", graficó una fuente del Gobierno que está en la conversación legislativa.

Los interlocutores del oficialismo hoy son los senadores, principalmente los que no están atados a ningún gobernador. Por ejemplo, de las tres bancas de Catamarca —administrada por Raúl Jahl, un

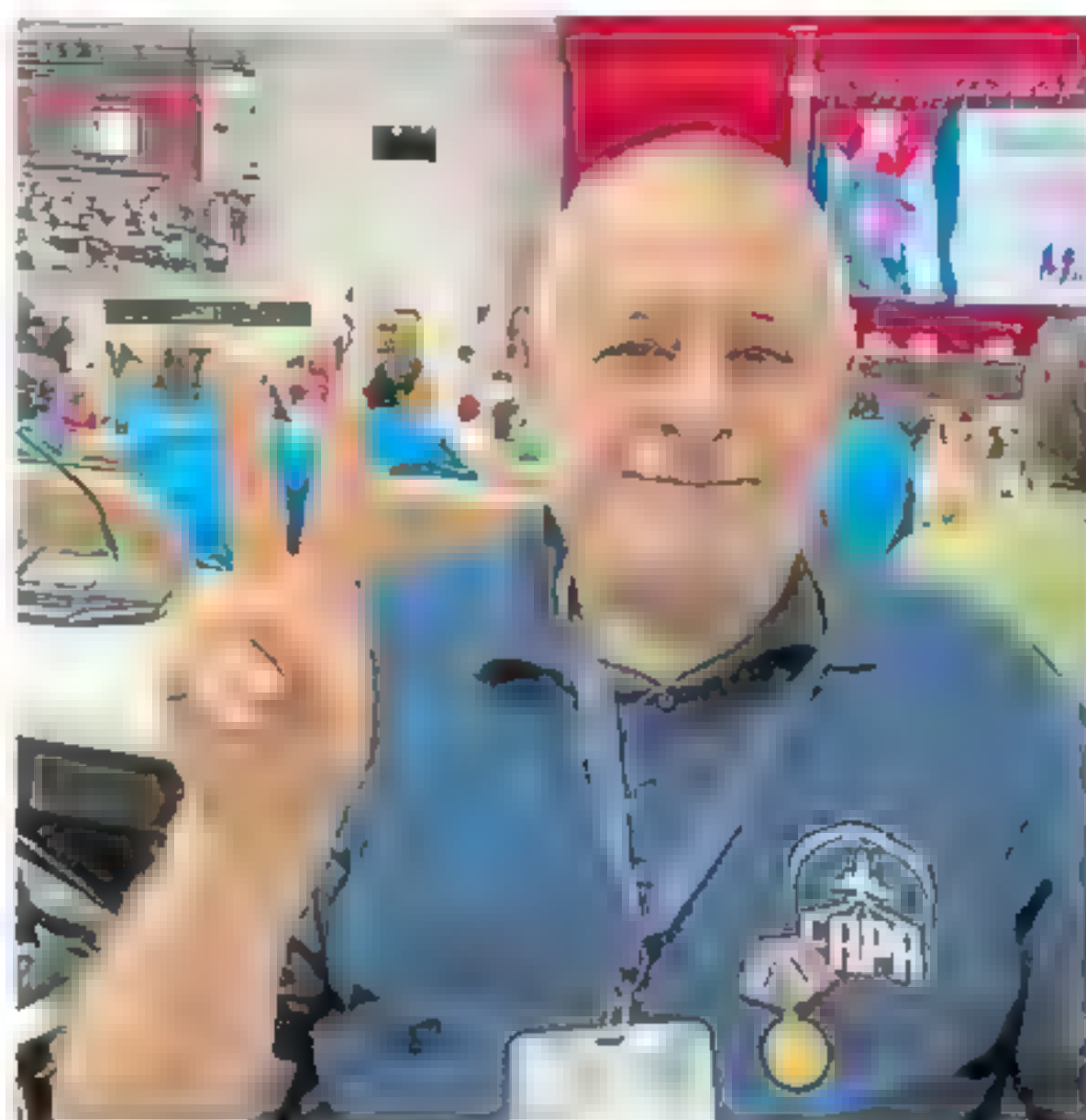
peronista "dialoguista" y colaborador con la Casa Rosada—, dos corresponden al peronismo, pero el gobernador no tiene ascendencia directa sobre Lucía Corpacci, cercana a Cristina Kirchner.

Algo similar sucede en Tucumán, donde el exgobernador Juan Manzur está enfrentado al mandatario Osvaldo Jaldo. De las tres bancas de Río Negro, solo la de Mónica Silva es del mismo color político que Alberto Weretchnick. Por Santa Cruz, Alicia Kirchner ocupa una banca y las otras dos son de Natalia Gadano y José Carambia, que responden al gobernador Claudio Vidal.

"Hay senadores que me han dicho: 'Tengo vía libre: no me llamo nadie, nadie me dijo nada para que rechace a Lijo o para que acepte'", señaló otro funcionario, que dijo que no se niegan a conversar sobre ampliar la Corte, pero no ahora. Máxime cuando hay proyectos para todos los gustos, incluso uno con media sanción en el Senado que eleva a 15 el número de jueces.

El primer síntoma del cambio de escenario en el Senado, hace 15 días, quedó reflejado en el congelamiento del dictamen de Lijo en la Comisión de Acuerdos. El documento había empezado a circular y reunía la firma de tres senadores de los nueve necesarios. El juez federal defendió su pliego en audiencia pública hace un mes y el dictamen, paso necesario para que se pueda discutir su nominación en el recinto, sigue sin avanzar.

Las negociaciones entre el Gobierno y el kirchnerismo pusieron en alerta a los dialoguistas. El peronista antikirchnerista Juan Carlos Romero (Cambio Federal-Salta) dijo que no firmaría el despacho hasta que no lo hicieran los senadores de Unión por la Patria. Los radicales Martín Lousteau (Capital), Maximiliano Abad (Buenos Aires) y Mariana Juri (Mendoza), miembros de la Comisión de Acuerdos, decidieron esperar hasta que se aclare el panorama antes de decidir si apoyaban a los candidatos del Gobierno. Lousteau estuvo en un momento más cerca de firmarlo y ahora parece más lejos de hacerlo. ■



Llano, titular de APA, se fue a Madrid tras declarar la huelga ARCHIVO

## El gremio aéreo que lideró el paro retuvo plata de sus trabajadores

**SINDICALISMO.** Se trata de la Asociación del Personal Aeronáutico (APA), que lidera el kirchnerista Edgardo Llano

Camila Dolabjian  
LA NACION

Los sindicatos tienen como objetivo primario la protección de los trabajadores a los que representan. Como entidades, usualmente tienen empleados abogados a las cuestiones administrativas. Lo curioso es que uno de esos sindicatos, la Asociación del Personal Aeronáutico (APA), que encabezó el paro en aeropuertos el fin de semana pasado, hace dos meses que no paga los aportes a la seguridad social, ni de la obra social, ni las contribuciones patronales de sus trabajadores, según pudo confirmar LA NACION a partir de información oficial de la AFIP.

El líder del sindicato es Edgardo Llano, quien partió a España horas antes de que su decisión como secretario general dejara sin vuelos a cientos de viajeros. APA tiene 22 empleados. Es a ellos a quienes les afecta la retención indebida que realiza desde hace dos meses (julio y agosto). LA NACION constató que, en sus recibos de sueldo, fueron retenidos los importes por parte del gremio, pero ese dinero no fue ingresado al sistema de seguridad social, por lo que quedó en las arcas del sindicato.

La AFIP ya podría iniciarles una ejecución fiscal por estos incumplimientos.

El empleador, como agente de retención, les descuenta estos aportes para colocar un 11% a la jubilación, un 3% a la obra social o derivación a la prepaga y un 3% para el PAMI. Por otra parte, tiene que hacer contribuciones para los mismos conceptos y también asignaciones familiares y el fondo nacional de empleo por 24% (algunas actividades pueden ser menos).

Las consecuencias para ambas partes, trabajador y empleador, son graves.

APA se quedó durante ese tiempo con dinero de los sueldos que eran aportes para la prestación de salud del empleado y de su grupo familiar y jubilación, que no debería estar en sus manos. No hacerlo constituye una retención indebida, por lo que no depositar el dinero en los plazos establecidos pue-

de conllevar sanciones penales. En general, deben pasar 10 días hábiles sin regularizar el pago desde la fecha límite (15 días a partir de la retención) para que incurra en el tipo penal.

Llano, de buena sintonía con el kirchnerismo, fue blanco de las críticas luego de que trascendiera que se fue de vacaciones a España en un vuelo de Aerolíneas Argentinas luego de declarar un paro, que provocó caos en los aeropuertos.

En mayo pasado, Llano había protagonizado otra polémica cuando amenazó con escrachar a los senadores que votaran a favor de la Ley Bases cuando volaran en Aerolíneas Argentinas.

Su sindicato aparece ahora como protagonista de una retención indebida de aportes de los trabajadores.

Según lo que dispone la ley penal tributaria, podría aplicar el artículo 9, que establece: "Será reprimido con prisión de dos (2) a seis (6) años el empleador que no depositare total o parcialmente dentro de los diez (10) días hábiles administrativos de vencido el plazo de ingreso el importe de los aportes retenidos a sus dependientes, siempre que el monto no ingresado superase la suma de veinte mil pesos (\$20.000) por cada mes" (el monto se actualiza periódicamente). Idéntica sanción aplica para el caso de los recursos de la seguridad social, según el mismo artículo.

Los aportes a la seguridad social son aquellos que todos los asalariados regulares pagan sobre su sueldo bruto. El empleador los retiene y los vuelca al sistema hasta el día 10 del mes siguiente. Pasado este plazo, el trabajador puede intimar a que lo haga.

Si no se realizan luego de 30 días, entra en incumplimiento, por lo que el trabajador podría darse por despedido sin causa.

La retención indebida puede hacer que el empleado tenga problemas con su cobertura médica. LA NACION consultó tanto a Edgardo Llano como a personal de prensa del sindicato, pero no recibió respuesta de ninguno de ellos. ■



EN OFF | La trastienda de la política

Texto Jaime Rosenberg

# Kicillof, Zamora y Quintela, en llamas contra el Gobierno en un chat reservado

El bonaerense, el santiagueño y el riojano utilizaron el grupo para criticar a Milei



Kicillof (Buenos Aires), Zamora (Santiago del Estero) y Quintela (La Rioja)

Divididos por banderías políticas, ideológicas y hasta de estilos personales, los 24 gobernadores siguen sin embargo manteniendo el chat de WhatsApp "23+1", inaugurado pocos días después de la asunción del gobierno libertario y en el que los mandatarios provinciales intercambian opiniones sobre la realidad política del país.

En ese chat (llamado de ese modo por la "queja" de Axel Kicillof, quien pidió a sus pares no considerar a la ciudad de Buenos Aires como provincia y lo logró), el gobernador bonaerense y otros mandatarios kirchneristas des-

cargaron, en los últimos días, toda su furia contra el gobierno de Milei, según aseguran testigos indiscretos de esos intercambios.

"Plata hay, lo que cambian son las prioridades", escribió Kicillof, en lucha frontal contra el "no hay plata" de Milei, mientras compartía un artículo publicado por un medio cercano a las posturas del kirchnerismo que daba cuenta de la distribución de partidas y fondos para fines distintos a los deseados por el mandatario de Unión por la Patria.

Otro gobernador que disparó munición gruesa fue el santiagueño Gerardo Zamora, quien

acompañó una foto reciente del Presidente junto al jefe de gobierno porteño, Jorge Macri—firmaron el traspaso de 31 líneas de colectivos a la ciudad—, con una frase llena de ironía: "Construyendo una Argentina cada vez más federal". Fue una chicana muy en línea con la predica "antiporteña" que muchos de sus colegas atribuyen al gobernador de Santiago del Estero.

Otros testigos de los chats aseguran que el riojano Ricardo Quintela, enfrentado de manera directa con la Casa Rosada, suele escribir "barbandades" sobre la gestión mileista, sembrando du-

das sobre el presente y el futuro del plan económico oficialista.

"Todos leen lo que escribe el otro, pero rara vez hay peleas", contó un colaborador de uno de los mandatarios, que esta semana, por unanimidad, reeligieron a Ignacio Lamothe (cercano a Eduardo "Wado" de Pedro) como secretario general del Consejo Federal de Inversiones (CFI), entidad a la que esta semana se sumó San Luis y en la que la única ausente es la ciudad de Buenos Aires. Varios de ellos se irán juntos a Londres a fin de mes, para "vender" la minería argentina en el Reino Unido. ●

## La DAIA ya completó su grilla de candidatos

En medio de la tensión que siempre acompaña los procesos preelectorales, la actual conducción de la DAIA definió el viernes a su candidato para las elecciones de la entidad, previstas para noviembre.

Mauro Berenstein, joven dirigente de 45 años, es el elegido por el oficialismo, que conduce el actual titular, Jorge Knoblovits, luego de la renuncia de Marcos Cohen a disputar la batalla contra el empresario Dario Epstein, cercano a Javier Milei. Hay un tercer candidato, Adrián Moscovich, que también se anotó en la carrera.

Si bien reconocen que la inesperada renuncia de Cohen dejó heridas abiertas, en la conducción de la DAIA son optimistas. "En la otra lista (la de Epstein) está la casta", desafían desde la actual comisión directiva, desde donde también destacan las virtudes de Berenstein, actual presidente de la Federación de Escuelas Judías Argentinas (FEJA), entidad que nuclea a 39 escuelas y centros educativos de la comunidad judía a lo largo y ancho del país.

La pelea promete ser fuerte y los tres candidatos se sienten hoy en condiciones de tomar las riendas de la entidad política de la comunidad en el país. ●

## Máximo se acordó otra vez de Guzmán

Mientras su madre, la expresidenta Cristina Kirchner, se subía al ring para confrontar con el presidente Javier Milei, Máximo Kirchner tampoco perdió el tiempo.

El jefe de La Cámpora protagoniza verdaderas "maratonas políticas", siempre con bajo perfil, en las que expone su pensamiento sobre la coyuntura y también ofrece alguna retrospectiva sobre episodios que lo tuvieron como protagonista.

Así fue días atrás en Cañuelas, donde se reunió con diputados kirchneristas del Parlasur y dejó definiciones en cinco horas de intercambios. Teresa Parodi, Victoria Donda, Cecilia Nicolini y Gabriel Fuks fueron algunos de los invitados por la intendenta Marisa Fassi que escucharon, por ejemplo, a Máximo Kirchner "acordarse" del exministro de Economía Martín Guzmán y su acuerdo con el FML. Sin que mermaran por el paso del tiempo, Kirchner insistió en las críticas. "Fue un mal acuerdo, la prueba es que Guzmán termina renunciando", sentenció el diputado de Unión por la Patria. Tampoco ocultó las tensiones con Axel Kicillof y otros gobernadores peronistas. Anheló que el PJ nacional "se transforme" de cara a 2025. ●

## Carrió atiende el teléfono en su nuevo trabajo

Lejos, bien lejos del gobierno de Javier Milei, Elisa Carrió anunció ayer que no vería el discurso de presentación del presupuesto del Presidente y que a la misma hora se dedicaría a comer milanesas y luego a participar de una "bailanta" en su casa de Capilla del Señor. Pero esta semana la fundadora de la CC-ARI presentó en sociedad su estudio de abogados, un retorno a sus orígenes laborales, allá por principios de los años noventa.

Junto a sus abogados de confianza Juan Calandri y Mariana Stulman (que la acompañará en varias de sus resonantes denuncias políticas), Carrió se muestra dispuesta a atender sucesiones, divorcios y obviamente también su especialidad, el derecho constitucional. "Estaba contenta porque ya había cobrado sus primeros honorarios", contaron cerca



Elisa Carrió  
EXDIPUTADA CC-ARI

de la exdiputada, ahora con ingresos adicionales a su jubilación y a su empresa de modas, By Lilita. Un dato adicional para eventuales clientes: si llaman por la tarde, la propia Carrió les atenderá el teléfono, como ya ocurría con los primeros contactos. ●

## Ritondo y Zago, el regreso de "dos tipos audaces"

El martes se los vio otra vez juntos, esta vez ingresando a la Casa Rosada. "Si somos dos tipos audaces", dijeron a coro Cristian Ritondo y Oscar Zago, que el martes pasado formaron parte del exclusivo grupo de diputados que se reunieron con el presidente Javier Milei, con el apoyo al veto presidencial de la reforma jubilatoria como parte central de la conversación.

Al igual que el viejo dúo televisivo que conformaban Roger Moore y Tony Curtis, el presidente del bloque de Pro en Diputados y el libertario "rebelde", hoy a la cabeza del bloque del MID, recordaron viejas aventuras juntos. La más importante, cuando defendían juntos en la Legislatura porteña a Mauricio Macri de las acusaciones de espionaje ilegal. "Ahí teníamos enfrente a Gabriela Cerruti, a Juan Caban-



Cristian Ritondo  
DIPUTADO PRO

dié, estaban todos los K", dijo Ritondo en modo historiador. A la salida del encuentro con Milei, ninguno descartó conformar un interbloque junto a La Libertad Avanza, un conjunto que—quedó demostrado—el Gobierno necesita como el agua para frenar las iniciativas de la oposición. ●



# ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de Luis Cortina  
www.lanacion.com/economia @L\_Neonomia Facebook.com/lanacion  
economia@lanacion.com.ar

## IMPUESTOS DEL BLANQUEO

### La AFIP habilita el pago en dólares

La AFIP habilitó una nueva opción de pago para el Régimen de Regularización de Activos. Ahora, los contribuyentes podrán realizar el pago adelantado obligatorio del 75% correspondiente al régimen a través de una transferencia bancaria internacional en dólares, igual que el saldo restante. En la primera etapa, la última transferencia deberá ordenarse antes del 30 de septiembre.

# La caída del consumo masivo llegó al 17,2% en agosto y al 10,6% en el año

**RECORTES.** Es la más fuerte en tres años, según un informe de Scentia; es similar en supermercados y en autoservicios; bajaron más compras impulsivas, higiene y bebidas

**María Julieta Rumi**  
LA NACION

El consumo masivo sigue sin encontrar su piso y en agosto cayó el 17,2% interanual, una de las retracciones más duras de los últimos años, según el relevamiento mensual que realiza la consultora Scentia. En julio pasado, había tenido una descenso del 16%. En tanto, si se analiza el año hasta la fecha, la caída acumulada es del 10,6%.

"Agosto presenta la retracción interanual más dura de los últimos años: -17,2% vs. el mismo mes de 2023, en la suma de los dos canales contemplados. El acumulado anual supera los 10 puntos negativos", analizó Osvaldo del Río, director de Scentia, y agregó que la caída es relativamente parecida en supermercados (-17,9%) y autoservicios (-16,5%).

Cabe resaltar que en junio del año pasado estaba vigente el programa Precios Justos en grandes superficies, una dinámica que afectaba los hábitos de consumo del sector: mientras en supermercados las ventas crecían un 14,1%, en autoservicios, donde no estaban presentes los precios bajo acuerdo con el Gobierno, declinaban un 3,2%.

En tanto, si se distingue el Gran Buenos Aires del interior del país, en agosto el consumo cayó más fuerte en las provincias: el 19,2%, si se evalúa la performance en supermercados, y el 25,2% en autoservicios. El AMBA mostró respectivamente un descenso del 16,5% en supermercados y una recuperación del 6,5% en autoservicios.

En este punto también hay que tomar en cuenta las bases de comparación: este año se perdieron las ventas en fronteras, muy importantes durante 2023 en el interior del país, particularmente en agosto de 2023 hubo una fuerte caída en los autoservicios del AMBA (-21,6%).

En cuanto a los valores, Del Río dijo que el precio promedio ponderado ya se ubica debajo del 200%, siguiendo el ritmo a la baja de la inflación. Mas allá de esto, todas las canastas se contraen, algunas en mayor medida.

Si se mira el comportamiento tanto en supermercados como en autoservicios, alimentación declinó el 12,4%, bebidas con alcohol, -24,3%, bebidas sin alcohol, -24,7%; desayuno y merienda, -14,4%; higiene y cosmética, -20,1%; impulsivos, -27%; limpieza de ropa y hogar, -15,9%, y perecederos, -9,4%.

Fuentes de un supermercado



El 72% de los clientes dedican al menos una hora por semana a buscar promociones. MARTÍN ZABALA / KINHUA

que pidieron reserva dijeron que ven la misma situación a nivel de todo el mercado, pero que su realidad es diferente porque redoblaron esfuerzos para evitar esas caídas con promociones, descuentos especiales, más días de ofertas, más de 20.000 productos rebaja dos semana a semana, promociones con billeteras digitales en días especiales y toda una batería de medidas. "Otros no han activado estos esquemas tan rápido como nosotros o con tanta fuerza, entonces están cayendo fuerte", opinaron.

Por su parte, fuentes de la Asociación de Supermercados Unidos dijeron que en las grandes cadenas de esa cámara el mes a mes está mejorando, levemente, pero sin retroceso. Y en cuanto a la medición interanual, si juzgaron que hay una caída muy fuerte, pero porque se venía de un agosto de 2023 de muchísimo consumo, estimulado por Precios Justos, los bonos post-PA-SO y la extinción de pagar el impuesto a las ganancias para trabajadores, jubilados y pensionados si ganaban hasta \$1.700.000.

#### Qué se resignó

"En la medida en que se mantengan las condiciones actuales, podemos seguir en esta senda de

que cada mes sea un poquito mejor que el anterior", cerraron.

De acuerdo con el estudio de social mood del consultor Fernando Moiguer, en agosto el 52% de los encuestados consideraban que la capacidad de consumo de su hogar era peor o mucho peor que la de un año atrás. En tanto, el 69% consideraba que los ingresos de su hogar estaban por debajo de la inflación, el 52% tenía deudas contraídas, el 55% debió utilizar ahorros para pagar gastos del presupuesto cotidiano, el 45% sumó horas de trabajo (en el actual o en uno nuevo) o comenzó un emprendimiento propio para generar más ingresos, y el 59% declaraba que en alguno de los últimos meses se quedó sin dinero y no pudo llegar a fin de mes.

En este sentido, ocho de cada 10 personas dijeron que reemplazaron primeras marcas por marcas más económicas/segundas marcas para hacer rendir el presupuesto, y este comportamiento afectaría a casi todos los rubros de consumo. El 72% de los consultados dedican al menos una hora a la semana a buscar promociones y mejores precios para planificar las compras del hogar, y el 76% declaró que llega estresado a fin de mes "por tener que estar calculando y corriendo detrás de promociones, cuo-

tas, reintegros de apps o tarjetas".

Siguiendo con la encuesta, el 74% dijo que debió restringir algún gasto para achicar presupuesto, como hacer un asado (54%), comprarse ropa (50%) y salir a comer afuera (46%). Y si se compara el recorte de gastos de 2024 respecto del año pasado, el 91% de los consultados redujeron la frecuencia o eliminaron la posibilidad de tomarse un taxi o auto de app; el 86% dejó de comprar golosinas/chocolates; el 80% resignó tomar un helado o un café; el 75% discontinuó actividades deportivas; el 68%, servicios de streaming; el 66%, el uso del auto o la moto; el 59%, el uso de celular (prepago/factura); el 55%, la medicina prepaga; el 54%, el uso de transporte público; el 49%, el servicio de internet en el hogar; el 48%, la compra de medicamentos, y el 41%, el colegio de sus hijos.

Por último, el estudio preguntó por los consumos clásicos de la clase media y el 17% no pudo comprar carne para comer al menos dos veces por semana; el 36% se vio imposibilitado de hacer frente a un gasto imprevisto de hasta \$30.000; el 45% no pudo mantener los gastos del auto; el 55% no pudo pedir delivery una vez por semana, y el 70% no pudo comprar/reponer un electrodomesteco. ■

## Aumenta desde hoy a \$280 el boleto mínimo de trenes

**TARIFAS.** El valor más alto es de \$450; se aplica una suba del 40%.

Hoy comenzará a aplicarse un nuevo aumento en los boletos de los trenes que circulan por el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA). La medida, dispuesta por la Secretaría de Transporte, implica una suba del 40% promedio para las tarifas con tarjeta SUBE nominalizada. Así, los pasajes de la sección 1 -la más baja- quedarán en \$280, mientras que los de la 3 -la más alta- alcanzarán los \$450 para todas las líneas. Además, los boletos en efectivo costarán \$900.

Antes de la actualización de precios, el pasaje más barato costaba \$200 y el más caro, \$320.

Incluso, también subieron los valores de boletos de trenes de jurisdicción extendida, aquellos que alcanzan ciudades que no pertenecen al AMBA. Es el caso de las líneas Belgrano Sur (González Catán-Navarro), General Roca (Cañuelas-Lobos, Cañuelas-Monte y Alejandro Korn-Chascomús), Mitre (Victoria-Capilla del Señor y Villa Ballester-Zárate) y Sarmiento (Merlo-Lobos o Merlo-Mercedes).

En este marco, el Gobierno destacó que -cuando corresponda- se aplicará la tarifa social, que implica un descuento del 55% sobre el cuadro tarifario.

"El sector público nacional deberá aplicar mejoras continuas de procesos a través de la utilización de nuevas tecnologías y herramientas informáticas, utilizar e identificar los mejores instrumentos, los más innovadores y los menos onerosos, con el fin de agilizar procedimientos administrativos, reducir tiempos que afectan a los administrados y eliminar regulaciones cuya aplicación genere costos innecesarios", estableció la resolución que pesa sobre los servicios de transporte ferroviario metropolitano y de pasajeros de jurisdicción nacional, y que llama al proceso de participación ciudadana, instancia obligatoria pero no vinculante.

Además, remarca que la ley tiene como objetivo el "reordenamiento de la actividad ferroviaria", ubicando como "pieza clave de toda la acción, de los nuevos criterios de gestión y de rentabilidad la consideración del usuario, conforme a las pautas que en ella se fijan".

La última suba en la tarifa de trenes había sido en mayo último, cuando las tarifas aumentaron el 53,84% y el boleto mínimo pasó de \$130 a \$200 para usuarios con la tarjeta SUBE registrada. ■



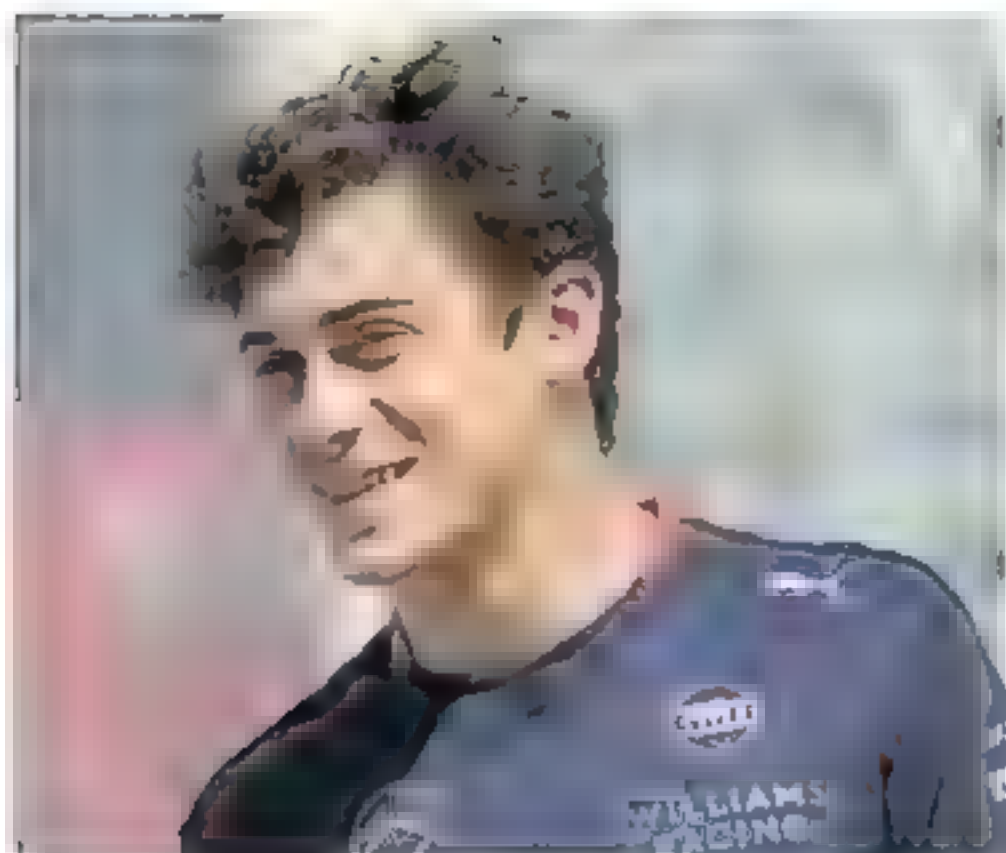




## EL PULSO DEL CONSUMO

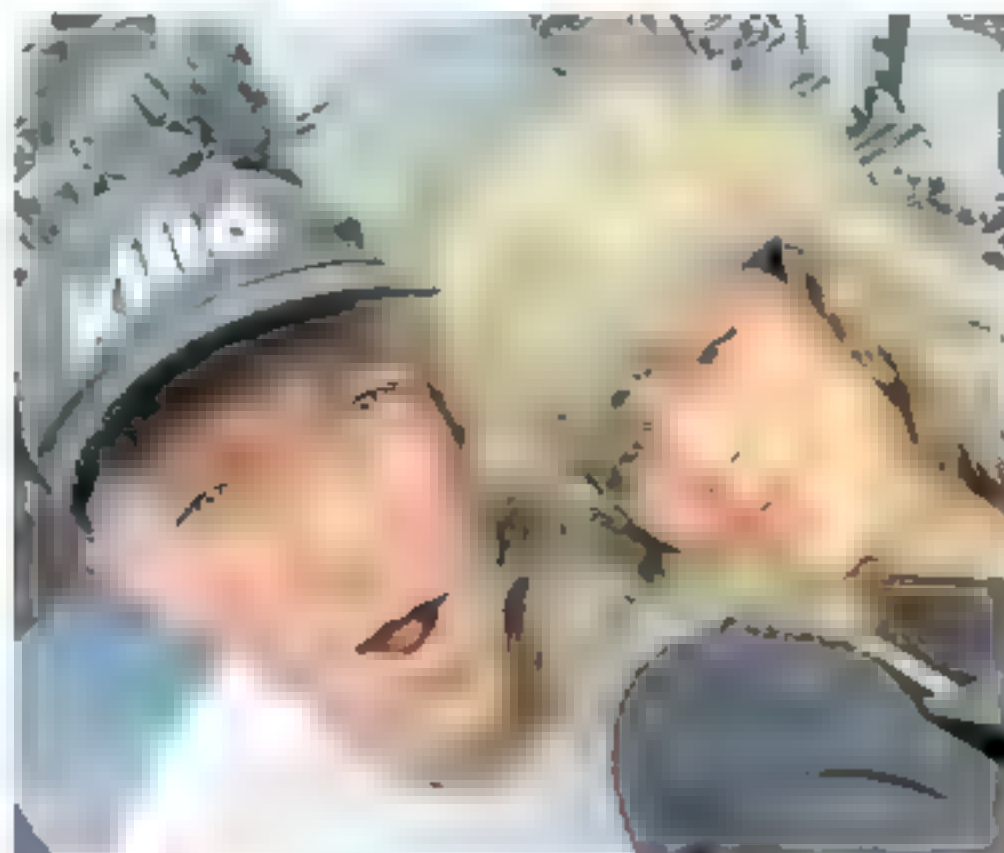
## Una sociedad partida y en modo patchwork

Guillermo Oliveto

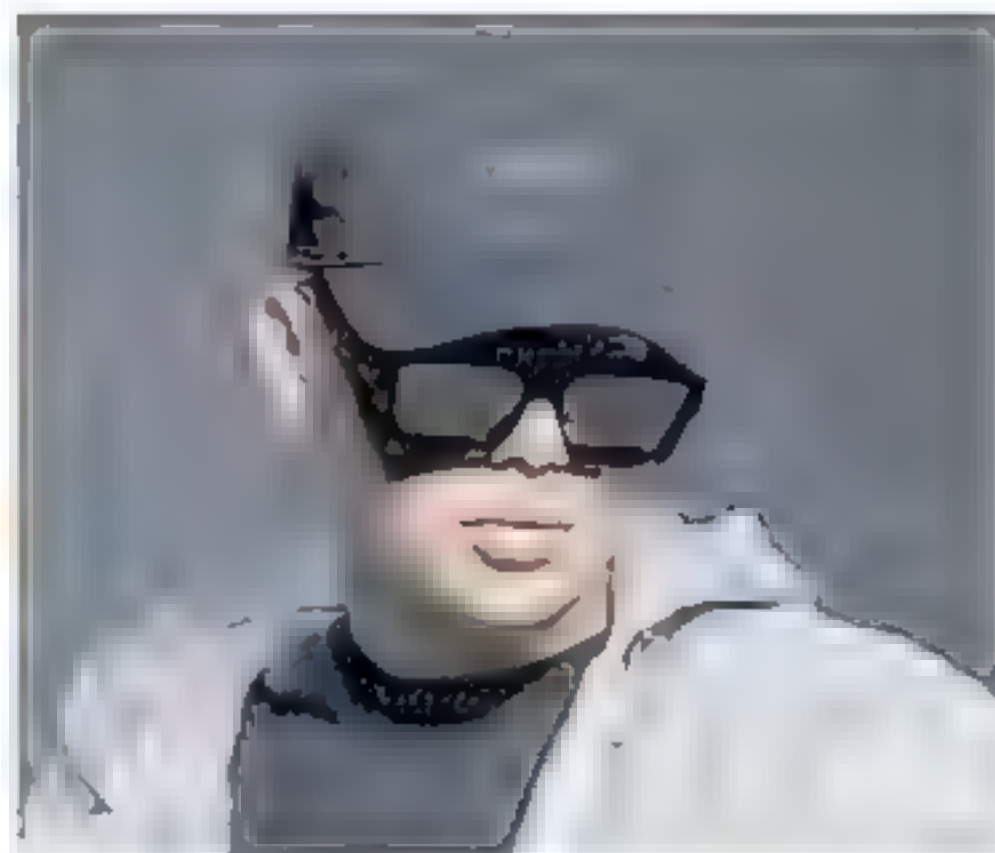


Colapinto: carisma, talento y ambición

SERGEI GRITS/AP



Chris Martin, de Coldplay, y Tini



El cantante y productor Bizarrap

ARCHIVO

Pocas imágenes resumen tan bien este momento del país como la cámara on board de Franco Colapinto. Velocidad, aceleración, vértigo, riesgo, desplazamientos de extrema precisión jugando al límite. De un paicerrado y encerrado a uno que pretende adentrarse, en un viaje sin escalas, directo en el corazón del mundo actual: Silicon Valley. Como una especie de parábola del destino, o quizá no tanto, después de 23 años la Argentina volvió a tener un piloto en la Fórmula 1, y luego de 42 años, a sumar puntos en una carrera. Joven, carismático, talentoso, trabajador, bilingüe y con la sana ambición de trascender codeándose con la élite global. El efecto simbólico de este nuevo emergente es aún más poderoso que la realidad. Expresa una vibración de época, un sentido, una visión.

Podría parecer un electrón suelto, un eslabón perdido, y sin embargo surgen otras evidencias para demostrar que no lo es. Allí está Tini, de pronto teniendo un protagonismo inédito en el nuevo hit global de una de las bandas más exitosas del tiempo contemporáneo a escala mundial: Coldplay. Su nuevo álbum será lanzado oficialmente el 4 de octubre. Pero ya adelantaron dos temas. Uno de ellos es "We pray" (nosotros rezamos). Tan potente es la versión en la que participa Tini que debió ser editada de manera autónoma. Hay un "We pray" y un "We pray Tini version". Para la gran mayoría, esta última es la mejor.

Chris Martin, el líder de la megabanda, dijo que después de haber cantado con ella en uno de los diez recitales que el grupo brindó en el estadio de River en 2022, record absoluto, de alguna manera su registro vocal lo sorprendió. Estando una noche en Taiwan, la inspiración divina le dejó sobre la almohada su nueva canción. Dos noches después soñó con la voz de Tini entonando unas estrofas del cierre. El resto es historia. Basta ver la química que hay en las imágenes del video para comprender que la conexión es tan mágica como real.

Tini, nacida en 1997, fue formada por la escuela Disney; Colapinto, quien nació en 2003, a los 14 años ya se mudó a Italia para formarse. No casualmente dos de los principales sponsors del joven piloto son Globant y Mercado Libre. Hay una filosofía ahí, en el aura de esas cinco marcas combinadas, las personales y las empresariales. Una manera de ver, entender y vivir la vida que los une a todos: talento, apuestas fuertes, esfuerzo, riesgo, crecimiento exponencial y competitividad de escala mundial.

El espíritu de la tecnología cruzando con los hijos de esa era: los cen-

tennials, o generación Z, que son aquellos nacidos entre 1997 y 2012. Una generación que creció entre internet y las redes sociales, que sintió y vivió la transformación digital y que fue moldeada por los valores de este nuevo habitat. Un entorno para ellos natural y para todo el resto cuanto menos novedoso, y en ocasiones directamente extraño, incluso hostil.

Sintiendo parte de una transformación que se asemeja a la que se produjo hace 150 años con la Segunda Revolución Industrial, pero que, por la propia naturaleza de la conectividad tecnológica, va mucho más rápido, los *centennials* son la expresión más pura de la condición que expresa el tiempo actual: la aceleración. Absorben el espíritu de Thomas Alva Edison o Henry Ford, pero reformulan esos arquetipos en la impronta de mitos contemporáneos como Elon Musk, Steve Jobs, Jeff Bezos o Mark Zuckerberg. No ahorran en sueños ni ambiciones y suelen sentir que, a muy temprana edad, "están tarde".

Sil Almada, la fundadora de Almatrends, nuestro Lab de tendencias globales, los definió como "la generación ansiosa". Viven corriendo contra el tiempo porque hay demasiado por hacer y poco tiempo que perder. Son ambiciosos y juegan fuerte. A diferencia de cierto prejuicio existente, se comprometen con el esfuerzo y el trabajo, siempre y cuando el premio los estimule lo suficiente. Crean en la meritocracia. Lejos de lo naïf, apuestan en serio. El mundo se presenta frente a ellos como una red infinita de oportunidades que están todas, en apariencia, al alcance para ser aprovechadas. Tienen una perspectiva que excede lo local, porque el ámbito para nutrir y desplegar sus saberes, desde el origen, fue global. Esto les resulta lógico, obvio, natural. Finalmente, el planeta entero siempre estuvo a un clic o a un ticket *low cost*.

Si, como arquetipo, la generación X (1965-1980) fue "esforzada y sacrificial" y la generación Y o *millennials* (1981-1996) resultó "hedonista y libidinal", la generación Z o *centennials* (1997-2012) es "global y exponencial".

Naturalmente, como sucede en todas las generaciones, no todos son iguales ni mucho menos exitosos. Podrán compartir ciertos valores, pero no dejan de ser seres humanos, frágiles y fallibles por definición. Lo que ocurre es que al estar tan potenciadas las ambiciones, la contracara obvia y predecible es la frustración recurrente. Triunfan, como en todos los órdenes de la vida, aquellos en los que el mérito se hibrida con el dominio emocional y la resiliencia.

De hecho, Tini viene de exorcizar en su último álbum muchos de sus fantasmas. Incluyendo un corte de pelo radical, simbología muy potente en los códigos femeninos. Por su parte, Franco Colapinto terminó llegando octavo ayer y ganando puntos en su segunda carrera -toda una hazaña-, cuando el primer día de pruebas chocó y rompió su auto contra los muros de protección. En la era de las redes, los *haters* y el *bullying*, para jugar fuerte se requiere, ante todo, una mentalidad muy fuerte.

Para completar el cuadro sería injusto no sumar a Bizarrap, el DJ y productor empresarial oriundo de Ramos Mejía que con su arte salió a conquistar el mundo y tuvo también un ascenso meteórico. Habiendo comenzado su carrera en 2017, ya en enero de 2023 lanzó su "BZRP Music Sessions, Vol. 53" junto a la colombiana Shakira. Batieron cuatro récords Guinness, entre otros, el de ser la canción latina más escuchada de la historia en 24 horas. Entre muchos premios, ganará el Grammy Latino a la mejor canción del

### Tini, Colapinto o Bizarrap sintetizan una de las fuerzas que pugnan en el magma de la sociedad

año y mejor canción pop. En julio de 2023, se lanzó de manera exclusiva su gorra en Mercado Libre. Fue el producto más buscado del año, con 4.100.000 búsquedas, y se vendieron más de 500.000 unidades.

Estos jóvenes, entre los que Tini, Colapinto o Bizarrap operan como un epitome, sintetizan una de las fuerzas que, como corrientes subterráneas, están pugnando en el magma de la sociedad argentina. Pero no solo no es la única, sino que no está dicho ni escrito que vaya a ser la dominante. El entramado social se volvió sustantivamente más complejo, confuso y contradictorio.

#### La clase media Mafalda

Al indagar en profundidad sobre el proceso de mutación genética que detectamos como el hallazgo más relevante de nuestras recientes investigaciones cualitativas, nos encontramos, de manera recurrente, con un "antes y ahora" que organiza el discurso.

Ese antes remite a la añoranza de la homogeneidad, la cohesión, lo común, lo fácilmente distinguible, identificable y narrable. En el ahora, todo es más errático, paradójico, partido, fragmentario y degradado.

Al pedirles a los participantes que dibujaran la pirámide social de antes y la de ahora, los contrastes resultan tan dolorosos como concluyentes. Se encargaron explícitamente de dejar esto muy claro en las magnitudes de sus dibujos.

Antes había como rasgo central unívoco una gran clase media que representaba la mayor parte de la sociedad. Luego, arriba se ubicaba una pequeña clase alta que siempre existió y por debajo otra pequeña clase baja trabajadora.

Ese "antes", que los adultos ubican entre los años 70 y los 80 y los más jóvenes, entre finales de los 80 y comienzos de los 90, era quizás un mundo más simple, aunque más previsible y vivible. Se tenía menos, pero se aspiraba a menos, por el simple hecho de que en la era preinternet se conocía mucho menos. No se trataba de romantizar en exceso. La aspiración y la decepción son propias de los seres humanos, los celos, la envidia, la arrogancia, la soberbia y los ideales impostados, también. No son inventos de Instagram.

Todos estos sentimientos que se exacerban en la comparación tienen fuerte arraigo entre los integrantes de la clase media, donde la mirada del otro resulta tan gravitante para construir la propia. Apacible en la superficie, el medio suele ser bastante más turbulento tras bambalinas. Es que el espejo que todo lo distorsiona se vuelve un crítico mordaz a medida que el progreso y sus símbolos se masifican.

En esa vida de clase media dominante y homogénea, por supuesto que había diferencias, matices, sutilezas, distintas alturas, diferentes accesos. Sucede que buena parte de eso ocurría en las cercanías. Un pariente al que le iba mejor, un compañero de trabajo al que ascendían, un amigo que había hecho un buen negocio financiero en los eternos vaivenes de la economía argentina. Sin embargo, salvo alguna excepción, todos seguían "orbitando en zona".

Es por ello que hoy, a la distancia, aquellos matices se desvanecen en los recovecos de la memoria y el trazo grueso marca tres mundos nitidos, claros, explicables: clase alta, clase media y clase baja.

Ese era el mundo que el talento de Quino supo hacerle pensar, narrar, mostrar y cuestionar a la mítica Mafalda. Cuando los argentinos hablan de esa sociedad en la que "todos eran clase media", hablan justamente de esos barrios y esos vecinos, aquellos compañeros de trabajo y de escuela, las reuniones en familia o con amigos y algunas preguntas existenciales que en aquel entonces no tenían una respuesta fácil y ahora tampoco.

En cambio, cuando dibujan la pi-

rámide actual es como si necesitaran un pincel de trazo fino. Cortan ese triángulo con sucesivas líneas transversales donde cada superficie del dibujo simboliza un pequeño mundo. Y digo pequeño porque así es de modo literal. Cada espacio expresa algo diferente.

La separación en tres grupos hoy no representa la realidad que la sociedad percibe y habita de modo cotidiano. Cada uno lo dice a su modo, pero en síntesis lo que registran es: la existencia de una clase muy alta, una clase media alta, una clase media más típica, una clase media baja, una clase baja, una clase pobre y una clase pobre indigente. Al solicitarles que expliquen lo que dibujaron, la coincidencia es unánime, abrumadora, acongojante. La mayor cantidad de escalones tiene la intención manifiesta de resaltar y señalar un gran proceso de degradación, una transformación para peor, un descenso generalizado, una pérdida, un dolor.

#### La nueva sociedad patchwork

Un *patchwork* es algo compuesto de partes diversas o incongruentes, una mezcla, algo hecho de trozos, de parches, que se construye con restos de otra cosa, una tela que nació al coser entre sí varios pequeños fragmentos de otras telas, una especie de collage o miscelánea, una *melange*, un *popurrí*. La tradición de construir este tipo de piezas es muy antigua. Hay registros históricos que las datan en 3500 años antes de Cristo. Las usaban los egipcios y también los chinos. El hombre siempre se las ingenió para aprovechar lo que tenía y con eso diseñar algo que le resultara útil. En algunos casos, bello. En otros, meramente funcional.

Esta es la sociedad argentina que tenemos hoy: una sociedad *patchwork*, hecha de pequeños pedazos, de fragmentos, de retazos, de lo que quedó después de un extenso ciclo de sucesivas caídas y del bombardeo final de 2020 a la actualidad. Donde conviven y contrastan, en la superficie y a la vista de todos, la energía y la vibración ascendentes de Tini, Colapinto y Bizarrap, entre tantos otros casos, con las oscuras fuerzas del empobrecimiento, la miseria y la degradación.

La batalla final se está librando en los recovecos subterráneos del imaginario colectivo. Allí ese ADN de clase media que tan bien describió Mafalda, que tenía hacia abajo, pero miraba y soñaba hacia arriba, se enfrenta ahora en una lucha sin cuartel con el vigoroso gen de la pobreza que todo lo tiñe, lo opaca y lo aplasta.

El pasado y el presente están claros. El futuro, no. ●



# ¡HOY COMIENZA LA SEMANA ANGUS DE PRIMAVERA!

INAUGURACIÓN

CENTRO DE REMATES Y EXPOSICIONES

ANGUS



AGENDA:

9.30 hs SVB "CONSUMO 5 ESTRELLAS" / FÍSICO EN EL MAG

11.00 hs SVB / TV / ANGUS ARENA TECNOVAX



Semana ANGUS primavera

45 EXPOSICIÓN NACIONAL ANGUS DE PRIMAVERA

24 EXPOSICIÓN DEL TERNERO ANGUS

CON LA FUERZA DE

Expoagro

DEL 16 AL 21 DE SEPTIEMBRE

NUEVO CENTRO DE REMATES Y EXPOSICIONES EN CAÑUELAS

MAIN SPONSORS:

Banco Provincia

Procampo DIGITAL



ANFITRIÓN

Cañuelas  
Tierra de Oportunidades

SEMINARIOS

RUS Agro

Ministerio de Economía  
República Argentina

Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca



ADANZA ESTRATÉGICA

JOHN DEERE

AUSPICAN

BNA

DATAMARS Livestock.





TECNOVAX

ciencia que protege



AEROLÍNEA OFICIAL



ACOMPANIAN

FARMQUIP

FEEDPLAST

Holiday Inn  
Hotels and Resorts

IPCVA  
Integración Productiva y Comercialización de la Carne de Vacuno Argentina

Macro Agro

Santander

VILLANUEVA

CONSIGNATARIAS:

ALFREDO'S MONDO NO

Volante y Marghera S.A.

ZORRO

MADELAN

MOMA/TINGO

PEDRO NOEL REY

ROXAN

SVB

VICAR

Clarín

LA NACION

Exponencia

Exponencia

Exponencia



# SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de Ángeles Castro  
www.lanacion.com/sociedad @LNSociedad Facebook.com/lanacion  
sociedad@lanacion.com.ar

LAS PALABRAS  
DE TRES  
ESPECIALISTAS

"Dan préstamos en pesos o dólares. Cuando aquel a quien le prestaron no puede devolverle porque perdió, y perdió y perdió otra vez, entran en desesperación"

**Débora Blanca**  
PSICÓLOGA ESP. LUDOPATÍA

Con un conjunto de roles establecidos funciona la trama que hace posible que, pese a los controles, los sitios ilegales capten cada vez a más menores de edad

## Influencer, cajero, prestamista. El detallado engranaje que lleva a los chicos a las apuestas online

Texto Evangelina Himiltian



En cuestión de tres minutos, un adolescente puede entrar al oscuro mundo de las apuestas ilegales online

SHUTTERSTOCK

Tres minutos. Exactamente eso fue lo que le llevó a Florencia Gabutti, docente cordobesa especialista en ciudadanía digital, abrirse una cuenta en un casino ilegal y estar en condiciones de empezar a apostar. No le preguntaron nada, ni su documento, ni su edad, ni su apellido. Simplemente, cuando estaba deslizando por las historias de Instagram, dio con una publicación de una influencer argentina que promocionaba los beneficios de un sitio de apuestas. Hizo clic en el link y en menos de un minuto ya estaba chateando por WhatsApp con un cajero, que le solicitó un nombre de pila, le dio un usuario y una clave, y le pidió que hiciera una carga mínima de 1000 pesos por transferencia a un CBU. Después, le tenía que mandar el comprobante. En cuestión de tres minutos, ella —o cualquier adolescente que hubiera hecho la transferencia— estuvo habilitada para entrar al oscuro mundo de las apuestas ilegales online, que por estos días se convirtieron en uno de los grandes problemas de los chicos.

No son pocos los menores que

quedan atrapados en las telarañas de este comercio ilegal, que tuvo un crecimiento exponencial en los últimos dos años, dicen los especialistas. Según una encuesta que hizo en julio último el Ministerio de Salud bonaerense entre casi 500 adolescentes, casi el 40% de los consultados son parte del mundo de las apuestas, una cifra bastante elevada entre los que lo hacen con frecuencia, los que lo hicieron alguna vez, los que probaron y los que pensaban hacerlo. El 7,8% apostó una vez, el 14,1% lo hizo unas pocas veces, el 12,4% afirmó haber apostado muchas veces y el 5,5% pensaba hacerlo. Cuando se les preguntó como habían llegado a las apuestas online, el 31% dijo que un amigo le mostró. El 9,8% respondió que lo vio en un stream; el 8,7%, que la app es fácil de usar, y el 4,9%, que vio un tutorial online, entre otras respuestas.

Gabutti hizo la prueba de qué tan difícil era sacar un usuario en un casino ilegal, aun siendo menor de edad, para mostrarlo en una charla vía Zoom para padres que dio desde Creativos Digitales, un ámbito des-

deel que se promueve el uso responsable de la tecnología. El resultado sorprendió, contó después en diálogo con LA NACION. No solo porque en cuestión de minutos cualquier adolescente puede estar apostando; también porque, como ella misma contó, la influencer que promocionaba el casino online había recibido una carta documento en julio último por difundir ese negocio ilegal y, sin embargo, el día anterior a la charla otra vez estaba allí conectando a los usuarios con un cajero.

Para que sea posible la captación de apostadores —que tanto sufrimiento está generando en familias, que ven a sus hijos atrapados en deudas, con intentos de suicidio o con amenazas de muerte, ataques de pánico y una ludopatía precoz— existe todo un andamiaje que cimienta la ilegalidad. Streamers, influencers, cajeros, prestamistas y administradores son algunas de las figuras que componen esa estructura. En muchos casos, explica el psiquiatra Federico Pavlovsky, especialista en adicciones y coordinador del libro *Apuestas online, la tormenta perfecta*, toma elementos del mundo del

narcotráfico, con una estructura similar al narcomenudeo.

"Tenemos que distinguir sitios legales de sitios ilegales. En la Argentina, tenemos dominios .betar, que aseguran una certificación. Existe cierta transparencia en cuanto al ingreso y el egreso de dinero, lo más importante es la protección de grupos vulnerables y menores. Tienen mecanismos de verificación para impedir que menores de 18 años apuesten", aclara Gabutti. Se trata de un mercado legal que tuvo un crecimiento exponencial en el último año y medio, dicen los especialistas. El reflejo es la explosión de publicidad de sitios de apuestas legales.

Sin embargo, en el último tiempo internet también se llenó de sitios ilegales que ofrecen todo tipo de apuestas. "No existe control. En estos sitios somos muy vulnerables a estafas, porque nos pueden robar datos, tanto personales como de las cuentas. Podemos hacer transferencias y depósitos, y nunca recibir los créditos. No garantizan un juego justo. Y lo más conflictivo es la no verificación de la edad", detalla Gabutti. Después de mandar un mensaje

al link de la historia de Instagram, Gabutti recibió un mensaje como este: "Soy uno de los cajeros oficiales, la creación del usuario es totalmente gratis, el mínimo de carga es de 1000 pesos, lo mínimo para retirar son 3000 pesos, las fichas se cargan a través de transferencia bancaria. Para cobrar, pasás tu CBU y te enviamos el importe del premio".

"Las apuestas online las hacen los chicos que viven con una familia, que van a un colegio o a una universidad, a un trabajo, que escuchan a influencers y que quedaron habitados por el paradigma de ganar dinero sin trabajar. Las apuestas online son promovidas por publicidades de la industria del juego, industria que debe ser regulada por el Estado, al menos por aquel que cuida la salud de sus ciudadanos", apunta Debora Blanca, psicóloga especializada en ludopatía y otras adicciones, autora de cuatro libros.

**Los influencers.** ¿El influencer es el cajero? No. Aunque algunos pueden creer que sí, son roles distintos. Los influencers cumplen un rol importante en la promoción de las apuestas online: son la puerta de entrada. Hay algunos que promocionan sitios oficiales, pero la mayoría están en sitios no oficiales, explican los especialistas. Ellos reciben un pago por promocionar estos sitios; no siempre eso queda en claro para los seguidores. Lo que ellos hacen es derivar clientes al cajero. De acuerdo con la cantidad de personas que se unan a partir del enlace que ellos envían, es el rédito económico que van a recibir.

**Los streamers.** Otra de las puertas de entrada al mundo de las apuestas son los streamers de juego. Cada uno tiene un código y gana cuando otros usuarios lo usan. Ver cómo ganan y pierden en vivo es una motivación para traccionar audiencia, pero a la vez actúa como un artilugio. Los streamers en realidad nunca pierden. En medio del entusiasmo de la partida en vivo, suelen regalar plata (créditos) a sus seguidores para que empiecen a apostar. Tomás Pergolini, creador de contenido de Vortex, lo explica en un capítulo del libro coordinado por Pavlovsky.

"Twitch es la plataforma de streaming más grande del mundo. Casi todos los streamers, talentos y personas que 'streamean', lo hacen en esta plataforma. Los streamers grandes a veces hacen contenido en vivo que cae en la categoría de slots, reservada a las y los creadores de contenido que juegan a máquinas tragamonedas o a diferentes juegos de apuesta en sus canales. ¿Qué quiere decir? Que los streamers van a tener en pantalla a un streamer jugando algún videojuego de alguna casa de apuestas y que su audiencia lo verá mientras apuesta, gana y pierde dinero", detalla Pergolini.

"Estas páginas de tragamonedas online suelen contratar a streamers muy conocidos para que publiciten sus juegos. Y la manera que tienen de hacerlo es dándoles cuentas, usuarios, perfiles de sus páginas en las que tienen cargados muchísimos dólares para apostar en sus juegos. Es decir, les proporcionan cuentas con fondos para que jueguen en el casino. El creador de contenidos nunca utiliza su pro-



"En las plataformas hay tutoriales para aprender a ser cajero. Los propios sitios de apuestas ilegales tienen la posibilidad de anotarte como cajero"

**Lucía Fainboim**  
CONS. TECNOLOGÍA DIGITAL

"Hay una amplitud de posibilidades que hace que uno esté de manera permanente en alerta y que aumente la cantidad de apuestas que un usuario puede hacer"

**Florencia Gabutti**  
ESP. CIUDADANA DIGITAL

pio dinero. Al mismo tiempo, al streamer le ofrecen un jugosísimo contrato que le exige pedir a sus seguidores que creen una cuenta en la página de juegos de ese casino", apunta. Y destaca que no todos los streamers especifican que se trata de un contenido patrocinado.

**Los cajeros.** En los casinos ilegales, el cajero es quien va a realizar las cargas para apostar. La figura es clave, porque es la forma real de entrar al casino ilegal. Se llega a él mediante un link o por un contacto. La mayoría llega por un link de un influencer. El cajero es simplemente una persona con un número de WhatsApp que va a generar usuarios y claves, y va a cargar crédito en la cuenta de la que recibe una transferencia de dinero vía CBU. Nova va a pedir datos personales. A partir de la carga, el apostador le va a decir a qué quiere apostar. Ocurre que se puede apostar a todo tipo de cuestiones: "Cuando uno dice apuestas online piensa en una partida de póquer o en la ruleta, pero en realidad la mayoría de las apuestas están relacionadas con el ámbito deportivo. Uno puede apostar en un partido de ping-pong que se está jugando en China o en el clásico de fútbol del domingo: puedes apostar quién gana, quién pierde, cuántos córners va a haber, cuántas tarjetas amarillas, o sea, hay una amplitud de posibilidades que hace que uno esté de manera permanente en alerta y que aumente la cantidad de apuestas que un usuario puede hacer", describe Gabutti.

El cajero va a ser el mediador con el sitio del casino para que se carguen las fichas y también para cobrar. Estos cajeros se llevan una buena tajada de cada apuesta: aproximadamente el 40%. En ocasiones, cuando los montos empiezan a ser muy altos, hay subcajeros, cajeros de cajeros, y cada uno se lleva el 20%. Sin embargo, ellos son los encargados de pagar también los premios. No está tan claro como es el mecanismo, ya que muchas veces deben afrontarlo de sus ganancias. Es entonces cuando ocurren los conflictos, con adolescentes que administraron una cifra astronómica y quedan atrapados en deudas siderales, imposibles de afrontar.

¿Por qué es tan importante la función del cajero? Como se trata de sitios ilegales, se necesita desviar la atención para poder hacer menos efectivos los mecanismos de control, ya que resulta muy difícil detectarlos porque son muchos. Así, el casino ilegal nunca se queda sin un cajero que este favoreciendo el ingreso de dinero permanente.

Los especialistas revelan que hay muchos chicos menores que están "trabajando" de cajeros en los casinos ilegales y ganando mucho dinero por ello. Está muy naturalizado entre los jóvenes, muchos lo toman como una especie de emprendimiento. "Vemos chicos de 15 o 16 años vendiendo fichas de casino como si vendieran libros, sin la más mínima conciencia de nada", cuenta Blanca.

¿Cómo llegan los chicos a los cajeros? "Por recomendaciones en Instagram, Facebook, Twitch, Kick, TikTok, hay incluso canales o sitios o personas que recomiendan caje-

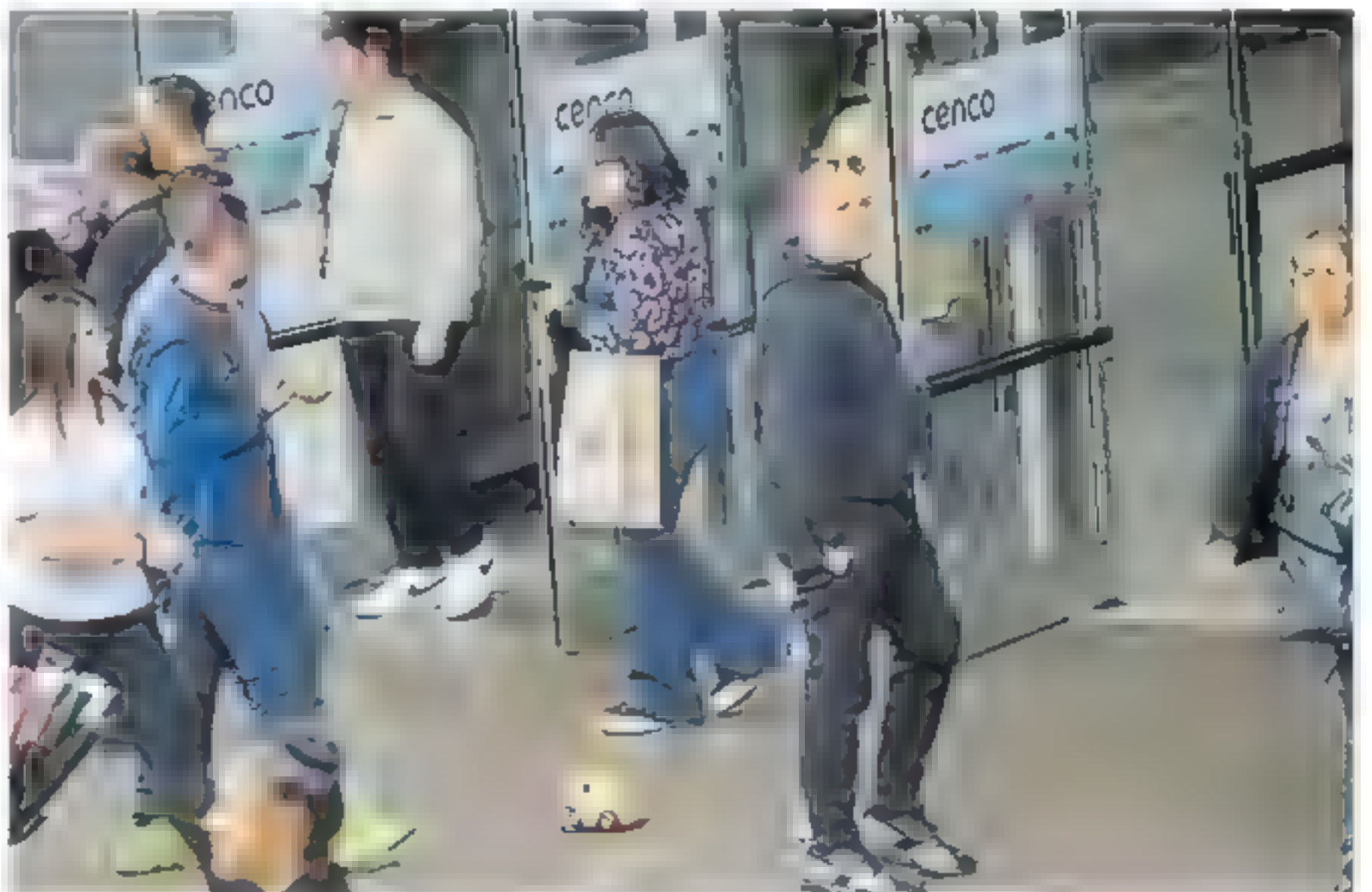
ros. Vos decís 'Quiero apostar que el primer tiro de esquina va a ser para tal equipo' y entonces el cajero después te cobra o te paga según si ganaste o perdiste", expresa Lucía Fainboim, consultora especializada en implementar proyectos que potencien vínculos saludables con las tecnologías digitales, de @Bienestardigital. "En YouTube y en cualquier plataforma hay un montón de tutoriales para aprender a ser cajero. Los propios sitios de apuestas ilegales tienen la posibilidad de anotarte como cajero. El cajero necesita que vos pierdas, porque cuando vos perdés, una parte queda para él", aclara Fainboim.

**Los prestamistas.** Empezar a apostar a veces no es un problema, ya que se inicia con cifras bajas. Además, generalmente los sitios ilegales ofrecen un incentivo de un bono para arrancar, y así muchas veces los chicos no necesitan usar su dinero al principio. Después, tendrán que arreglarselas para ver cómo seguir ingresando dinero. Allí aparece la figura del prestamista. Son chicos jóvenes de 17 a 20 años, hijos de familias con alto poder adquisitivo, que como tienen acceso a cuentas bancarias y billeteras digitales sin control de sus padres actúan como prestamistas para compañeros del colegio. Es la forma en que muchos adolescentes logran apostar en sitios ilegales sin que sus padres lo detecten.

Los prestamistas reciben transferencias frecuentes de compañeros, amigos, conocidos, hasta que el círculo se va haciendo más grande. "Dan préstamos en pesos o dólares. Cuando aquel a quien le prestaron no puede devolverles porque perdió, y perdió y perdió otra vez, entran en desesperación. 'Pédile a tu mamá', 'habla con tus padres, convéncelos de que te den esa plata, la necesito', sugieren, indican, exigen, frente a la imposibilidad de recuperar ese dinero prestado para apuestas", relata Debora Blanca.

**Los administradores.** En los barrios de contextos vulnerables, las redes narcos se metieron en el negocio de las apuestas y armaron estructuras que incluyen administradores que son los que reclutan cajeros. Cuando los chicos no pueden pagar, empiezan las amenazas, y muchas veces hay consecuencias físicas. "Hay una estructura muy similar a lo que nosotros venimos viendo en relación con el narcotráfico, los soldaditos, el narcomenudeo. Hay algo de la dinámica del mundo de las drogas que se desplazó al mundo de las apuestas. Y, en muchos casos, los que eran dealers hoy además son cajeros", afirma Pavlovsky.

"Mucha estructura del servicio del consumo y distribución de drogas se ha fusionado con el mundo de las apuestas. Por eso, se ven tantas estructuras piramidales, sistema Ponzi. Tienes adolescentes que hacen de cajeros, que juntan plata, juegan a ser empresarios y tienen que responder con el dinero que a veces no tienen y se meten en los fenómenos. Son chicos de 13, 14, 15 años que se ponen a jugar como si fuera el Fortnite y de pronto deben 10 millones de pesos a personas que son estafadoras de verdad", sostiene Pavlovsky.



Crece el interés de los argentinos por adquirir productos en Chile

EL MERCURIO

## Por el cambio, se reactivó el cruce de argentinos en plan de compras a Chile

**TENDENCIA.** El paso internacional en Mendoza ya permanece abierto las 24 horas; atraen los precios muy convenientes

**Pablo Mannino**  
PARA LA NACION

MENDOZA. — El invierno todavía no se va y la primavera comienza a asomar, pero el paso internacional a Chile ya tiene horario de verano: desde el 1º de septiembre permanece abierto las 24 horas. Por eso, el movimiento en la montaña comienza a repuntar con fuerza y, a la par, lo hacen los particulares, los comerciantes y los grupos que hacen compras del otro lado de la Cordillera de los Andes aprovechando las condiciones meteorológicas favorables de las últimas semanas. ¿El motivo? El mismo desde principios de este año: la brusca devaluación argentina generó un aluvión de viajeros para traer de todo desde el país vecino a precios superconvenientes, a contramano del pelotón de chilenos que se observó durante todo 2023 en esta provincia.

Desde pasado mañana, el flujo en el corredor internacional será aún mayor por las fiestas patrias chilenas, por lo que se espera un fin de semana largo a pleno entre quienes entren y salgan por la frontera. De hecho, según contaron fuentes aduaneras a LA NACION, hay posibilidades ciertas de que el sistema de atención colapse, por lo que habrá largas horas de demora. "Habrá que armarse de paciencia", ya advierten en el sector, conocedores de una caótica situación histórica que no logra subsanarse de raíz y que se repite todos los años.

"Está todo más barato. Por eso, aquellos que tienen algún ahorro aprovechan para viajar y, de paso, descansar un poco. Seguro algo lindo y de calidad te trae a buen precio", expresó a LA NACION Ivana, una mendocina que suele viajar varias veces al año al país vecino, no solo para vacacionar, sino también para actualizar el placard de sus hijos y, además, hacer alguna venta entre amigos y conocidos.

El tipo de cambio diferencial, con un dólar barato, sumado a la ausencia de primeras y segundas marcas internacionales de peso

en la Argentina no dejan de generar interés en hacer el viaje a los locales trasandinos de diversos rubros, entre los que se destacan indumentaria, calzado, tecnología, electrodomésticos, alimentos, bicicletas y neumáticos. Se pueden conseguir precios hasta tres veces más baratos que en nuestro país, tal como publicó LA NACION a lo largo del año.

Todo entra en el vehículo y los controles aduaneros son bastante laxos, más allá del permiso oficial para traer productos hasta 300 dólares por persona sin pagar impuestos.

### Los números

Las estadísticas oficiales dan cuenta de que en la primera parte del año se incrementaron más de 30% los viajes por vía terrestre a Chile, sobre todo los fines de semana. Aunque este año, mientras el clima lo permitió, se registró un constante movimiento de al menos 2000 personas por día que cruzan la Cordillera por la ruta internacional 7.

La semana pasada comenzó a acentuarse esa tendencia creciente. Por caso, el jueves último más de 3602 personas cruzaron a la nación trasandina, de acuerdo con los datos suministrados por la Coordinación Argentina del Sistema Integrado Cristo Redentor (SICR). Al día siguiente se incrementó la cifra, ya que salieron del país 4798 personas, sosteniendo aún más el fenómeno del flujo turístico hacia Chile. Y anteayer lo hicieron otras 4030.

En tanto, los vuelos al país trasandino también se convirtieron en una opción interesante, sobre todo de pasajeros de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe, quienes incluso hacen compras al "estilo Miami", dejando el viaje a esa ciudad de los Estados Unidos para otro momento. Es más: octubre se perfila como un mes con alta demanda en los registros de las principales agencias y empresas de alojamiento, sobre todo en Santiago de Chile, la capital del país, y la región de Valparaíso, con una estadía promedio de tres jornadas. En cuanto a los tours de com-

pras, que se organizan con fuerza en Mendoza y San Juan, el plan es ir por el día vía terrestre, pero incluso hay pasajeros de líneas aéreas de otras provincias que también hacen todo en pocas horas para volver a tomarse un vuelo.

El servicio de compras en grupo mantiene un costo cercano a los \$50.000 por persona. Esta propuesta, que ya es parte de la oferta de empresas de transporte y agencias, incluye traslados, refrigerios y asesoramiento. Por lo general dura 24 horas, aunque algunos ofrecen alojamiento. Además, en las redes sociales proliferan distintas opciones y ofertas de particulares que hacen viajes de este tipo a valores similares. El costo de salir de una provincia vecina puede llegar a duplicarse.

Sin dudas, es una tendencia que tiene en vilo a los comerciantes argentinos, que buscan mejorar los precios y lanzar campañas promocionales con tarjetas y en cuotas. Sin embargo, hay quienes consideran que aun así los valores siguen siendo convenientes del otro lado de la montaña.

En los próximos días, el movimiento en la frontera se irá incrementando. También sucederá lo mismo del lado argentino, por el arribo de chilenos, más allá de que el cambio de moneda ya no sea tan favorable. De todas formas, como cada año, Mendoza tendrá desde pasado mañana actividades especiales, artísticas y gastronómicas con la comunidad chilena para celebrar las fiestas patrias, por la conformación de la primera junta nacional de gobierno. Ese acontecimiento marcó el comienzo del proceso de independencia, mientras el jueves 19 se rinde homenaje a las glorias del Ejército de Chile.

Por eso, serán las puertas de un nuevo fin de semana a full, tanto en esta provincia como en el vecino país, con un domingo de regreso a casa que se prevé complicado en la alta montaña para todos los que decidan viajar, ya que también habrá argentinos que se movilizarán a Chile a explorar algunas promociones durante las festividades.



# El paso de las ballenas francas cautiva a los marplatenses

**POSTAL.** Durante casi toda la semana pasada desfilaron por la costa, camino a las aguas patagónicas; un espectáculo que se repite

**Dario Palavecino**

CORRESPONSAL EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA.— La semana de aguas calmas en el mar permitió, aunque casi siempre a la distancia y desde la altura de los acantilados, divisar los movimientos de varias ballenas que se tomaron una pausa en su habitual tránsito migratorio hacia la Patagonia frente al extremo sur de la costa marplatense.

Con largavistas a mano, esa chance se multiplicaba porque los animales—en algunos casos, en pareja, en otros, en grupos algo más numerosos—se movían de aquí para allá y dejaban ver lomos y cola, con algún chicotazo sobre la superficie que hacía más evidente esa ubicación.

Este paso de las ballenas francas ante el frente marítimo de esta ciudad se comenzó a percibir de manera excepcional allá por julio, cuando algunos pescadores embarcados se las cruzaron a no más de un kilómetro de las playas, y se hizo repetido entre fines del mes pasado y la primera quincena de septiembre.

Ayer el rumor corrió temprano sobre cierta cercanía de alguna de ellas por la zona de Playa Serena, a mitad de camino entre Mar del Plata y Chapadmalal. A la habitual presencia de gente que elige esa terraza

natural al mar para disfrutar del sol se sumó así la búsqueda de los visitantes marinos tan celebrados.

“El viernes el mar estaba planchado y pudimos ver muy lejos a dos que iban de acá para allá”, contaron Serena y Román, padres de Dominique, de 7 años, encapuchada porque el viento sopla intenso y enojada porque, esta vez, las ballenas no aparecieron. Es cierto: el mar estuvo más agitado y para los espectadores ansiosos todo se complicó.

Es que lo mejor—advierten—se dio entre el miércoles y el jueves últimos, porque el grupo que pasó por la zona fue importante: de a tres, cuatro o cinco ballenas pudieron ser apreciadas, a entre 400 y 800 metros de tierra firme. Por eso, quienes navegaban en la zona fueron testigos en primera fila de estos espectáculos.

Daniel Lastres hace salidas de pesca embarcada y afirmó que en la semana pasada, a buena distancia de la costa, vio ballenas como pocas veces. “El miércoles había varios grupos a la altura de Waikiki, en La Restinga y en La Serena”, dijo sobre una experiencia siempre emocionante. Y relató una particularidad: “Había un grupo que entendimos que eran una hembra y varios machos”, indicó a LA NACION a partir de



En grupos o en pareja, los ejemplares frente a Mar del Plata generaron interés

CAPTURA DE VIDEO

datos que escuchó de especialistas. “Es como un cortejo en esta época de reproducción”, comentó.

Diego Rodríguez, doctor en Ciencias Biológicas e investigador del Conicet especializado en mamíferos marinos, ratificó que esta época es de tránsito frecuente de la especie en su ruta hacia las costas patagónicas y recordó que hace muy poco pudieron registrar en video—y por primera vez—uno de esos apareamientos.

“La hembra suele evitar los asedios sexuales de los machos y suele ubicarse en superficie con el vientre hacia arriba”, explicaron desde el Grupo de Investigación de Biología, Ecología y Conservación de Mamíferos Marinos del Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras dependiente de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Aclaró que, en el caso de las ballenas francas, se trata de “cópulas promiscuas”, ya que varios machos

copulan a una misma hembra.

“Dos o más machos suelen cooperar utilizando una táctica conjunta que obliga a la hembra a girar el cuerpo hasta quedar con el vientre hacia abajo, lo que permite que uno de ellos concrete la cópula”, explicó Rodríguez sobre un registro filmado de esa situación, el primero de este tipo, que pudieron lograr frente a las costas marplatenses.

Frente a la atracción que genera la presencia de los cetáceos, en particular para quienes tienen la posibilidad de vivirlos en cercanía por alguna práctica deportiva o recreativa en el mar, existe y rige en Mar del Plata un protocolo dispuesto por la Prefectura Naval Argentina y organizaciones ambientalistas. Allí se advierte sobre la conveniencia de mantenerse a no menos de 50 metros de las ballenas. A 100 metros se considera no recomendable, a 200 metros es el límite de precaución, a 300 metros se establece la distancia de avistamiento y

en 400 la denominada zona segura.

El tránsito de ballenas frente al litoral marítimo bonaerense había tomado estado público hace algunas semanas, pero por su costado trágico. Aparecieron dos de ellas varadas en la costa, en ambos casos en lugares del extremo norte de la provincia, donde se hizo difícil—y finalmente imposible—cualquier intento de devolverlas al mar. Uno de los episodios fue el más sorprendente, ya que se dio en jurisdicción del Río de la Plata, entre Berisso y Magdalena. A estos casos se los relaciona con enfermedades o, cuando se trata de animales jóvenes, con una desorientación en el trayecto de migración.

En mayo pasado ocurrió algo similar con un varamiento en playas de Valeria del Mar. Allí, se encontró a ejemplar muerto y los profesionales de la Fundación Mundo Marino tomaron muestras que permitieron determinar la causa de muerte: una bacteria. ●

## Sepsis, un complejo síndrome que buscan diagnosticar antes

**SALUD** Faltan datos y son altos los costos para pacientes y sistemas, la OPS podría definir declararlo un problema de alta prioridad

**Fabiola Czuba**

LA NACION

No es de denuncia obligatoria en los sistemas de salud, pero la puede causar cualquier infección y hay señales que ayudan con la alerta domiciliar y la detección temprana de la sepsis, un desajuste orgánico que ocurre cuando el cuerpo no tolera la enfermedad causada por bacterias, virus u hongos. Fiebre, alteración sensorial y baja presión, se este o no en tratamiento por una infección, están entre los signos de consulta rápida. Eso mejora las posibilidades de tratamiento, reduce costos y previene sus formas más graves.

“Es un problema de salud global reconocido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) ya en 2017”, refiere Laura Alberto, doctora en Enfermería e investigadora adjunta del Conicet en el Instituto de Investigación en Medicina y Ciencias de la Salud (Imces) de la Universidad del Salvador (USAL). Desde entonces, se urge a los países miembros de las Naciones Unidas a trabajar en la educación ciudadana y un sistema integrado de intervenciones de salud pública nacional. Solo se sumaron una decena de países.

“La mortalidad empezó a bajar donde se empezó a medir y se implementaron guías nacionales de detección temprana y manejo clínico. Pero lo que no se sabía hasta

ahora, y es muy difícil saber todavía, es cuál es la prevalencia de la sepsis a nivel global”, repasa la investigadora sobre lo que abordará con colegas de otros países durante la 1ª Jornada de Sepsis y Seguridad del Paciente, que organiza mañana la Facultad de Medicina de la USAL.

“Nos pareció interesante juntar dos problemas mundiales, que también tiene la Argentina: la sepsis y la seguridad del paciente”, señala Claudia Ramírez, directora del Instituto de Seguridad y Calidad en Ciencias de la Salud de la USAL. “A partir de 2000, dos informes internacionales atribuyen un alto número de muertes a ambos problemas”, apunta. “Si la atención es segura, también menos pacientes van a llegar a la sepsis”, enfatiza a LA NACION. Con días de diferencia se conmemora el Día Mundial de la Sepsis (13 de septiembre) y de la Seguridad del Paciente (17 de septiembre).

Hace un mes, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) delineó un plan a compartir con los países miembros, como la Argentina, para mejorar entre 2025 y 2029 el registro de los casos de sepsis en la región y reducir secuelas y muertes asociadas. Las medidas que figuran en el proyecto de resolución—sobre el que decidirá el consejo directivo de la OPS en Washington—apuntan a reforzar la prevención y la detección temprana de este “síndrome com-

plejo” por “una disfunción desencadenada por una respuesta orgánica mal regulada a una infección”.

La propuesta también plantea solicitar a los ministerios de Salud que “eleven la sepsis a un problema de salud pública de alta prioridad” con guías unificadas para evitar su aparición y cuando ocurre detectarla al momento de una consulta en la guardia (da más margen de acción a los profesionales) y tratarla con las mejores herramientas disponibles.

### “Un desafío importante”

“Comprender la carga regional de la sepsis es un desafío importante, porque un análisis exhaustivo requeriría contar con datos de incidencia y mortalidad de calidad”, advierte la OPS, al afirmar que existe “una infranotificación”. Expone que las infecciones que llevan a la sepsis “no suelen clasificarse como tales, excepto por la sepsis neonatal y la sepsis materna”, las únicas notificadas como síndromes específicos.

“No tenemos datos y, a la vez, necesitamos datos para ver qué pasó con las personas que pasaron por la sepsis”, explica Alberto. Y esa es su línea de trabajo desde su tesis de doctorado en Australia, antes de la pandemia de Covid-19. Con una beca de investigación de ese país, se propuso generar los primeros datos en la Argentina en pacientes de salas de internación general, un grupo

poco estudiado. Encara, ahora, un estudio de cohorte para escalar esa información epidemiológica.

El estudio “Carga global de las enfermedades, las lesiones y los factores de riesgo”, del Instituto de Métrica y Evaluación de la Salud de la Universidad de Washington, da cuenta con datos de 195 países de que cada año 48,9 millones de personas desarrollan sepsis en el mundo y 11 millones fallecen. Alberto lo pone en perspectiva: “Es casi el 20% de las muertes del mundo por año. Ese estudio estima para la Argentina 197.000 casos anuales; un 25-28% fallece”, dice sobre proyecciones con modelos matemáticos. “Esa es la evidencia más robusta disponible hasta ahora. No somos solo nosotros los que no tenemos los datos”, agrega.

La dificultad para reunirlos se explica por dos problemas: cómo se diagnostica (no hay una prueba específica, como para la tuberculosis o el dengue) y cuándo surge la sospecha profesional. Detalla que los signos de alerta fuera del hospital son más sutiles que en la internación. Cita el caso de una persona que consulta y le indican un antibiótico, pero minimiza la infección y no sigue el tratamiento o no vuelve para el control. “Si de pronto empieza a estar más apagada de lo habitual (alteración sensorial), con fiebre o presión baja (hipotensión), para la familia eso ya tendría que ser un signo de preocu-

pación importante”, menciona. “Y si tiene otros problemas de salud, puede complicarse todo más. Por eso, en la guardia, los síntomas previos son claves: entonces es cuando la sospecha de sepsis se vuelve una emergencia médica”, plantea.

Ramírez resalta la relevancia de la alerta domiciliar en el contexto socioeconómico actual. Su detección temprana en la guardia está asociada con menos tiempo de internación y costos de atención y con mejores resultados terapéuticos. De ahí que ambas coincidan en la relevancia que toma cada vez más integrar a las currículas de las carreras de grado y posgrado la formación en seguridad del paciente.

“Muchas de las infecciones aparecen por no lavarse las manos, la falta de acceso a agua potable y cloacas o un mal manejo de los residuos, por lo que también tienen que ver las normas de bioseguridad. Uno de los capítulos en los que entrenamos a los alumnos es cómo reducir las infecciones asociadas al cuidado de la salud. Y arranca por el correcto lavado de manos—dice Ramírez—. Es una medida básica necesaria, un buen hábito de higiene en la comunidad y que no siempre se cumple, como la limpieza de superficies. Es necesario un cambio de la cultura de la seguridad en la atención y hay que comenzar desde la universidad”. ●



CULTURA

Edición de hoy a cargo de Celina Chairuc  
www.lanacion.com/cultura | @LNCultura | Facebook.com/lanacion  
cultura@lanacion.com.ar

El Rojas celebra cuatro décadas con artistas que marcaron un hito en los 90

**ARTE.** El centro cultural de la UBA exhibe más de medio centenar de obras del acervo de Gustavo Bruzzone y rinde homenaje a Jorge Gumier Maier, quien dirigió su galería

Celina Chairuc  
LA NACION

“Todo empezó acá”, dice el juez y coleccionista Gustavo Bruzzone mientras posa para el fotógrafo de LA NACION en una de las salas del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. A su lado cuelga *Larenitas*, una lata de galletitas intervenida por Benito Laren en 1987, su obra preferida de la muestra inaugurada el viernes. Forma parte de una programación interdisciplinaria que comenzó a principios de año para celebrar las cuatro décadas de esta institución dependiente de la Universidad de Buenos Aires (UBA), que contribuyó a cambiar la forma de concebir el arte en nuestro país.

Si bien fue creada en septiembre de 1984, meses después del retorno de la democracia en la Argentina, su célebre galería dirigida por Jorge Gumier Maier nació un lustro más tarde, tras la renuncia de Raul Alfonsín en plena hiperinflación y los saqueos a supermercados. Durante la década siguiente, marcaría un hito que se extendió hasta comienzos del nuevo milenio y que inspiró mucho de lo que ocurrió en la escena local desde entonces.

“Recuerdo esa época con mucha nostalgia”, dice Bruzzone, a cuya colección pertenecen las más de cincuenta obras exhibidas. Entre ellas, algunas de las fotografías de la hoy famosa serie *Pop Latino*, que le compró a Marcos López en su primera muestra en el Rojas; un disco de vinilo intervenido por Marcelo Pombo; un sensual *Morochito* pintado por Marcia Schwartz en 1990; un paisaje bucólico de Pablo Suárez; una remera estampada con la frase “Yo tengo sida” por Roberto Jacoby y Kiwi Sainz, y varios retratos de artistas amigos realizados por Alberto Goldenstein.

Con una pequeña filmadora Canon con cassette, Bruzzone comenzó a registrar a comienzos de los 90 una escena creativa que apelaba a materiales baratos y de uso cotidiano—desde palanganas hasta cajas de jugo— para crear piezas en las que predominaba el valor de la experiencia estética, la introspección y lo intuitivo sobre el discurso político. “Yo

quería aprender que había sido del arte argentino, pero en ese momento todo estaba cambiando—agrega—. Los 90 fueron un vector, como una ola que sigue hasta el presente”.

“El de los noventa fue un arte que propuso sus resistencias, amores y padecimientos sin resentimiento”, señala Fabian Lebenglik en el libro *Arte argentino de los años noventa* (Adriana Hidalgo Editora), concebido por él y Bruzzone, presentado el sábado. “Y vio surgir como pocas veces durante la historia del arte argentino del siglo XX hasta ese momento, artistas que no provenían de las clases medias y altas, para reivindicar gustos, procedencias, libertad de orientaciones sexuales, materiales, colores, combinaciones, ornamentos y diseños de origen plebeyo”.

¿Light o no light?

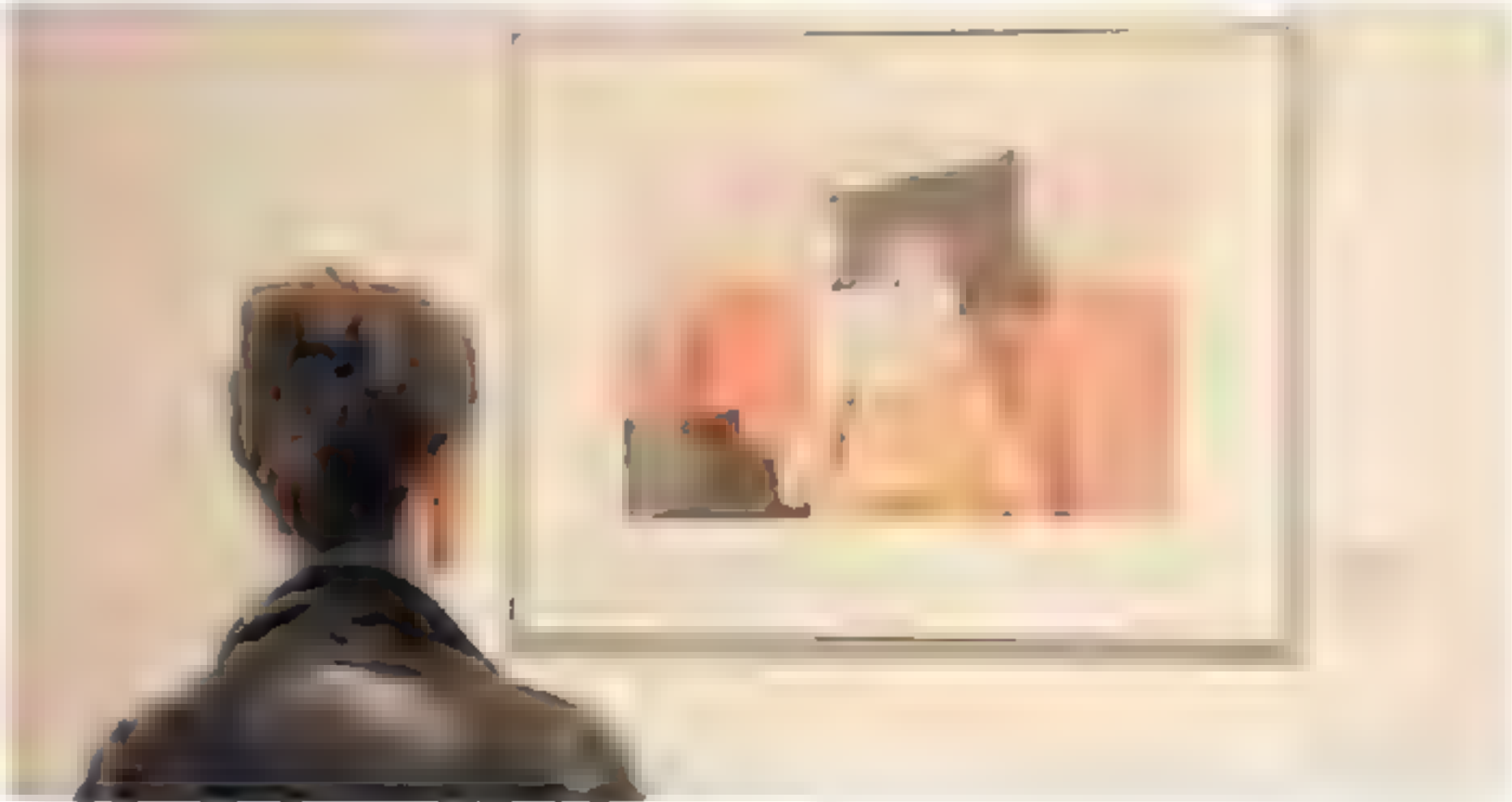
“El modelo de artista implícito en este tipo de producción apareció como una reacción a la idea de artista de los ochenta”, sostiene una página más adelante Inés Katzenstein. La actual curadora de Arte Latinoamericano del MoMA recuerda allí que el término “light” para caracterizar esta tendencia, usado por el crítico Jorge López Anaya para caracterizar la tendencia en las páginas de LA NACION, “fue rápidamente apropiado por los artistas en el debate organizado en 1993 en el Rojas”. “Era una discusión acerca de la función del arte en la sociedad contemporánea—explica—: acerca de si el arte debe o no ejercerse con un sentido de responsabilidad hacia la realidad”.

“Fue de todo menos light”, sostiene en tanto Lebenglik, que acompañó la producción de esta generación desde sus artículos, reseñas y entrevistas en *Página 12*. “El arte de los noventa fue el último gran relato artístico—agrega en la introducción—, porque luego vino la explosión de las redes sociales, que trajeron la fragmentación, el imperio del autotombo, los egosistemas y las autoconsagraciones”.

Según Bruzzone, “la potencia de eso que algunos ligera y confusamente llaman ‘arte light’ en la Argentina de los noventa” todavía debe ser analizada más profunda-



Enrollado (1999), de Magdalena Jitrik, y Árbol con oros (1994-97), de Alfredo Londaibere



Retrato de Jorge Gumier Maier, por Alberto Goldenstein

SANTIAGO FILIPUZZI



**Arte argentino de los años noventa**  
**Autores:** Fabian Lebenglik y Gustavo Bruzzone  
**Editorial:** Adriana Hidalgo  
**Páginas:** 632  
**Precio:** \$39.600

mente, artista por artista, casi obra por obra, pero no debemos renegar de su capacidad de provocación, porque ha sido generador de provechosas discusiones que, incluso desde la descalificación han hecho mas visible un fenómeno”.

Lo que nadie discute es el rol que tuvo en esta nueva manera de ver el mundo Gumier Maier, artista y curador que dirigió la galería del Ro-

jas desde su creación, en 1989, hasta 1996, y en 2003. A tal punto que tiene su homenaje en la exposición, integrado por material de archivo que incluye filmaciones de Bruzzone y un par de obras. Su trabajo, opina Katzenstein, “fue crucial para el relevo generacional, supuso la incorporación al mundo del arte de una nueva generación de artistas, que desde su punto de vista compartían una similar originalidad, autenticidad e individualidad”.

Fallecido en 2021, Gumier Maier dejó su testimonio en el libro. “Mi mirada siempre fue de artista—aclara—. Así me acerco a la obra de arte abierto y sin saber muy bien por qué me gusta”. Daniela Zattara, coordinadora general de Cultura del Rojas y curadora de esta muestra, suma ahora el propio: “En estas salas impregnadas de historia y posibilidad, el arte argentino sigue escribiendo su historia imperfecta, siempre en movimiento, en creación, recordándonos el valor de la libertad y la democracia en la expresión artística”.

**Para agendar:**  
**40 años de Artes Visuales en el Rojas**, en Av. Corrientes 2038. Hasta el 16 de octubre, con entrada gratis

Gustavo Bruzzone



# SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Fernando Rodríguez  
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacion  
seguridad@lanacion.com.ar



## La víctima

Bastian Escalante tenía 9 años y, además de ser un estudiante destacado, jugaba al fútbol en la Sociedad de Fomento Barrio de La Carne, de Wilde.

## La tragedia

A las 20.37 del 10 de julio iba en bicicleta, acompañado por su madre, cuando quedó en medio de los disparos que el policía García Tonzo hizo contra motochorros que quisieron asaltarlo. Recibió un tiro en el cuello y otro en el omóplato.

# Ahora acusan de homicidio al policía que mató a un chico al dispararles a motochorros

**CRIMEN EN WILDE** La fiscalía de Avellaneda/Lanús agravó la imputación contra el oficial Juan Alberto García Tonzo, autor de los disparos que segaron la vida de Bastian Escalante

Miguel Brallard  
PAULA LA NACION

La aparición de nuevos videos fue determinante para agravar la situación procesal del policía que mató a Bastian Escalante, el chico de 9 años que caminaba con su madre tras su entrenamiento de fútbol en la Sociedad de Fomento Barrio de La Carne, de Wilde, cuando quedó trágicamente en la trayectoria de los disparos que el oficial bonaerense hizo contra motochorros que habían intentado asaltarlo, la noche del 10 de julio pasado.

El policía Juan Alberto García Tonzo estaba detenido desde el 19 de agosto, imputado por exceso en la legítima defensa. Pero el 5 de este mes el fiscal general de Avellaneda, Lanús, Guillermo Castro, citó a la madre del menor y a su abogado, Matías Morla, para comunicarle que la carátula había cambiado a "homicidio" a la luz de la incorporación de nuevas pruebas de cargo.

El dramático suceso —uno más en la larga serie de hechos criminales que azota al conurbano— ocurrió a las 20.37 del 10 de julio, cuando Bastian iba en su bicicleta a ritmo lento acompañado por su madre, Johana Montoya, que caminaba a su lado, tras haber terminado su entrenamiento de fútbol de la categoría 2013.

Apenas habían hecho una cuadra por Caxaraville cuando ella advirtió que un par de motochorros intentaban robarle la moto Rouser NS200 a una persona que vestía de civil y que luego se determinó que se trataba de un policía. Divisó que llegaban otros dos delincuentes y que el hombre asaltado había sacado un arma. Cuando le gritó a su hijo que debían volver urgentemente sobre sus pasos sintió las detonaciones.

Bastian pedaleó hasta que no pudo más, alcanzó a decir "¡ay, mami!", y cayó al suelo, desvanecido. Johana, desesperada, contó después: "Me decía que le dolía. Cuando vi dónde tenía lastimado me di cuenta de que era en el cuello. Pedí socorro y llegó un patrullero, que nos llevó a la UPA [Unidad de Pronto Atención] y de ahí al Hospital Finocchietto. Solamente lo vi al policía. Tampoco vi que los chorro dispararan cuando iban a toda velocidad al lado nuestro por Caxaraville huyendo de la balacera... Al único que le vi un arma fue al policía".

Uno de los proyectiles entró por la cervical derecha de Bastian y salió por su hombro izquierdo. Y el otro impactó en el omóplato. En el hospital sufrió un shock hipovolémico por hemorragia aguda y dos paros cardiorrespiratorios. Superó el pri-



Los padres de Bastian Escalante, con una foto del policía García Tonzo

NICOLAS SÁENZ

mero, pero mientras lo operaban hizo un segundo paro y murió.

Se determinó que el autor de los dos tiros que alcanzaron a Bastian fue García Tonzo, integrante del Comando de Patrulla de Avellaneda. Los primeros peritajes realizados por la Policía Federal establecieron que las únicas ocho vainas servidas encontradas en el lugar del hecho fueron disparadas por una sola arma, la que portaba el agente: una "pistola semiautomática de acción simple y doble, calibre 9x19 mm (9 mm Luger), marca Bersa, modelo TPR9, con numeración serial 13-J84797".

En el mismo informe, dirigido al fiscal Juan Ignacio Colazo, de la Unidad Funcional de Instrucción y Juicio (UFFJJ) N° 2 del Fuero de Responsabilidad Juvenil de Lomas de Zamora, se precisó: "Las vainas servidas individualizadas como N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 y 15 han sido percutadas por dicha arma de fuego", precisaron. Además, en los videos recogidos y adjuntados a la investigación no se advirtió que los asaltantes exhibieran armas ni que hubiesen disparado.

Un segundo peritaje de la Federal estableció que "los seis cartuchos de balas secuestrados eran de uso prohibido", ya que eran "munición de proyectil expansivo y con envoltura metálica, sin punta y con núcleo de plomo hueco o deformable, con

cabeza chata, con deformaciones, ranuras o estrías capaces de producir heridas desgarrantes en toda otra actividad que no sea la de caza o tiro deportivo".

Con relación a las vainas encontradas en el lugar, se volvió a comprobar que habían salido de la pistola del policía. Y que otras cuatro no pudieron ser certificadas por el estado en el que estaban, ya que no eran aptas para dicha arma, sino para caza o tiro deportivo y provocan un daño tremendo.

La conclusión final fue que la pistola Bersa de García Tonzo estaba en condiciones de ser disparada, fue la única arma secuestrada y las vainas halladas le pertenecían.

## Vaivenes del caso

El policía había sido beneficiado el 23 de julio pasado con la excarcelación, se ponderó que no existía riesgo de fuga ni de entorpecimiento del proceso. Pero con la incorporación de los nuevos peritajes esa decisión fue revertida el 19 de agosto por la Sala II de la Cámara de Apelaciones y Garantías de Lomas de Zamora. Los jueces Pablo Little, Alejandro Rojas y Esteban Baccini destacaron los peligros de "entorpecimiento" que podría haber en la investigación, por lo que ordenaron la "inmediata detención".

**La conclusión final fue que la pistola Bersa de García Tonzo estaba en condiciones de disparo, fue la única arma secuestrada y las vainas halladas le pertenecían**

**El abogado querellante Matías Morla solicitará ahora la elevación a juicio de la causa, pero con una nueva carátula, la de homicidio agravado**

"El fiscal general nos acompañó desde un primer momento y corrigió los errores que cometió el fiscal Colazo. Por eso ahora iremos por el homicidio agravado, que es lo que encuadra esta causa. Tal como vaticiné desde el primer momento, y se cumplieron todos los pasos, Tonzo terminará con prisión perpetua".

expresó a LA NACION Matías Morla, abogado de los padres de Bastian.

## Más indicios

En la investigación se accedió al contenido del celular de García Tonzo y se encontraron las siguientes búsquedas en internet: "lesiones graves por exceso en la legítima defensa" y "abogado penalista en Wilde". También aparece un diálogo con un tal Oscar, que horas después del asesinato le pregunta: "¿Cómo estas, negro?", a lo que el policía le respondió: "Sí, sí, yo bien. Un momento de mierda, pero bien".

En un nuevo video incorporado a la causa se ve que el policía sigue disparando cuando los delincuentes ya se habían ido de la escena del asalto. Además se advierte que dispara, hace una pausa y vuelve a gatillar.

También se ve que apenas termina de disparar, regresa al lugar donde había dejado su moto, cuando el había manifestado que fue a ayudar a Johana, que se encontraba en la esquina con su hijo herido en brazos.

En otra de las filmaciones, en la que se recopila solo el audio de las distintas cámaras de seguridad aportadas por vecinos, se escuchan al menos diez detonaciones y alcanzan a percibirse los llantos y gritos de la madre de Bastian.

En el minuto 7 de ese compilado se ve cómo llegan en dos motos los delincuentes que intentan atacar al policía, pero no se advierte que portaran armas. Se visualiza que García Tonzo abre fuego, se guarece detrás de una columna de luz, luego avanza hasta mitad de cuadra, aproximadamente, y sigue disparando.

En el minuto 10 consta un relevamiento de impactos de bala y se observan los impactos de los disparos que efectuó García Tonzo en distintas casas aledañas. Y en el minuto 11 surge otro dato que marca que los impactos de bala en las propiedades salieron del lado del policía, descartando que los delincuentes hayan disparado durante su huida.

Respecto de este último video incorporado, Morla aporta: "Su análisis resultó clave porque se observó la mentira de García Tonzo. El disparo cuando los delincuentes ya habían escapado, sin ningún sentido. Y encima, cuando terminó su faena, volvió como si nada al lugar donde estaba su moto y no fue a auxiliar a Johana, como dijo. Ahora solo queda elevar a juicio y hacer justicia por Bastian".

Mientras tanto, el defensor de García Tonzo renunció a la representación del imputado. Hoy, la madre de Bastian se presentará a declarar ante el fiscal Mariano Zito por una investigación paralela que puso el foco sobre la oficial Paola Perrino, sospechosa de encubrir y entorpecer la investigación. Ella fue la primera en llegar a la escena del crimen y la fiscalía quiere saber si dio al resto de los policías la orden de que levantaran las vainas halladas en el piso, como denunció Johana Montoya, quien sigue implorando y exigiendo justicia. "No voy a parar hasta que pague por lo que hizo, destrozar para siempre una familia y los sueños de mi hijo".

Lo que viene ahora es el pedido de elevación a juicio que Morla, en su rol de querellante, solicitará a la brevedad, pero con una nueva carátula, la de homicidio agravado, con una pena de prisión perpetua. ■



# Un gendarme y una empleada de peaje, atropellados por fugitivos

**VICTIMAS MORTALES** El cabo Roberto Barreto murió al ser embestido por un contrabandista en Misiones; en Córdoba, una mujer fue arrollada por un auto que había sido robado

Un gendarme y una trabajadora de un puesto de peaje murieron al ser arrollados por automovilistas que, por diversos motivos vinculados con la criminalidad, intentaban eludir controles vehiculares de fuerzas de seguridad. Los trágicos episodios ocurrieron anteayer, uno en Misiones y otro en Córdoba.

El cabo primero Robert David Barreto tenía 31 años y hacía 12 había ingresado en la Gendarmería Nacional. Prestaba servicio en el Escuadrón II San Ignacio, en Misiones. Durante un control rutero fue arrollado por un contrabandista que iba al volante de una camioneta 4x4 y quiso eludir un operativo.

El uniformado, padre de un niño, murió poco después en el hospital al que había sido trasladado, según informaron a LA NACION fuentes de la Gendarmería Nacional.

"Asesinó a un gendarme cuando intentó escapar de un control y evitar que lo descubrieran contrabandeando. ¡No tiene perdón y responderá por sus delitos y por la vida que quitó!", sostuvo la ministra de Seguridad de la Nación, Patricia Bullrich, en su cuenta de la red social X.

Todo sucedió en la ruta provincial 103, en proximidades del Parque Temático de la Cruz, situado sobre el cerro Santa Ana, cuando personal de la Gendarmería Nacional hacía un control vehicular.

"Los gendarmes le hicieron señas al conductor de una camioneta Volkswagen Amarok para que detuviera la marcha. Pero el conductor hizo caso omiso e intentó eludir a los uniformados y arrolló a Barreto, que estaba parado en la banquina", dijeron las fuentes consultadas por este diario.

El cabo primero fue trasladado de urgencia al Hospital Ramón Madariaga, de la ciudad de Posadas, donde murió como consecuencia de las graves heridas sufridas.

El conductor de la camioneta, que tenía pedido de secuestro



La VW Amarok que embistió al gendarme

PRENSA GENDARMERÍA



El VW Polo que arrolló a la empleada del peaje

XCOM

porque había sido robada, huyó a toda velocidad, pero a los pocos kilómetros perdió el control y volcó. Quedó herido en el lugar y terminó detenido. En el interior del vehículo se encontró una gran cantidad de cajas de cigarrillos, informaron

fuentes de la investigación.

"Gendarmería Nacional, con profundo dolor, lamenta la pérdida del cabo primero Robert David Barreto, centenario de nuestra patria. Condenamos el hecho por el que fuera arrebatada su vida en cum-

plimiento del deber. Acompañamos a la familia y a amigos en este difícil momento", sostuvo la fuerza federal en un comunicado oficial.

Barreto vivía con su esposa y su hijo en el barrio Progreso, en San Ignacio, Misiones.

## En la autopista

La otra víctima se llamaba Analía Molina. Tenía 33 años y era madre de dos niños. Vivía en la localidad cordobesa de James Craik. Anteayer a la madrugada, cuando trabajaba en uno de los peajes que tiene la concesión de la autopista Rosario-Córdoba, en la capital mediterránea, la atropelló un automovilista que había escapado de un control vehicular. Iba al volante de un coche robado, con patentes cambiadas, y no quería ser detenido.

La policía de Córdoba busca al conductor homicida, que iba con un acompañante, con quien escapó a campo traviesa, a pie, después de abandonar el auto.

El hecho ocurrió anteayer, a las 3.30, cuando en un control de rutina efectivos de la policía caminera de Córdoba hicieron señas de detención al conductor de un Volkswagen Polo blanco. En lugar de frenar y acatar la indicación de los uniformados, el hombre aceleró y escapó del lugar.

Avanzó a máxima velocidad unos metros y cuando estaba por pasar por el peaje de James Craik atropelló a Molina. "Analía justo estaba cruzando para llevar el dinero de la recaudación a la administración cuando la embistieron. Sus compañeros presenciaron todo y quedaron devastados por completo", indicó el secretario general de Unión de Empleados de la Construcción y los Peajes del Interior (UDI), Gustavo Rossi, en diálogo con El Doce TV.

Si bien la víctima fue trasladada de urgencia hasta el hospital de James Craik, el parte médico indicó que Molina había ingresado al cen-

tro asistencial sin signos vitales.

Mientras los compañeros de la empleada la asistían, el conductor del Volkswagen Polo blanco huyó y circuló unos 1500 metros más hasta que frenó y descendió del auto en la banquina junto a su acompañante. Ambos comenzaron a correr por el medio del campo que está al costado de la autopista.

Los investigadores constataron después del siniestro que ese auto, que circulaba en sentido Villa María-Córdoba, había sido robado en la capital cordobesa el 13 de agosto pasado y tenía un número de patente cambiado. Los investigadores esperan que las cámaras del peaje puedan proporcionar información crucial para identificar al responsable del crimen.

"Andaban en ese auto dando vueltas. Ya sabemos que habían pasado en sentido a Rosario horas antes", sostuvo un detective del caso. La investigación quedó a cargo de la fiscalía de Oliva.

## Antecedentes

A fines de mayo pasado, en Corrientes, un farmacéutico que escapaba de un retén de la Prefectura Naval atropelló y mató a una joven que manejaba una moto.

El Renault Fluence transportaba 280 kilos de marihuana y quedó abandonado a la vera de la ruta unos cinco kilómetros más adelante de donde habían eludido el retén de la fuerza de seguridad. Los investigadores creen que los ocupantes del auto se fueron en otro vehículo que les hacía de escolta.

El propietario del auto, Marcelo F., fue arrestado cuando llegó a su casa en Apóstoles, Misiones. Primero sostuvo que no era el quien conducía el vehículo cuando fue atropellada la víctima, Manuela Jacqueline Ponce, de 21 años, que estudiaba para ser maestra jardinera. Afirmó que en medio del viaje, a la altura de la localidad de Azara, fue interceptado por delincuentes armados que lo habían obligado a ir hasta un lugar donde cargaron los estupefacientes.

Luego dijo que mientras lo amenazaban con un arma de fuego fue obligado a eludir el retén de la Prefectura Naval y que fue entonces que, al sobrepasar un camión, arrolló a la joven que circulaba en una moto, en la ruta provincial N° 94, cerca de la zona conocida como Los Tres Tubos, en las afueras de la ciudad correntina de Santo Tomé.

## Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

[www.lanacion.com.ar/funebres](http://www.lanacion.com.ar/funebres)

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o [funebres@lanacion.com.ar](mailto:funebres@lanacion.com.ar)

Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento, 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

### Sepelios y Participaciones

**ALBANO, Carlos.** - Daniel y Graciela Vardé acompañan con mucho dolor a su familia, rogando una oración por su eterno descanso.

**ALVAREZ GALANI, Alberto.** q.e.p.d. - Pedro y María Chomnalez acompañan a Marcelo y familia en este momento de profundo dolor y ruegan una oración en su memoria.



**ÁLVAREZ GALANI, Alberto.** q.e.p.d. - Con recuerdos imborrables de momentos compartidos, acompañamos a Margot e hijos, hermanos y sobrinos ante la dolorosa partida de Alberto. Querida familia, los abrazamos afectuosamente. Norbi, Fíli, Omar y Guille Rivero y familias.

**BAGLIONE, Marcela.** - Falleció el 14-9-2024. - Tu Flia. Camerlengo te abraza fuerte. Vuela alto. Hasta pronto.



**BARASSI, Mónica.** q.e.p.d. - Cristina Oramendi, Jorge Otegui y familia y Alejandro Suárez Hurtado despiden con profundo dolor a la querida y entrañable amiga, abrazan y acompañan a Luis en este triste momento y piden una oración en su memoria.

**BARASSI, Mónica.** - Elsa Sorria Bravo, Carlos Villar y Rau Olier acompañan a su querido amigo Luis y familia en su dolor, rogando una oración en su memoria.



**CASTRO HUERGO de SELONDI, María Isabel.** q.e.p.d. - Sus primos Represas: Juan y Nené, Eduardo y Adriana, Ana Adela y Ale y sus familias despiden a Marisita con lindísimos recuerdos y ruegan una oración por su alma.



**ERGUL, Ignacio.** - Ana de Ebas, María y Colo despiden con dolor a Nacho y acompañan a Rosa, Jasu, Mati, Vicente y Fluri con mucho cariño.



**ERGA, Ignacio.** Querida Rosa te abrazamos muy muy fuerte. The y Carlos Firpo

**PORTO, Avelina.** - La Fundación Angé lamenta profundamente su fallecimiento. Acompaña a su familia y a toda la comunidad UB.



**WELSH, Jorge Eduardo (Teddy).** q.e.p.d. - Alicia y Federico Aramendi, Nacho y Lau, Fer y Mechí, Tato y Paz y Josefina y nietos acompañan a Liliana y familia con mucho cariño en la despedida de Teddy y ruegan oraciones en su memoria.



**WELSH, Jorge Eduardo (Teddy).** - Vieri Antinori, Ines Aramendi de Antinori, hijos y nietos acompañan a Alicia, Liliana y familia y rezan una oración en su memoria.

### Recordatorios

**BROWN de KOHNER, Maureen.** Falleció el 16-9-2023. - A un año de tu partida te recordamos con mucho amor y te extrañamos siempre. Eddie, Martín, Mati y Romi, Santi y Meme, Chechu, fiel Sandra, y tus adorados nietos Mia, Benja, Oli, Helu, Noah y Cata.

**ROMAGOSA, Laureano.** A un mes de su fallecimiento, su mujer Stella, sus hijos Esteban, Victoria, Gustavo, Yanina, Valeria y Hago y sus nietos Juan, Tomas, Rosario, Agustina y Lourdes lo recuerdan con infinito amor.



# Detienen a nueve personas vinculadas a una fundación por un caso conexo al de Loan

**INVESTIGACIÓN.** Los sospechosos fueron arrestados por la Policía Federal y son investigados por atentado y resistencia a la autoridad

La jueza federal de Goya, Cristina Elizabeth Pozzer Penzo, a cargo de la investigación de la desaparición de Loan Danilo Peña, el niño de cinco años visto por última vez el 13 de junio pasado después de haber almorzado en la casa de su abuela paterna en el paraje Algarrobal, en la zona rural de Nueve de Julio, en Corrientes, ordenó detener a nueve personas vinculadas con la Asociación Lucio Abel Dupuy, la ONG fundada por Ramón Dupuy, el abuelo del chico asesinado por su madre en La Pampa, para combatir el maltrato y abuso infantil. Se trata de una causa paralela a la de la desaparición, donde se investigan delitos tales como atentado y resistencia a la autoridad, falso testimonio, estafa y violación de medios de prueba, encubrimiento y privación ilegal de la libertad, entre otros.

“Hay nueve detenidos. Todos, en principio, están vinculados con la Asociación Lucio Abel Dupuy. En los próximos días, Ramón Dupuy será llamado a prestar declaración testimonial y será consultado acerca de si los sospechosos arrestados son parte de la asociación. Se le pedirá la documentación correspondiente sobre estas personas imputadas”, afirmó a LA NACION una



Nicolás Soria, alias el Americano o el Yanqui

calificada fuente judicial.

Ramón Dupuy es el abuelo paterno de Lucio Dupuy, el niño asesinado a golpes en La Pampa en noviembre de 2021. Por ese homicidio fueron condenadas a prisión perpetua la madre del menor, Magdalena Esposito Valenti, y la pareja de la joven, Abigail Pérez.

Días atrás fue detenido por falso testimonio un psicólogo forense de la fundación. Se trata de Federico

Rossi Colombo, quien fue apresado después de haber declarado como testigo desde Tucumán en una causa que se había iniciado “por atentado a la autoridad”. Fue tras un allanamiento que hizo la Prefectura Naval en un hotel de Nueve de Julio donde estaban alojados los hijos de Laudelina Peña —tía de Loan y detenida por su presunta participación en la desaparición de su sobrino— y Camila Nuñez, esposa

de un primo del niño desaparecido, que estaba con su pequeña hija.

“No sé que argumentos tendrá la jueza para haber aprehendido a Federico”, sostuvo Ramón Dupuy después de la detención del psicólogo forense de la asociación.

Según explicaron a LA NACION fuentes judiciales, los representantes de la Asociación Lucio Dupuy llegaron a Corrientes con ayuda económica de la Municipalidad de Nueve de Julio para darles contención con psicólogos y abogados a los niños que habían declarado en cámara Gesell como testigos, ya que habían estado junto a Loan instantes antes de su desaparición.

Las nuevas detenciones fueron concretadas en las últimas horas por detectives de la Superintendencia de Investigaciones Federales de la Policía Federal Argentina (PFA) en la ciudad de Buenos Aires, en el conurbano y en el interior de la provincia de Buenos Aires.

**El misterioso Americano**

Entre los detenidos se encuentra Nicolás Soria, conocido como el Americano o el Yanqui, quien se presentaba como agente de inteligencia de los Estados Unidos o también como miembro de Interpol.

También figuran Javier Noguera —quien estaría en la dirección de la fundación— y su pareja, la abogada Elizabeth Noemí Cutaia.

Soria fue arrestado en Avellaneda, y Cutaia y Noguera, en Hurlingham. Además, hubo allanamientos en Morón, Merlo, General Rodríguez, en el barrio porteño de Balvanera y en Las Heras.

La causa que derivó en las detenciones ordenadas por la jueza Pozzer Penzo comenzó tras un operativo que personal de la Prefectura Naval hizo el 9 de julio pasado en

el hotel donde estaban los hijos de Laudelina y Camila.

Ese día, según se desprende del expediente judicial, Soria no habría dejado, en un primer momento, ingresar a los prefectos.

“Vinieron cuatro camionetas. Al ‘primar el interés superior del niño’ lo sentí muy violento. Nicolás [por Soria] salió y les pidió a los prefectos que se identificaran. Lleyeron un oficio y decían que tenían que llevarse a los niños. Creo que Nicolás tuvo una situación de discusión, pero nada brusco”, sostuvo un integrante de la Asociación Lucio Dupuy que declaró como testigo.

Los nuevos detenidos serán indagados en las próximas horas por la jueza Pozzer Penzo. “Los sospechosos habrían recibido sumas de dinero y habrían hecho supuestas investigaciones privadas”, explicó a LA NACION una fuente judicial.

Los prefectos habían ido al hotel con un oficio de la jueza Pozzer Penzo para llevar a los niños a sus respectivos domicilios tras conocerse, a través de los medios de comunicación, donde estaban alojados. “Soria impidió que se ejecutara una decisión judicial que había dispuesto que los niños regresaran a sus casas”, explicaron los voceros consultados.

Tres meses después de la desaparición de Loan, la jueza Pozzer Penzo aun debe resolver la situación procesal de los siete detenidos que uene la causa: Laudelina Peña; su pareja, Bernardino Antonio Benítez; Daniel “Fierrito” Ramírez, y su esposa, Monica del Carmen Millapi, la exfuncionaria de la Municipalidad de Nueve de Julio María Victoria Caillava; su esposo, el capitán de navío retirado Carlos Pérez, y el comisario de la policía de Corrientes Walter Maciel. ●

LN | juegos

POWERS  
PLAY

a tu recreo diario



Descubrí nuevos juegos todos los días.  
¡Escaneá el código QR o ingresá a  
lanacion.com.ar juegos y empezá a jugar!



## OPINIÓN

www.lanacion.com  
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

**LA IRUPCIÓN DE LÍDERES MESIÁNICOS.** Ningún totalitarismo se asienta solo en las bayonetas; siempre existen masas adormecidas que los consienten

# El poder del desencanto y la complicidad de los brutos



**Jorge Sigal**  
—PARA LA NACION—

**E**mbajador no se anduvo con rodeos. "Escuche las explicaciones que brindaron y me parecieron interesantes. Sin embargo, lo que yo viví durante mi juventud fue algo más previsible y rústico: la natural agonía de un régimen gobernado por gente bruta. Lamento defraudarlos —añadió—, pero nada fue tan sofisticado. Incluso los policías, que cumplían su tarea con notable pereza, eran, por sobre todas las cosas, personas ignorantes, tipos que hacían lo que se les ordenaba desde arriba: si había que encarcelar, encarcelaban; si había que torturar, torturaban; no tenían creatividad ni pretensión de trascendencia".

Los tres oradores que lo antecederamos habíamos hablado sobre los estragos del fanatismo, cómo se alienan las personas doblegadas por los dogmas y cómo muere el sentido común cuando la fe se mezcla con cuestiones terrenales. Yo conté, una vez más, mi experiencia en el comunismo y el largo peregrinar que debí transitar hasta sacarme de encima el peso de aquel mandato ideológico de carácter hereditario ("¿Una visión freudiana?", se preguntó irónico el diplomático, para responderse a sí mismo: "Puede ser, no lo sé, hay explicaciones para todos los gustos..."). El dignatario, que había crecido

en uno de los países del llamado "socialismo real" y fue testigo de su desmoronamiento en los 90, no negaba los fundamentos expuestos por los otros panelistas, pero parecía fastidiado ante tanta pretensión argumental. Para él, los seguidores de Marx, Engels y Lenin habían devenido, desde mucho antes del diluvio, simples engranajes de un mundo sin pulsaciones. "Gente bruta, muy bruta", insistía con cansina persistencia.

Lejos de ofenderme por la ligera descalificación de mis argumentos —resultado de muchas lecturas y también, debo reconocer, dándole la derecha al embajador, de muchas sesiones en el diván—, sentí que debía repasar algunas premisas y cierta propensión a buscar sofisticadas explicaciones a las acciones humanas. ¿Y si las cosas fueran más simples, como aseguraba el diplomático? ¿Y si, en realidad, las más de las veces somos víctimas —o cómplices— de seres pequeños, grises y ambiciosos? ¿Y si, en verdad, lo que no podemos admitir es nuestra comodidad, ignorancia o conformismo ante el mal? ¿Fueron Stalin, Hitler o Mussolini seres brillantes o apenas (y nada menos que) personajes decididos y codiciosos, cuando no psicópatas, egoístas, dueños de un narcisismo a prueba de espejos? ¿Son Nicolás Maduro y Diosdado Cabello, con esos hábitos de matungos extraviados, gente motivada por ideas? ¿O, por el contrario, la ideología es apenas el envoltorio que recubre una de las formas —probablemente

**¿Son Nicolás Maduro y Diosdado Cabello, con esos hábitos de matungos extraviados, gente motivada por ideas?**

la más perversa— de la ambición?

Quizás el diplomático tuviera razón. Con ser bruto y decidido se puede someter a pueblos enteros, arriarlos hacia los confines de la locura, convertirlos en pequeñas piezas de un juego malévolo. Los relatos ideológicos son una síntesis argumental, expresada en fórmulas que canalizan, en un período determinado, los deseos insatisfechos y las frustraciones de las sociedades. Pero los líderes autoritarios emergen siempre desde la inmundicia, son el resultado del fracaso y de la frustración, la consecuencia de que algo se ha quebrado. Las ideologías dan brillo a las acciones más horrendas de nuestra especie, pero solo son un alimento codiciado por los esclavizados: las élites necesitan de ese insumo para tranquilizar sus propias conciencias.

Solo cuando se frustra la gestión implícita dada al urano, los pueblos

suelen "descubrir" que todo había sido nada más que un magnífico engaño: Hitler era "un maldito loco"; Mussolini, "un payaso", y Stalin, "un campesino sanguinario". Finalmente, la frustración parece ser la única partera de la historia. Con perdón de Carlos Marx.

Por supuesto que el terror desempeña un rol fundamental en el sometimiento de los ciudadanos. ¿Cómo negar el poder del miedo? Pero ninguna tortura es más eficiente que la que proviene del "silencio de los inocentes". Para no hablar de la complicidad abierta con la que siempre cuenta todo régimen autoritario o caudillesco disparatado. Ningún totalitarismo se asienta solo en el poder de las bayonetas; siempre existen masas adormecidas que los consienten.

Tengo una biblioteca completa de libros que explican los fundamentos del comunismo. También los del fascismo y el nazismo. Se trata de textos que sirvieron para cosechar la adhesión de las élites, narraciones más o menos sofisticadas, destinadas a tranquilizar sus almas sensibles. Pero que poca utilidad tuvieron a la hora de arriar soldados dispuestos a ejecutar las órdenes que emanaban de temibles tiranos, surgidos, una y otra vez, como emergentes de crisis dramáticas, guerras y hambrunas. Las ideologías se vuelven realmente peligrosas cuando encarnan en sentimientos, cuando se alojan en el corazón de los creyentes. En pa-

labras de Hannah Arendt: "Nada es más peligroso que un pueblo que ha renunciado a su derecho a pensar por sí mismo".

La internacional a la que pertenecí lo comprendió desde sus orígenes. No sería la lectura de *El capital* lo que encendería la pasión de los oprimidos hasta "aniquilar el mundo burgués", sino la voz de los poetas, el candor de los escritores y la férrea voluntad de militantes encogecidos por la fe. A ellos presto particular atención V. I. Lenin. Sobre ellos ejerció un férreo control y sacrificó muchas horas de sueño el temible Stalin, quien invertía sus noches de insomnio en "corregir" personalmente los originales que le acercaban las mentes más brillantes de la intelectualidad soviética: era él, en persona, "el crítico literario" más importante de la URSS. Por codicia o por miedo, los esclarecidos lubricaron el camino del terror.

En *Al margen de los días*, el prestigioso psicoanalista francés Jean-Bertrand Pontalis, excolaborador de Jean-Paul Sartre en *Les Temps Modernes*, sintetiza el hechizo que suscitan los líderes mesiánicos. "Las palabras de nuestros discursos cotidianos no son más que una magia débil", decía Sigmund Freud. Y a lo mejor es preferible que sea débil, a veces, el poder mágico de las palabras resulta devastador. Jubilo en Hitler cuando, en 1919 y en una cervecería de Munich, descubre que la palabra puede fascinar a un auditorio. Después, sus gritos destemplados contribuirían a hacer de un pueblo una masa con una sola voz, la del Führer.

De la cervecería de Munich a las redes sociales lo que ha cambiado es la velocidad. El mensaje se ha sofisticado en sus formas, pero no en su esencia. La agenda política que nos gobierna es un entramado de vocablos vacíos, insultos, descalificaciones o elogios infundados. Caen los sentidos porque las sociedades, más impacientes en estos tiempos de transformaciones aceleradas —cuando subir en la escala social es mucho más difícil y caer, mucho más fácil—, exigen respuestas de cortísimo plazo. Los adjetivos, al contrario de lo que exige la buena prosa, invaden nuestro menú cotidiano. Descalificar es una de las formas que destila la impotencia. Y el poder, lejos de cualquier pretensión de creatividad, azuza con el garrote, intenta monopolizar el descontento. No parece tan importante saber lo que se quiere, sino explotar lo que ya no se soporta.

El politólogo búlgaro Ivan Krastev sintetiza en estos términos el karma de las democracias modernas: "Es mucho más fácil confiar en las personas que en los partidos. Por eso la ideología se reemplaza por individuos carismáticos. Además, el precio de estar en política es muy alto estos días. Y la otra cosa que, por supuesto, está cambiando radicalmente es el poder de los principales medios de comunicación, porque la gente se está volviendo desconfiada de cualquier cosa que tenga alguna idea de autoridad y la frontera entre cualquier pensamiento analítico y cualquier fantasía conspirativa ha sido destruida, la gente está dispuesta a creer cualquier cosa".

Cualquier cosa. Como en la cervecería de Munich, pero desde una laptop o desde un celular. ■

Periodista; miembro del Club Político Argentino



# LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870  
Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"  
Director: Fernán Saguier

## El rescate de un símbolo de Malvinas

Debe celebrarse que una emblemática embarcación de la Armada Argentina no sea subastada y desguazada y, en cambio, sea recuperada y puesta en valor



El aviso ARA Alférez Sobral permanece hoy amarrado en la Base Naval de Mar del Plata

Una medida acertada, fundada en razones de prudente sensatez y de gratitud hacia los héroes de Malvinas, constituye la decisión de frenar la subasta del aviso ARA Alférez Sobral, la embarcación de la Armada que perdió a su comandante y siete de sus tripulantes en una arriesgada misión humanitaria bajo el fuego de misiles de las fuerzas británicas.

En la madrugada del 3 de mayo de 1982, con la guerra ya iniciada, la nave ingresó en el teatro de operaciones para rescatar a dos pilotos de la Fuerza Aérea que se vieron obligados a eyectarse de un avión Canberra y lanzarse sobre el mar, tras el impacto de un misil Sidewinder lanzado por las tropas enemigas.

La decisión del ministro de Defensa, Luis Petri, llevo a la Armada a dar marcha atrás en lo que amenazaba con convertirse en un pasaporte seguro al desguace de un buque que hizo honor al compromiso de los marinos y defendió los derechos argentinos sobre las islas con la sangre de su tripulación. Primó el propósito de querer recuperar un valioso distintivo de aquella gesta por encima de la resignación de verlo convertido en chatarra.

Por severas restricciones presupuestarias, derivadas de una crisis económica profunda que se remonta a los años previos a la recuperación de la democracia, las autoridades navales habían resuelto despedir sin honores al aviso ARA Alférez Sobral, que había sido desactivado en 2018 ante la falta de recursos para mantenerlo. Desde entonces se encuentra amarrado a un muelle de la Base Naval Mar del Plata, sin dotación asignada y expuesto a los efectos corrosivos del mar sobre el casco, entre otros riesgos.

Igual destino se había fijado para otros navios que también tuvieron participación en Malvinas, como la corbeta Guerrico, que transportó infantes de Marina y fue destinada a reafirmar la soberanía argentina en las islas Georgias, donde cayó el primer suboficial en combate durante la guerra, y la corbeta Drummond, que es gemela de la anterior y acompañó la flota anfibia en el desembarco del 2 de abril. A ellos se suma el buque

hidrográfico ARA Comodoro Rivadavia. Los tres se encuentran en desuso en Mar del Plata y, a diferencia del ARA Alférez Sobral, ninguno de ellos podrá evitar la subasta, programada por la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE) para el 23 de septiembre.

Construido en 1944 en astilleros de la Armada de Estados Unidos, el aviso ARA Alférez Sobral fue botado originalmente como USS ATA-187 y rebautizado cuatro años después como USS Salish. Participó en la Segunda Guerra Mundial y fue condecorado con una estrella naval. Transferido a la Armada Argentina en 1972, recibió otra medalla por su actuación en la Guerra de las Malvinas. Presenta 43,6 metros de eslora y un calado de cuatro metros, a lo que suma una capacidad para 49 tripulantes.

**Primó el propósito de querer recuperar un valioso distintivo de una gesta por encima de la resignación de verlo convertido en chatarra**

Veteranos de Malvinas y varias instituciones asociadas a los valores comprometidos con la patria encabezaron los reclamos por el heroico aviso ARA Alférez Sobral —primero en las redes sociales y luego en pronunciamientos más formales— para darle una vida más y evitar que arríe su pabellón. La embarcación lleva el nombre del militar geólogo y explorador José María Sobral, el primer ciudadano argentino en invernar en la Antártida, entre 1901 y 1903, dando inicio a la ininterrumpida presencia de nuestro país en el continente blanco.

Más allá del valor simbólico de 14,2 millones de pesos con que se había fijado el precio base del buque ARA Alférez Sobral cuando fue incluido inicialmente en la subasta, la recuperación y puesta en valor para ser expuesto como museo requerirán el aporte

de fondos que, en medio de la crisis, no podrán salir de las arcas oficiales.

Varias asociaciones vinculadas con la industria naval y con los veteranos de Malvinas coinciden en que el traslado del aviso Alférez Sobral de la Base Naval Mar del Plata a su aun incierto destino exigirá un desembolso que superará holgadamente los 300.000 dólares, además de trabajos de inspección y preparativos costosos. Advierten, como dato adicional, que tiene un peso de 840 toneladas. Una de las entidades que ya comenzaron a realizar gestiones con el Ministerio de Defensa y con la Armada es el Centro de Exsoldados Combatientes de Malvinas de Santa Fe, que evalúa desde hace tiempos espacios posibles para instalar el buque museo: el puerto local y un predio municipal de varias hectáreas sobre el río. También se movilizaron asociaciones de veteranos localizadas en Vicente López, con la idea puesta en el puerto de Olivos.

La definitiva localización, que dependerá también de la capacidad recaudadora de los autores de la propuesta que resulte elegida, deberá contemplar que en el Museo Naval de Tigre se exhibe el puente de navegación del ARA Alférez Sobral, en el que cayó el comandante Sergio Raúl Gómez Roca.

Surgieron, incluso, iniciativas para declarar monumento histórico nacional al emblemático buque. Y otras voces que se sumaban al pedido de su recuperación, al conocerse la elevada inversión que requeriría su traslado, comenzaron a preguntarse si no había otras prioridades en medio de la grave crisis social que aqueja a la Argentina.

La decisión de dar marcha atrás con la subasta de un buque de significativo valor histórico, arraigado en la memoria de los argentinos, representa, en definitiva, una oportunidad para medir en términos concretos el compromiso de la sociedad para evitar que el deterioro y el olvido sepulquen los símbolos que se identifican con misiones emblemáticas. La recuperación exigirá el aporte de sectores privados y también la creatividad para atraer al público y mostrar que la inversión vale la pena. ■

## DE LOS LECTORES

### Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar  
lanacion

#### Claridad

Hemos asistido a la sesión de la Cámara de Diputados en la que se ratificó el veto del presidente Milei negándole un ajuste a los jubilados y a la del Senado en la que se aprobó un aumento del presupuesto universitario, que ya se anunció que también será vetada. En ambos debates, los discursos de la oposición escuchados fueron desde la más sensiblera demagogia hasta la más grotesca ignorancia. Nadie aportó datos, cifras, presupuestos, necesidades, obligaciones o sólidos argumentos en favor de ambos aumentos. Quedó muy en claro que el kirchnerismo tiene como único objetivo impedir que la Argentina ingrese al ya bastante avanzado siglo XXI. También resultó muy evidente que solo existe un camino para lograrlo: la unión de LLA, Pro, UCR y otros grupos minoritarios. Por ahora habrá que dejar de lado apetencias personales, egos y diferencias ideológicas. El kirchnerismo está grogui, pero, como ha ocurrido en muchas oportunidades en la historia del boxeo, un golpe lanzado al azar termina en el KO del casi seguro vencedor. Dependemos de la inteligencia y el sentido común de los mencionados. Los argentinos que pretendemos un país moderno, próspero y con trabajo los acompañamos.

Gabriel C. Varela  
gcvarrela@hotmail.com

#### Grameen Argentina

Comenzaban a transitar los primeros días de 1999 y un grupo de amigos miembros de una consultora recibimos una convocatoria fuera de lo común a otra reunión a realizarse con Pablo Broder, el mentor de la idea de Grameen Argentina. Ante una pequeña pero entusiasta concurrencia, expresé: "Por favor, lean este libro (*Hacia un mundo sin pobreza*, de un ilustre desconocido hasta el momento, Muhammad Yunus), y nos volvemos a juntar a hablar sobre el tema". En la siguiente reunión la decisión era inequívoca, atrápame y por qué no desafiante. ¡Adelante! La magia del incipiente e-mail comenzó a revolucionar la historia. El intercambio de correos entre Yunus y Broder pasó a ser algo casi cotidiano. Los hechos se sucedieron tanto ininterrumpida como inesperadamente. Reunión entre ambos en Buenos Aires, el boom de la Feria del Libro, el apoyo del diario LA NACION en la figura destacada de German Sopena, el compromiso concretado del encuentro en Bangladesh entre ambos y su designación como representante. Ahí surge la impronta de Norberto Kleiman. Era "el" amigo o hermano del alma, su compañero de escuela secundaria, Hipólito

Vieytes, del cual casualmente yo también egresé. El queridísimo Norberto, personaje luchador, simpático y fanático número uno de Grameen. Lamentablemente nos queda el recuerdo de un genio de la vida. Yunus fue honrado como Nobel de la Paz y actualmente ha sido convocado para estabilizar el barco de un convulsionado Bangladesh. Méritos y capacidad le sobran. Este mes se cumplen 25 años de la creación formal de la Fundación Grameen Argentina, que ya llevaba unos meses de foguero, charlas, entrevistas, viajes, capacitación sobre el terreno en Bangladesh, enseñanzas, pero sobre todo el contacto directo con la pobreza profunda en el marco de una de las peores crisis vividas por los argentinos. Fruto de los ideales, esfuerzos, sacrificios y tesón de sus fundadores, de los que nos apoyaron con sus aportes y del descomunal trabajo de sus seguidores, hoy es el orgullo que a todos nos representa. Orgullo de haber podido cambiarles la vida a miles de argentinos, de permitir que nos copiaran y de que esto se expandiera a lo largo y ancho de nuestro país, llegando incluso a hermanos latinoamericanos con nuestra experiencia y nuestros capacitadores. No es lógico ni prudente mencionar a nadie en particular porque caeríamos en el error de olvidarnos de algún nombre. Agradezco a Dios haber compartido muchísimos años con ellos, al igual que a todos los demás que pasaron y no permanecieron, y a los que hoy llevan adelante esta maravilla.

Horacio Lomoro  
horacio\_lomoro@uca.edu.ar

#### Melina Furman

Quisiera recordar a la joven bióloga (UBA) e investigadora del Conicet Melina Furman (1975-2024). Ella fue una gran divulgadora científica argentina, a quien no conocí personalmente, pero cuyos conceptos me acompañan desde hace años, citándola en cuanto artículo educativo pudiera escribir.

### En la Red

FACEBOOK

Analizan cambios en los octógonos negros de los alimentos



"Por qué cambiar, uno compra y decide, la libertad no es cambiar todo..."  
Luis Omar Flores

"Gracias a los octógonos llamativos identifiqué mas asertivamente qué no consumir"  
Luis Francisco Gomez



y por tal motivo la siento como parte fundamental de mi vida profesional. Ella me enseñó el concepto de alfabetización científica, que podemos asociar a llevar la ciencia a un plano cotidiano. La ciencia debe tener valores y propósitos, siendo clave debatir y tomar decisiones en la evidencia y el conocimiento. En un momento en que hay abundancia plena de información al alcance de todos, ella enfatizaba que tenemos que encauzar ese caudal en un marco conceptual bien definido, en otras palabras, ciencia con ideología e impacto social. Gracias, Dra. Furman, por todo lo que hizo por popularizar la ciencia experimental, marcando el camino a nosotros, los educadores, que a diario entramos en las aulas para motivar cada día más a nuestros alumnos.

**Aldo Mario Giudice**  
DNI 17.902.254

### Esperanza

Durante 40 años mi marido aportó a la Anses, siendo bancario, con las más altas categorías. Como corresponde en nuestra castigada Argentina, tiempo después de su fallecimiento me vi obligada a iniciar un largo proceso administrativo y luego un eterno proceso en sede judicial con el fin de lograr un reajuste de aquella pensión. Durante aquel proceso surgió la llamada reparación histórica, la cual durante ocho meses cobré, pero que, al no renunciar al proceso judicial iniciado, me fue retirada. Desde el mes siguiente hasta la fecha me acreditan la suma correspondiente a la reparación histórica y me la descuentan. Ni chicha ni limonada. Macabro juego para una abuela en las postrimerías de su vida. Luego de quince años de laboriosos procesos, al fin, obtuve sentencia definitiva y favorable en 2023. Recuerdo aquel momento cuando mi abogado me lo comunicó. Se acabó, pensé, mientras mi mejilla derecha sostenía una lágrima agriada mezcla de alegría, bronca y alivio. Ingenua, pienso ahora. Parece que con 95 años no aprendí nada. Es al día de hoy que la Anses hace caso omiso de lo ordenado por un juez de la Nación y no procede a liquidar el reajuste otorgado. ¿Hasta cuando tendré que esperar, señores de la Anses? Es redundante mencionar que la situación económica no es la ideal para un pensionado. Me niego a perder la esperanza, que no es solo mi nombre, si no algo intrínseco en mí.

**Lucia Esperanza Noguera**  
DNI 2.615.922

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: [cartas@lanacion.com.ar](mailto:cartas@lanacion.com.ar) o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

### CUERPO MEDICO FORENSE DE LA CSJN

## Un prestigioso y esencial asesoramiento técnico

Roberto Borrone

FACULNAVEN

El Cuerpo Médico Forense de la Justicia Nacional (CMF), dependiente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (CSJN), por intermedio del Centro de Asistencia Judicial Federal, es un organismo esencial para dotar al servicio de justicia del asesoramiento técnico médico-legal que requieren una proporción muy significativa de causas judiciales.

La medicina legal "tiende puentes entre la medicina y el derecho", y en esa línea de pensamiento el gran maestro de esta disciplina doctor Nerio Rojas la definió hace 100 años como "la aplicación de los conocimientos médicos a los problemas judiciales". Hoy su estructura es obviamente más amplia, dado que son múltiples las disciplinas científicas forenses que interactúan para dar respuesta a los requerimientos de la Justicia.

El CMF es una de las áreas del Estado que requieren mayor expertise de sus integrantes. Además del título universitario de grado, sus profesionales cuentan con al menos dos carreras universitarias de posgrado (especialistas en una rama de la medicina y especialistas en medicina legal), contando además con doctorados, maestrías y, en muchos casos, una destacada actividad docente universitaria. Se accede al cargo de perito del CMF a través de un riguroso y exigente concurso público de antecedentes y oposición.

La dilatada y sobresaliente historia de 128 años del CMF merece ser reseñada. Según nos ilustra Juan Carlos Romi (*Historia del Cuerpo Médico Forense*), los primeros antecedentes sobre peritajes médico-legales oficiales estuvieron a cargo sucesivamente del Tribunal del Protomedicato, del Tribunal de Medicina, de los médicos de policía, del Consejo de Higiene Pública y, por último, del Departamento Nacional de Higiene. Durante el gobierno de Martín Rodríguez, su secretario de gobierno Rivadavia creó en 1822 el cargo de médico de policía, para que efectuara los peritajes médico-legales.

En 1860, por resolución del gobierno del presidente Santiago Derqui, la Facultad de Medicina pasó a asesorar a los jueces. Luego de la federalización de la República se reorganizaron los tribunales de la Capital y se creó el cargo de médico de tribunales (1881). Esto respondió a la necesidad de que la función del médico de tribunales fuera distinta a la del médico de policía. El presidente Julio A. Roca y el ministro de Justicia Eduardo Wilde designaron en 1882 al primer médico de tribunales, nombramiento que recayó en el doctor Julián Fernández. Este era nieto de los doctores Juan Antonio Fernández y Cosme Argerich, catedráticos fundadores de la Universidad de Buenos Aires. Como un hecho anecdótico, se sabe que el doctor Julián Fernández asistió al presidente Roca en el atentado que este sufrió el 10 de mayo de 1886, cuando se dirigía a la inauguración del periodo de sesiones del Congreso de la Nación.

El 3 de julio de 1896, durante la presidencia de José Evaristo Urriburu, se aumentó a seis el número de médicos de tribunales y se creó el Cuerpo Médico Forense (CMF). El ministro de Justicia era el doctor

Antonio Bermejo, luego ministro de la Corte Suprema, entre 1903 y 1905. Después de tres locaciones efímeras, en 1911 el CMF tuvo su sede en el subsuelo del Palacio de Justicia. Finalmente, en 2007, y por gestión del entonces decano Víctor Poggi, se trasladó a su edificio actual. La Morgue Judicial funciona desde 1908 en un edificio que comparte actualmente con la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA (luego del traslado de la Facultad de Medicina en 1948).

En una primera etapa, el CMF dependió de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, hasta 1950, cuando pasó a depender de la Corte Suprema de Justicia. En 1961, la Cámara retomó su superintendencia, pero en la década del 90 el CMF vuelve a depender de la CSJN, y actualmente continúa dentro de su órbita.

A partir de la creación de los tribunales orales se impuso a los médicos peritos del CMF la tarea de exponer e ilustrar durante los debates sobre lo manifestado en los peritajes practicados. Surgió entonces, ante la complejidad de los avances de la medicina en general y de la medicina legal en particular, la necesidad de que los peritos forenses fueran divididos en especialidades, para que cada forense se encargara de intervenir solamente en los casos acordes con su formación médica.

Esto determinó una nueva estructura funcional y el CMF en su sede central se dividió en los siguientes compartimentos: Departamento de Generalistas y especialidades clínicas y quirúrgicas (evaluación de los aspectos físicos de los peritados); Departamento de Salud Mental (infantojuvenil y adultos), integrado por peritos psiquiatras y psicólogos forenses; Laboratorio de Genética Forense; Departamento de Odontología Forense, y Departamento de Docencia, Investigación y Bioética. Junto a los peritos forenses trabajan mé-

dicos especialistas en diferentes disciplinas para realizar peritajes muy específicos. La Morgue Judicial está integrada por un equipo multidisciplinario: peritos tóxicólogos (autopsias) y peritos especializados en diagnóstico por imágenes, estudios histopatológicos, antropología forense, toxicología y química legal. Cuenta, además, con un importante museo.

Sus calificadas evaluaciones han sido requeridas en ocasión de las principales catástrofes. Recientemente, destacados profesionales de la Morgue Judicial participaron en el Centro Nacional de Medicina y Ciencias Forenses del Estado de Is-

ta, tarea desarrollada en múltiples áreas del Estado, es importante tomar conciencia sobre la excelencia de organismos como el CMF. Decisiones judiciales basadas en sus informes periciales atañen a la libertad de los justiciables (causas por lesiones), permiten acceder a prestaciones de la seguridad social (retiros por invalidez), dictaminar sobre amparos de salud en los que se reclama por prestaciones como provisión de drogas o cobertura de intervenciones quirúrgicas, sobre el estado de salud en individuos privados de su libertad, causas vinculadas a violencia doméstica y de género, causas vinculadas a la responsabilidad profesional médica; determinar la capacidad para estar en juicio, la causa de muerte (autopsias judiciales); identificar restos humanos, establecer vínculos biológicos (paternidad, sucesiones); hacer análisis de rastros e indicios desde la perspectiva criminalística, etc. Estas, entre otras, forman parte de una incommensurable constelación de situaciones en las que el asesoramiento del CMF a los jueces reviste una trascendencia de primera magnitud.

Estadísticas actualizadas del CMF demuestran con elocuencia la impactante labor que allí se realiza: más de 40.000 exámenes periciales anuales, 1138 evaluaciones anuales en cámara Gesell (2023) y 3554 autopsias (2023). Es un gran desafío y una enorme responsabilidad integrar el CMF, además de un motivo de genuino orgullo. Pero lo más trascendente para la sociedad en general y para la Justicia en particular es contar con sus calificados servicios a la hora de dar una respuesta técnica objetiva, imparcial y de alta confiabilidad. ●

Profesor consulto de la cátedra de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de la UBA, Hospital de Clínicas (UBA), doctor en Medicina (UBA), CMF (CSJN)



**Es un gran desafío y una enorme responsabilidad integrar el CMF, además de un motivo de genuino orgullo**

rael de un proceso de capacitación para realizar autopsias virtuales.

El Laboratorio de Genética Forense dispone de tecnología acorde con la incesante y exigente demanda de dicha especialidad. La CSJN a través del Centro de Asistencia Judicial Federal, suscribió un convenio de colaboración con la Fundación Manuel Sadosky -dependiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Nación- para que el CMF utilice el software GENis, una herramienta informática que sirve para contrastar perfiles de ADN provenientes de muestras biológicas. El Departamento de Docencia, Investigación y Bioética coordina y planifica las actividades académicas, el desarrollo de protocolos y la publicación de la revista *Cuadernos argentinos de ciencias forenses*, órgano de difusión científica de la institución.

En tiempos de evaluación de la



LA NACION

Atención al lector 5199-4777  
www.lanacion.com.ar/contactenos  
Club LA NACION 5199-4792  
www.miclublanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION. Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1265ABG). Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1833REA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial. ISSN: 0165-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi. Zepita 3202, CABA. Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013, LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° 111-3-2013-005199-50-APN. JNDA-MI. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario. Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2100, Sáb \$2900, Dom \$3500. Recargo correo al interior: \$420. En Uruguay: Lun/Vic \$U60, Sáb \$U85, Dgo \$R 100. En Paraguay: Lun/Sáb G\$9000, Dgo G12.000. En Brasil: Lun/Sáb R\$7, Dgo R\$9.



MANUSCRITO  
¿Usted es el último?

Joaquín Garau

La fila, la prueba de que algo bueno pasa ahí adentro. El argentino ama hacer filas. No tiene idea de para qué las hace, pero mejor si hay una, porque significa que ahí está sucediendo algo que amerita ponerse en la formación y, si uno se une, está siendo parte (y qué más lindo que ser parte y decir frases como: "Cómo tardan, ¿eh?"). El argentino ve una fila y primero pregunta: "¿Esto para qué es?" Quizá se quede. No importa de qué se trate: una carnicería, una agencia de quiniela o una ferretería. Si hay una fila, ahí habrá un argentino. El amor por las filas es tan gran-

de que son capaces de hacerlas hasta en la AFIP. Los fanáticos de las filas no saben que son fanáticos de las filas. Y jamás lo admitirán en público. Pero la vida les da dos señuelos que ellos pican fácilmente. Son los dos Lollapalooza de las filas. El primero es obvio, no hay que pensar mucho: es la fila del avión. Los argentinos hacen la fila antes de subir al avión como si estuvieran en la estación de Merlo esperando el 500. Creen que si la hacen el piloto los verá por la ventanilla de la cabina y dirá: "Uh, no me puedo ir, cuánta gente, un pasito más señora,

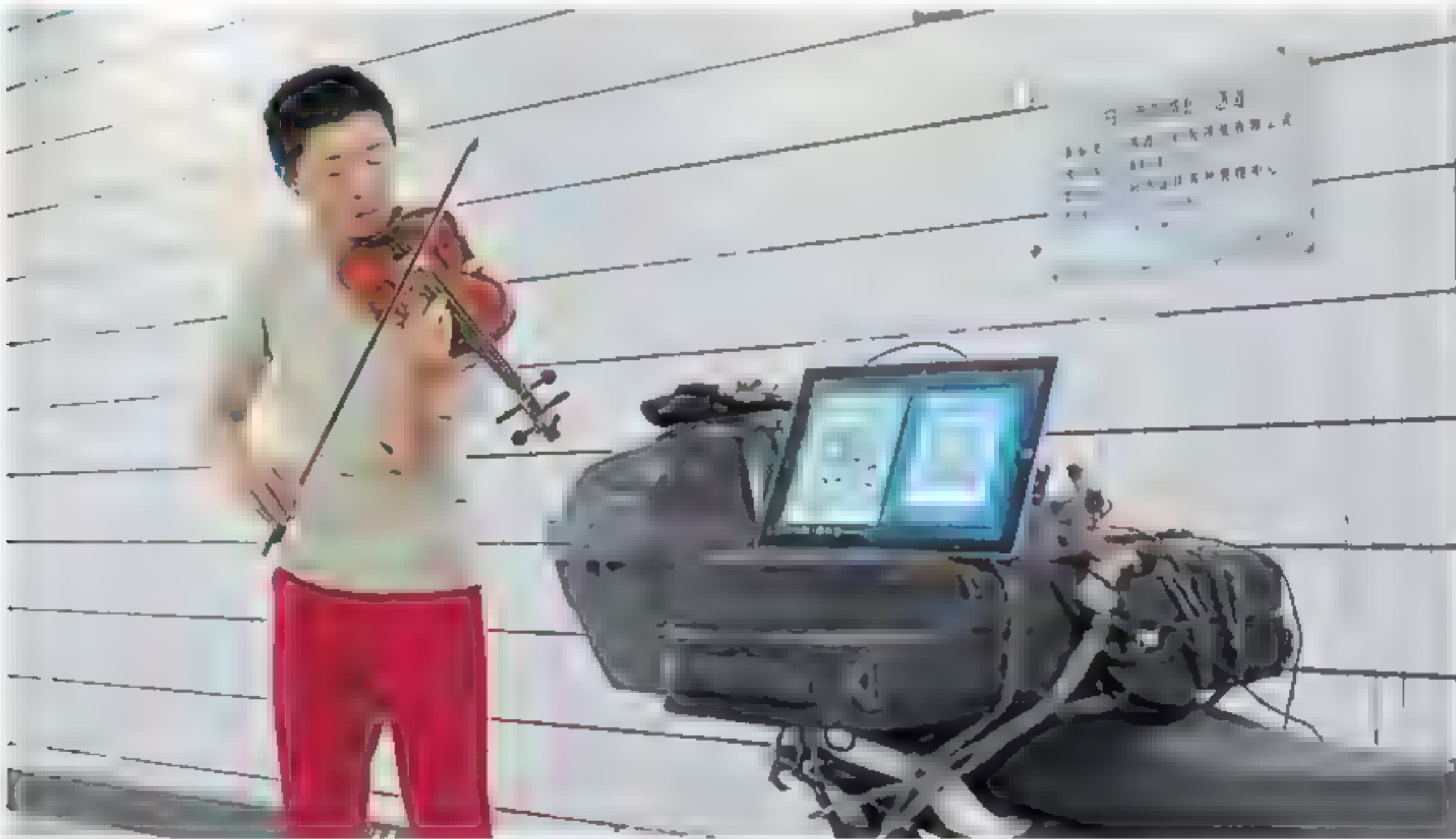
que este va a Miami". Con esa fila el argentino se siente seguro de que el avión no se va, no, lo espera, ¿por qué? Porque está haciendo la fila. No importa cuántas veces la empleada de la aerolínea diga que esperen sentados, que la puerta no abrió, que primero suben los que tienen millas. No, el argentino se agolpa en una fila interminable contra el mostrador. ¡Y que los miembros de SkyTeam vayan a buscar su prioridad a otro vuelo o se consigan una garrocha y salten la fila, porque acá manda la ansiedad argentina! Créase o no, solo en ese medio de transporte se da la fila argentina. En los micros, por ejemplo, al argentino se le mezclan los tantos y le juega en contra la falta de un mostrador. El caos de Retiro lo confunde: no entiende cuál es su plataforma, por que si su pasaje dice una empresa de micro llegó otra (que es la que lo lleva, al fin y al cabo) y se marea con los horarios. Y cuando pregunta es peor: "Este no es su micro, usted tiene Mar del Plata de las 23.51 y este es Mar del Plata de las 23.53"

La segunda adicción de los fanáticos de las filas son los restaurantes. Si hay fila, es bueno. ¿Por qué? Porque hay fila. Es una profecía autocumplida de que mucha gente lo valida por el solo hecho de estar ahí parada. No importa si la fila es real o la iniciaron los mozos para aumentar la clientela, el argentino se formará o, en una deformación reciente, le dirá al encargado: "Anotame, somos tres". La clientela, el argentino se formará o, en una deformación reciente, se acercará ante el encargado y le dirá: "Anotame, somos tres". Y se parará en la vereda a esperar que griten su nombre. Hará cuentas, pensará cuántos tiene adelante, cuántos

tenían reserva, cuántos salieron, cuántos hay en esa mesa larga y multitudinaria que cantó el feliz cumpleaños. Se le abrirán los ojos como si fueran el dos de oro cuando vea que un mozo acerca una cuenta, se babeará cuando vea a una chenta pararse en cámara lenta mientras descuelga la campera del respaldo y hasta se excitará -quizás es mucho, pero tratándose de comida va bien- cuando el encargado se asome y busque el nombre en la lista y a continuación releye por la fila si el cliente sigue ahí. Y ahí lo verá, ya a tiro para entrar y atacar ese símbolo nacional que es la panera (que muchos se preguntan por qué no reemplaza al sol en la bandera, aunque esa es otra discusión). Una vez sentado, el amante de la fila disfrutará todo: de los banderines colgados en las paredes, de las paneras con grisines, de la opción de pagar con el celular, de que no cobren cubierto. Y mirará por la ventana y les comentará a sus acompañantes: "Qué fila que se armó, ¿eh?", ●

o Mutaciones

Edición fotográfica Diego Barros | Texto Diana Fernández Irusta



Todo cambia y al mismo tiempo nada parece hacerlo. El hombre de la foto se llama Nie Hailiang, tiene 42 años y es un músico callejero que despliega su arte en un paso subterráneo de Pekín. Toca el violín como lo hacen e hicieron muchos otros artistas en diversas regiones y épocas del mundo; recibe el pago de los transeúntes como lo hacen e hicieron tantos otros. Pero él no pide monedas, sino pagos digitales a

través de Alipay o WeChat. Si el celular viene siendo el punto donde confluyen nuestras actividades, transacciones e intereses en China ocurre lo mismo, pero de un modo -como parece ser todo allí- más radical. No sabemos si la de Nie Hailiang es una iniciativa solitaria o si el común de los artistas callejeros de su país incluye dispositivos con QR en sus presentaciones. En todo caso, hay en el algo así como un espejo: el futuro hacia el que todo muta: los gestos que igual permanecen. ●

CATALEJO  
La culpa

Carlos M. Reymundo Roberts

Una joven pareja pone en venta su departamento en Palermo, con la asistencia de una inmobiliaria. Enseguida empiezan a mostrarlo. Un día, los de la inmobiliaria llegan con un interesado. Lo recorren en detalle y se van. A los 10 minutos suena el portero eléctrico. "Soy yo, el que vino recién a ver el departamento. ¿Puedo subir?" Lo hicieron pasar (ahora estaba solo), pensando que quería preguntar por expensas, impuestos... No. Les planteó que estaba dispuesto a pagar lo que podían, pero en un trato directo, para ahorrarse la comisión de la inmobiliaria. Los dueños le dijeron que faltaba un mes para que venciera el contrato con esa firma y que además lo iban a pensar. Claro: se les presentaba un dilema ético. Consultaron a un amigo, correctísimo profesional del mundo de los negocios, que no encontró objeciones. Dejaron vencer el contrato (con distintas excusas, fueron rechazando otras ofertas) y se hizo la venta directa. El ahorro, para ambas partes, fue de 3000 dólares. Pero aquellos jóvenes tardaron nada en darse cuenta de que habían actuado muy mal. Al comprador lo había llevado la inmobiliaria. Pasaron 30 años y la mancha sigue allí, indeleble. "¡Por 3000 dólares!", maldicen. Una persona que se siente culpable, dijo Seneca, se convierte en su propio verdugo. ●

Usemos las palabras correctas para promover una sociedad más empática e inclusiva.

CÓMO LO DIGO

www.comolodigo.com.ar

Ni abuelos, ni jubilados.

ADULTOS MAYORES

FUNDACIÓN LA NACION





**Boca en estado de alerta** En la antesala del superclásico, el enojo de los hinchas alcanza al DT Martínez, al plantel y ahora también a Riquelme ► **P. 6**

**Pipo Gorosito, sin filtro** "El fútbol argentino es insoportable porque nosotros somos el quilombo" ► **P. 4**

Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso  
y Francisco Schiavo  
[www.lanacion.com/deportes](http://www.lanacion.com/deportes)  
Twitter: @DeportesLA  
Facebook: @Indeportes  
Email: [deportes@lanacion.com.ar](mailto:deportes@lanacion.com.ar)

# deportes



Después de 42 años un argentino volvió a sumar puntos en un Gran Premio de F. 1: Colapinto, 8º en el Gran Premio de F. 1 de Argentina, adaptación a la categoría ► **P. 2**

## Se siente como en su casa

El resumen de un gran domingo para Colapinto en Bakú: el abrazo de James Vowles, el jefe de equipo de Williams y los aplausos de los técnicos de la escudería

GETTY IMAGES



## AUTOMOVILISMO » UNA JORNADA INOLVIDABLE EN AZERBAIYÁN



Un sólido trabajo de Franco Colapinto en el callejero de Baku, al mando del auto N° 43 de Williams; la escudería británica sumó valiosos puntos para la Copa de Constructores

# El asombroso Colapinto: otra huella con el peso del talento en la selva de la F.1

El piloto de Williams llegó octavo en Bakú y, después de 42 años, un argentino sumó puntos en el Gran Circo; íntimo, cómo se familiariza con la elite a pasos agigantados

Orlando Ríos  
PARA LA NACION

BAKU, Azerbaiyán.~ El auto azul llegó con el envión y apuntó recto hacia su sitio de largada en Baku, el octavo. Los mecánicos se abalanzaron sobre él, dos por cada rueda, uno sobre el capot motor, y otro sobre el habitáculo. Este colaborador le alcanzó al piloto el termo de bebida electrónica antes de que este abriera su casco de astronauta lleno de inscripciones publicitarias. Actividad frenética en la grilla, neumáticos de recambio para instalar a último momento, carros con herramientas. Sonaba apabullante un rock duro y quizás ese piloto tan bien atendido le hubiese gustado más algún rap producido por Bizarrap.

Decenas de VIP e invitados se immortalizaban en un "selfie" para mostrar a los amigos. Tropezando y con un par de guardaespaldas que le abrían paso a codazos avanzaba Will Smith, que se entretuvo con la Ferrari de Charles Leclerc. Por ahí pasó Naomi Campbell. El rock se escuchaba aún más ensordecedor

¿Cómo puede un conductor de la máxima categoría estar tranquilo en semejante pandemonio? Como lo hace Franco Colapinto, que estaba por comenzar su segunda carrera en F.1 y por primera vez dentro de la mitad delantera del pelotón. Un galardón que se había ganado el sábado clasificándose en el 9° puesto, convertido en 8° al penalizar Lewis Hamilton por cambio de motor.

Casi al mismo tiempo que Fernando Alonso y Hamilton, Colapinto saltó de su coche y casi corriendo se dirigió hacia los boxes. Seguro que no iba a un trámite bancario. A los dos minutos regresó y antes de enfundarse nuevamente en su cockpit al que le corrigieron el asiento tras los fuertes dolores que le provocó en Monza, saludó a unas muy escasas banderas argentinas en la tribuna. Miembros de la embajada seguramente. Baku queda muy lejos.

Si en Italia, lógica pura, hubo una muchedumbre y a Franco casi se le acalambra la muñeca de tantos autógrafos que firmó: en Azerbaiyán sólo lo hizo una vez. Alberto, ingeniero de operaciones en una gran

distribuidora española, llegó desde Madrid. Su holgada camiseta de la selección argentina destacaba en la calle del paddock inusualmente tranquila a media mañana del domingo. Fue el mismo Colapinto quien tomó el celular del hinchay se hizo la selfie. Alberto se fue feliz.

La visera oscura de su casco ocultaba sus ojos seguramente reconcentrados en lo que se venía. Ya le habían dicho: iba a ser una carrera mucho más exigente que la de Monza, con más curvas, frenadas al límite y allí esperando los muros un paso en falso. ¿Podría evitarlo durante 52 vueltas? Tanto a él como a Alex Albon, su compañero, le habían dado una misión: cuidar y traer puntos a casa. Para los equipos de medio pelotón, con coches tan parejos, iba a ser una carrera de estrategia.

Arrancar con el neumático más blando obligaba a renovar caucho entre la vuelta 11 y 19. Pero si comenzabas con las duras, podías pasar de las 33 vueltas y se aparecía un "safety car" por accidente, te ganabas la lotería. Se podía incluso ir a dos paradas, pero se necesitaba un

coche muy rápido para eso. Si en la Fórmula 2 Colapinto ya hizo sus primeras prácticas de cuidar neumáticos ahora, en la F.1 tenía un examen más exigente porque comenzaba con rodado blando.

Arrancó con cuidado en la primera vuelta, pasando las peligrosas curvas a noventa grados del primer

**"Me da mucha felicidad por el equipo, porque sé el trabajo que hicieron. En mi segunda carrera estar con los dos autos en los puntos no lo esperábamos y es muy positivo para el equipo. Con la confianza que pusieron en mí, de ponerme en esta butaca, les estoy demostrando que puedo tener buenos resultados y andar igual de rápido que Alex".**

FRANCO COLAPINTO

sector. Y respiró más tranquilo. Se hizo la fila india con el Aston Martin de Fernando Alonso por delante. Franco le mantenía el ritmo entrando y saliendo del segundo que permite abrir el sistema de resistencia reducida del alerón para facilitar los adelantamientos (DRS). En Baku funcionó muy bien por la recta de casi dos kilómetros.

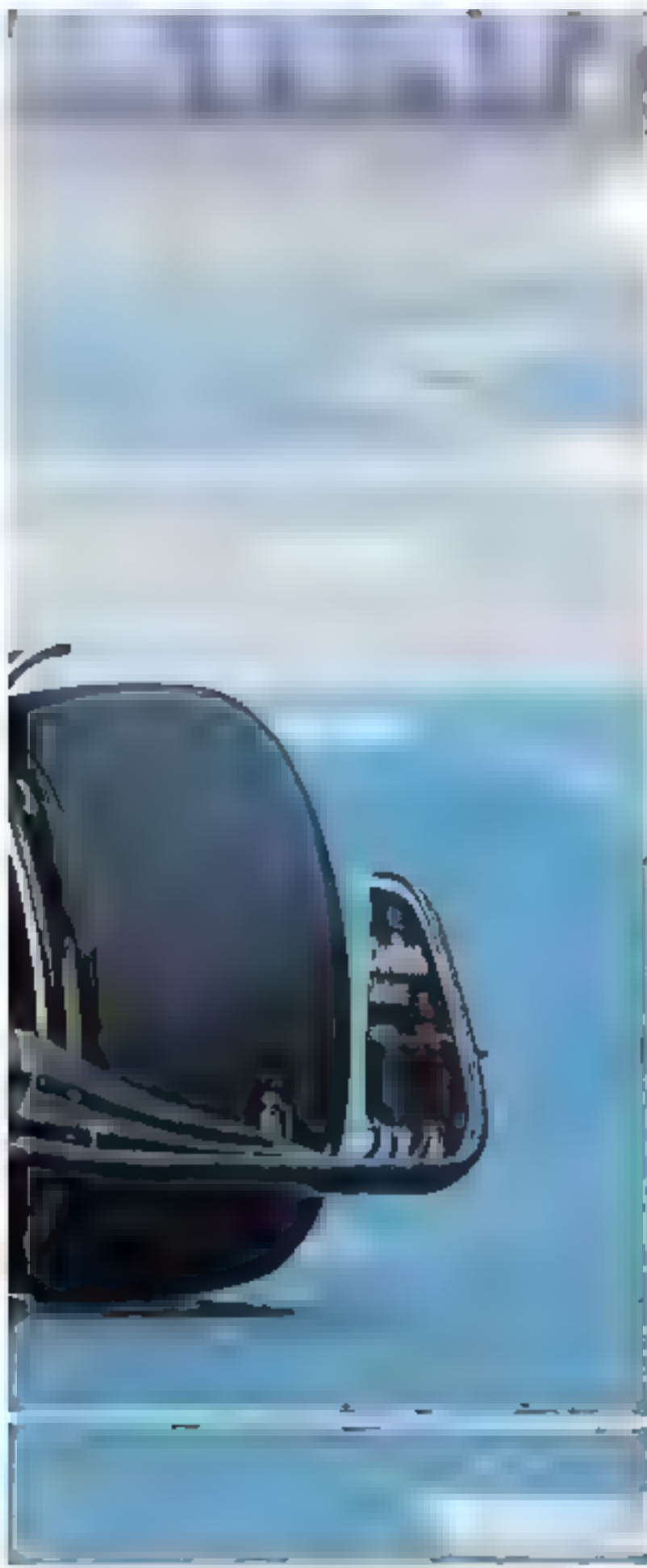
Por detrás, Colapinto tenía a Albon con neumáticos más duros de mayor duración. Williams había apostado por una doble estrategia y el pilarense fue de los primeros en entrar, en la vuelta 10. Alonso resistió un giro más y el tailandés se quedaba en pista llegando a circular cuarto y quinto antes de cambiar él a los blandos en la vuelta 31.

Los punteros, con Leclerc a la cabeza seguido por Oscar Piastri (McLaren) se escapaban. Albon se aprovechó muy bien de su tanda muy larga, que le copió, también, para avanzar desde el fondo. Lando Norris. Al final, esa era la mejor estrategia para coches que salían desde atrás. Cuando todo se hubo reacomodado, Albon quedaba por delante de Franco. El novato en la F.1 luchaba contra Alonso por delante, contra Oliver Bearman, del que se alejaba lentamente y contra Nico Hulkenberg, que aumentaba su ritmo. Hasta que lo adelantó.

Desde el muro de Williams, por la radio llegaban instrucciones precisas de Gaetan Jégo su ingeniero de pista: "Alfója el ritmo, apreta un poco". Colapinto hacía por momentos lo que se conoce como "Coast and lift": es decir: levantar el acelerador y esperar un poco antes de frenar cuando lo habitual es levantar y frenar inmediatamente. Con esto se cuidan frenos y neumáticos. Así se reducía o aumentaba sus diferencias con Alonso.

Tras la carrera, Franco trazó un análisis pormenorizado: "Estoy contento. Hicimos una carrera pen-





GETTY IMAGES

## De Hamilton a Vowles, del elogio al entusiasmo

El séptuple campeón y el jefe de Williams destacan a Colapinto

Dos rookies entre los diez mejores del clasificador y un ganador de apenas 23 años, señales del potencial de los jóvenes que irrumpen en la Fórmula 1 entre campeones de la talla de Lewis Hamilton, Max Verstappen y Fernando Alonso. Franco Colapinto y Oliver Bearman se destacaron al sumar puntos en equipos como Williams y Haas, dos estructuras que empiezan a descubrir rendimientos en la segunda parte del calendario. La victoria de Oscar Piastri, una confirmación del liderazgo de McLaren, el conjunto dominante del presente de la F1. El asalto del argentino genera elogios y hasta sorpresa por la adaptación que enseñó el pilarense, que con dos grandes premios en la mochila no deja de asombrar por su madurez.

"Es realmente genial ver a jóvenes talentosos manejar tan bien. Oliver [Bearman] hizo un gran trabajo: correr contra el fue duro, pero justo. Y, eh, no recuerdo el nombre de este chico, de Williams", respondía Hamilton ante la prensa, cuando fue rescatado por una periodista que le apuntó "Colapinto". El piloto británico sonrió y remató: "Sí, Colapinto, él hizo un gran trabajo también". El séptuple campeón, que finalizó noveno, justo entre los dos novatos-Bearman debutó al reemplazar a Carlos Sainz Jr. en Ferrari en Arabia Saudita y ayer sustituyó al sancionado Kevin Magnussen en Haas; Colapinto sumó su segunda experiencia en Williams—todavía con el casco puesto saludó en persona a Franco apenas se bajó del auto.

Un rato antes fue James Vowles, el jefe de Williams y el hombre que ensayó la apuesta de reemplazar con Colapinto a Logan Sargeant, tras la carrera en Países Bajos, quien reaccionó frente a su tarea. Aquella acción que fue observada con desconfianza, los resultados en la pista y ahora en el clasificador enseñan acertada. "Cuando vayas a la fábrica de Williams verás que pusimos un cartel con tu nombre y los puntos. Ahora eres un piloto de Williams Grand Prix con puntos en tu cuenta. Eso nunca cambiará. ¡Nadie te lo podrá quitar! Mereces el asiento, ¡gran trabajo! Bien hecho", la voz de Vowles en la radio, mientras el argentino desandaba la vuelta de regreso a parque cerrado, donde recibió saludos de Alonso, diálogo con Lando Norris...

La foto que se tomó el equipo Williams con sus dos pilotos, el abrazo sentido de Vowles a Franco, las risas con Alexander Albon—compañero de garage—, escenas imborrables para Colapinto después de sumar sus primeros puntos en la F1. Sin butaca para 2025, aunque Audi se interesa por su avance, disfrutar y aprender en las siete fechas que restan es la meta del chico que no deja de sorprender. ●

# Con la guía de Piastri, McLaren es líder entre los Constructores

Con la victoria del australiano y el avance de Norris, superó a Red Bull en el Mundial

Alberto Cantore  
LA NACION

Un quiebre para la Fórmula 1, un día histórico para el automovilismo argentino. El circuito callejero de Baku ofreció un espectáculo singular, una definición crítica con un impactante accidente y un estallido con los rookies en la zona de puntos del Gran Premio de Azerbaiyán. La victoria de Oscar Piastri y el avance de Lando Norris posibilitaron a McLaren romper con la hegemonía de más de dos años de Red Bull Racing (RBR) al frente entre los Constructores. Franco Colapinto escribió una página de ensueño: largó octavo, ingresó en la décima posición a los giros finales y el espeluznante enganche entre Carlos Sainz Jr. (Ferrari) y Sergio Checo Pérez (RBR) lo hizo avanzar hasta el octavo escalón del clasificador. Sumó los primeros cuatro puntos en su segunda presentación en el Gran Circo y quebró con los 42 años y siete meses sin que un piloto argentino puntue en la F1.

El arte del ataque y de la defensa desplegó Piastri para su segunda victoria en la F1. Un éxito limpio, alejado de la enredada estrategia en Hungaroring que provocó tensión entre el australiano y su compañero Norris, que cedió el primer puesto a pocos giros de la bandera a cuadros. Con 39 grandes premios como experiencia, reveló ese talento que generó una controversia con Alpine en su batalla por liberarse de la escudería de origen francés y marcharse a la fábrica de Woking. Una decisión

que se sustentó con la promesa de un auto competitivo. El rendimiento del MCL38 dio razones al cambio McLaren es líder entre los Constructores; Alpine marcha anteuúltimo en el Mundial.

La serenidad y pericia de Piastri para descubrir el momento para atacar a Charles Leclerc (Ferrari) llegó en el tránsito de la vigésima vuelta: arriesgó con el temperamento de los que no se conforman con ser solo protagonistas y con la perspicacia de que tenía frente al tablero una oportunidad única. Lo hizo con una maniobra al límite, al milímetro, porque la pared quedó pegada a los neumáticos derechos. Y cuando Leclerc pretendió recuperar el liderazgo, le quitó margen de maniobra y anuló la velocidad de la Ferrari. "Sin dudas creo que es una de mis mejores carreras de mi trayectoria. Al principio no tenía ritmo, no podía atacar, pero con los neumáticos duros el auto respondió mejor, aunque si no lo pasaba al comienzo del stint no lo iba a hacer jamás. En este circuito no existen las vueltas relajadas y fue un desafío mantener a Charles detrás durante más de media carrera", apuntó Piastri.

Desde Monza a Baku se realizaron múltiples conjeturas sobre las papayas rules y la decisión del equipo de, a partir de la visita a Azerbaiyán, apoyar a Norris para ensayar un asalto sobre Max Verstappen, que minimiza daños con un auto que se desplomó en su rendimiento: *Mad Max* triunfó en siete de los primeros diez grandes premios del curso y ahora acumu-

la siete sin victoria. El británico recortó apenas tres unidades y deberá esmerarse para darle alcance: la brecha es de 59 puntos y restan siete fechas. Si McLaren logró lo que más ansiaba: tomar el control entre los Constructores. Llegó a la cita ocho puntos por detrás y se marchó 20 por encima, producto del éxito de Piastri, el avance de Norris—partió 15 y llegó cuarto, por delante de Verstappen—y el accidente que dejó fuera a Checo Pérez, cuando el mexicano estaba en puesto de podio. "Cuando el año pasado me uní al equipo éramos literalmente últimos y ahora estamos liderando el campeonato. Eso habla mucho y muy bien del equipo. En mi tiempo, fue genial ver cómo mejoramos, cómo el auto se fue convirtiendo en un coche competitivo. Con ese avance logré lo que hace doce meses parecía imposible: victorias", comentó Piastri sobre la transformación y recuperación de McLaren.

La carambola entre Pérez y Sainz Jr. aumentó el premio para Colapinto, que ofreció otra cuota de madurez: se repuso del incidente en la primera práctica libre, avanzó en los dos restantes entrenamientos, se clasificó noveno—accedió a la Q3, algo que su antecesor Logan Sargeant no logró en las 15 carreras anteriores del año—y después con un aprendizaje continuo sobre gestión de neumáticos—temperatura, desgaste, graining...—aseguró el declino puesto al superar a Nico Hulkenberg (Haas). El impacto entre el mexicano y el español lo hizo ascender dos escalones más, embolsar cuatro puntos y romper la estadística que indicaba que desde el GP de Sudáfrica 1982, con el segundo puesto de Carlos Reutemann, ningún piloto nacional puntuó en la F1. Se sucedieron Oscar Larrauri, Norberto Fontana, Esteban Tuero y Gastón Mazzacane.

Con los cuatro puntos de Colapinto y los seis que sumó Albon, Williams redondea 16 unidades y superó a Alpine entre los Constructores. El desafío será el séptimo puesto que ostenta Haas, del que lo separan 13 puntos; apenas más adelante asoma RB, con 34. El sueño argentino sigue su curso y Williams descubrió en otro piloto nacional, como hace 44 años con Lole, motivos para sonreír. ●

### Clasificación

P.	Piloto	Marca	Tiempo
1	C. Piastri	McLaren	1h32m58s007
2	C. Leclerc	Ferrari	a 10s910
3	G. Russell	Mercedes	a 31s328
4	L. Norris	McLaren	a 36s143
5	M. Verstappen	RBR	a 1m.7s098
6	F. Alonso	A. Martin	a 1m25s468
7	A. Albon	Williams	a 1m27s346
8	F. Colapinto	Williams	a 1m29s541
9	L. Hamilton	Mercedes	a 1m32s401
10	O. Bearman	Haas	a 1m33s.27
11	N. Hulkenberg	Haas	a 1m33s465
12	P. Gasly	Alpine	a 1m57s189
13	D. Ricciardo	RB	a 2m26s907
14	G. Zhou	Sauber	a 2m28s841
15	E. Ocon	Alpine	a 1 vuelta
16	V. Bottas	Sauber	a 1 vuelta
Ab.	S. Pérez	RBR	49 vueltas
Ab.	C. Sainz Jr.	Ferrari	49 vueltas
Ab.	L. Stroll	Aston Martin	45 vueltas
Ab.	Y. Tsunoda	RB	14 vueltas

**Promedio del Ganador:** 197.522 km/h.  
**Récord de vuelta:** Norris, en la 42.  
1m45s255, a 205.319 km/h. **Campeonato:** Verstappen, 313. Norris, 254. Leclerc, 235. Piastri, 222. C. Sainz Jr., 184. Hamilton, 166. Russell y Pérez, 143. 19<sup>o</sup> Colapinto. 4. **Próxima carrera:** 22 de septiembre. GP de Singapur, en el circuito de Marina Bay.



El australiano Piastri logró su segundo éxito en la F1

AFP



## FÚTBOL » ENTREVISTA



Néstor Gorosito

# “En el fútbol hay que terminar con la mentira de hablar raro”

“Pipo”, sin filtro: los DT que piden plata, los periodistas que la reciben y el empresario que hace lo que quiere

TEXTO Cristian Grosso

Es fácil encontrarlo a Pipo Gorosito: está en el mismo lugar de toda la vida. Geográficamente y conceptualmente. Por Tigre, Victoria, San Fernando, Virreyes, Carupá... y siempre cerca de una pelota. Los viernes por la noche en el club Solis es imposterigable el baby contra amigos o desconocidos que llegan desde los barrios de la zona. Juegan por la cancha, a veces contra rivales 40 años más chicos y el lugar se invade de una electricidad de ‘piñas inminentes’, como bromea Gorosito. Pipo es defensor... o ataja, porque en el baby contar con un arquero de buen manejo es como tener uno más. Pipo conoce el termómetro de la calle, y alrededor de una pelota observa los fenómenos sociales. “Hoy, el papá y el hijo se tratan de boludo el uno al otro. No lo puedo entender. Las formas hay que cuidarlas siempre, como decir permiso, gracias, por favor, te pido disculpas... Es la base de todo lo que viene después. No cambió el futbolista, lo que cambió es la juventud y cambiaron las generaciones”, avisa.

A sus 60, el tiempo es un aliado para trazar comparaciones. “Yo me crié en un barrio bravísimo, había lo que se te ocurra. Mi viejo me decía ‘Negrito, papi y mami se van a trabajar, vos no cruzás la ruta ni cruzas la vía’. Mis amigos se iban al río, iban a todos lados, cruzaban la ruta y la vía, y los padres los mataban a palos al volver, pero a la próxima se iban de nuevo. Yo los acompaña hasta la ruta o hasta la vía, y me volvía. ‘Dale cagónnnnnnn’, me gritaban. Pero yo me volvía. Sin pegarme nunca mis viejos me criaron, y yo hice lo mis-

mo con mis hijos. Y con un jugador joven es igual, le explico los por qué, lo llevo a ver los videos. Y siempre con la verdad, siendo frontal”.

—Desde esa frontalidad has acuñado frases. ¿Te arrepentís de algunas? Un día, en Lanús, te habian insultado chicos. Y en la conferencia dijiste, “de padres boludos, hijos boludos...”

—Pero el que derrapó ahí fue el padre: él iba a tener problemas el día de mañana con un hijo tan maleducado. Yo soy así: no me gusta estar expuesto al quilombo, no me gusta la polémica, si hay un problema ahí yo me voy para el otro lado, pero no me callo porque traicionaria mi crianza, mi barrio, mi familia. Si yo mudo costos y beneficios en función de lo que digo, me siento un cagón. Yo no quiero convencer a nadie, simplemente necesito ser coherente conmigo al hablar.

—También pusiste en duda a Guardiola, a Klopp. Dijiste que tendrían que dirigir acá para ver si es tan fácil como allá...

—Sí, si allá es más fácil. En Europa, por país, hay cuatro equipos protagonistas, que son selecciones mundiales, entonces hay mucha diferencia entre esos cuatro y los otros. ¿Quién es el 2 del Brighton, quien es el 6 del Everton, quien es el suplente de...? No tenes ni idea. Yo jugué en Europa... y es mucho más fácil todo, todo, lo que se te ocurra: en la cancha y hasta emprender un negocio. Hay una proyección, sacas un crédito a 20 años, vas pagando, te van quedando dividendos, apostás más, seguís creciendo, a la gente la tenes en blanco, si despedís a alguien no te hace quilombos... A nosotros nos cambian las reglas permanentemente, y el fútbol re-

presenta como vos vivís. Al 4 del Liverpool le dicen tirá el centro acá y lo tira ahí. Vale 70 palos y su suplente vale 40. Acá, al 4 le decís que tire el centro ahí y te manda ocho atrás del arco y otros seis al otro lado... Allá es más fácil porque las reglas son claras y porque esos equipos tienen toda la jerarquía a su disposición. La diferencia es abismal, pero cuando vienen acá, a los jugadores de mitad para adelante al principio les cuesta readaptarse a nuestro fútbol. Fijate la cantidad de cabezas cortadas que tenemos por fecha, y eso es por las fricciones. Allá te gambeteas a uno y listo, no te sigue más. Acá te sigue, te choca, te muerde. Otra: me gustaría ver una estadística que indique quienes son los delanteros del mundo que más faltas hacen y más pelotas recuperan... estoy seguro de que deben ser los nuestros. El fútbol argentino es insostenible, porque nosotros somos el quilombo. Yo no digo que nuestro fútbol es mejor en calidad que la Premier League, no, no soy tarado, digo que es el más difícil del mundo. Para jugar y para dirigir

Pipo Gorosito vive a cuatro cuadras de la cancha de Tigre, pero nadie se da cuenta al entrar. No hay ningún detalle futbolero a la vista, pero hay un tesoro escondido. “Hace algunos años estaba en Europa viendo entrenamientos, y fui al Barcelona. Estaba el Tata [Martino], me parece. Después del entrenamiento, le pedí a Messi un saludo para mi hijo. Estuvo muy cordial. Un día me encontré con el periodista Gastón Recondo y me dio una camiseta que me mandaba Messi... Por primera vez tomé dimensión de lo que siento alguien cuando recibe algo de un

jugador. Yo le regalado camisetas, pero nunca me había dado cuenta del significado que tiene para el otro. Cuando estuve del otro lado del mostrador, digamos, y ya siendo un tipo grande, lo entendí. Me emocioné, se me cayeron las lágrimas de la alegría que sentí”.

—Cuando dirigiste al Xerez, en 2009-10, lo enfrentaste...

—Jugamos en el Camp Nou y el primer tiempo perdimos 2-1. Estábamos haciendo un muy bien partido. Guardiola los había hecho descansar a Messi y a Piqué. Si estaban Xavi, Iniesta, Ibrahimovic... pero cuando vieron que estábamos muy muy cerca de empatarles, a los 20 minutos del segundo tiempo Guardiola lo puso a Leo y a nosotros se nos terminó el partido. Perdimos 3-1. Esa fue la única vez que lo enfrenté. Después del partido se acercó al vestuario y me saludó, y Gabriel Milito me regaló su camiseta. Leo hace todo perfecto. Los pases tienen una velocidad y él maneja todos los pases a la velocidad que corresponde y eso no te lo pueden enseñar eso viene con vos.

—En 2018, después de Rusia, le aconsejaste a Messi que no viniera más a la selección, que no se merecía tanto maltrato. Menos mal que no te hizo caso...

—Sí, seguro. Es el genio más grande que existe y que existió. Fue una locura lo que hicieron con él... Y me pregunto qué hubiese pasado si el Dibu no tapaba esa última pelota contra Francia. A Messi y a Otamendi, como somos los argentinos, los hubiesen destrozado. Una pelota sola hubiese cambiado el rumbo de todo. Sin ninguna duda, los mismos que hoy se llenan la boca de elogios, lo hubiesen destrozado a Messi.

Tanto tiempo escuchamos que no era argentino... ¿Qué más quieren que demuestre? Es el mejor de todos como jugador, y como pibe es todavía mejor. Basta con escuchar a Ronaldinho, a Dani Alves, contando que él los ayudó cuando estuvieron en la cárcel. Es un genio, y no hace las cosas para que lo adulen. Al argentino le gusta lo otro, el costado aparatoso, tramposo, mentiroso. El argentino se siente mucho más representado con eso... ¿Messi es raro entonces? Nooooo, él es lo correcto. No pide privilegios. El pibe puso plata, pero muuuucha plata para repartir entre la gente que trabaja en el predio de la AFA, pero él no quiere que eso trascienda. Para mí es extraordinario. Es tan emocionante el deportista como la persona, y todo eso lo hace más grande todavía. ¿Qué más le van a pedir? ¿Para compararlo con quién? Messi es incomparable, ya no hay nadie que ni se le arrime. Messi es la perfección.

—Y después de él, ¿qué?

—... Qué se yo. A mí me cuesta creer que pueda aparecer algo más que esto. Dios quiera... pero. De los cuatro mejores de la historia, con Pelé, tres son argentinos: Di Stefano, Diego y Leo. Y, según don Adolfo Pedernera, que yo lo tuve en River, Moreno era mucho mejor que Di Stefano. Nosotros tenemos una forma de sentir el fútbol, no jugamos a la pelota así porque se nos ocurre, ni tampoco por copiar a los europeos. Nosotros jugamos así porque existió Moreno, Bochini, Alonso... Maradona no podría haber nacido en Japón ni tampoco en Europa. En Europa hay grandes jugadores, claro, pero no es lo mismo. Hay una genética en Argentina, en Brasil, y



Nunca a la sombra, siempre de frente: “A los técnicos que jugaron a la pelota w





Un poquito mejor se les exige más que a los troncos", plantea Pipo Gorosito y abre el debate

ALEJANDRO JUYOT

en Uruguay, también, que no la tienen los demás. Un día el 'Diablo' Etcheverry, el boliviano, me dijo 'Pipo, nosotros estamos entre Brasil y Argentina y no nos sale un jugador. Si cayera en Bolivia un espermatozoide de alguno de los dos lados nos tendría que salir un crack, pero no pasa'. Por eso, la identificación de la gente con esta selección se debe a que se retomaron las bases, entonces los hinchas se sienten representados. Y la identificación de la gente con Messi se dio porque ganó, claro, pero también porque juega de 10. Y el hincha argentino se identifica con el número 10. La esperanza, los sueños y la ilusión se simbolizan en el 10. El 'Flaco' Menotti tuvo un mérito enorme en bancar a Scaloni y a todos estos chicos, recontra humildes, que acompañan a Scaloni.

**-Vos criticaste su elección.**

-Yo no critiqué su capacidad, sino las formas de su llegada. Si vos me llevás a un lado, cuando vos te vas, yo me voy también. Y ni la tentación por quedarme me va a hacer cambiar mi convicción. Pero gracias a Dios, por el fútbol argentino, Scaloni llegó. Principalmente por sus valores humanos, no sanatea, no vende humo. Los jugadores destacan su simpleza, no como otros técnicos que eligen hablar recontra raro, difícil, y no les entiendo ni dos palabras de lo que quieren decir. Que basculan no sé qué, que recuperan en altura no sé cuánto... Meten un verso tras otro... Hay como una onda donde parece que el fútbol le gusta que le mientan, y al fútbol es mucho más fácil. Mirá, los que saben mucho explican las cosas fáciles. Salvo Bielsa, que es rebuscado en sus palabras, pero es original, todos los otros son copia.

Por eso cada vez que un club me viene a buscar, y hay alguien que no fue jugador, yo no participo de un multiple choice. Yo no digo que tengo la razón, pero si me venís a buscar es porque yo desde los 6 años y hasta hoy, tengo 54 años de experiencia. Te pueden decir que el obstetra no tuvo un hijo para ser obstetra, ok, completamente de acuerdo. Pero eso es ciencia, y esto es arte.

**-¿Y no pueden ayudarse?**

-Lo único absoluto es la matemática, pero todo lo demás no, porque entran las interpretaciones, los gustos, las formas de ejecutar. En la parte física sí se avanzó de la mano de la tecnología, porque eso es ciencia. Me parecen bien los GPS en ese sentido, hasta te pueden alertar de una potencial lesión. Pero yo voy a una cancha, sin los GPS, te miro el partido y te digo: 'El 8 fue 15 veces en el primer tiempo y ahora no pasa al ataque, o está cansado o está pasando algo que ya no puede pasar'. Entonces, el que está en el fútbol no necesita el GPS para darse cuenta de conceptos. O de las estadísticas, como por ejemplo cuando dicen 'dio 20 pelotas y no erró un pase'. Pero a eso hay que interpretarlo, porque tal vez fueron pases de dos metros al 2 y al 6. Es que las jugadas tienen dos opciones: la correcta y la alternativa. La correcta es arriesgar un pase de gol, o arriesgar romper líneas. Y la alternativa te sigue manteniendo la posesión, pero son pases con los que no arriesgas y no te trae los dividendos que te da la correcta. ¿Tenes que gambetear mano a mano? Dale, arriesgá. De cinco pelotas que van por los costados, una sola en la que superes a los laterales y ya tendrás una posibilidad de gol. Siempre que generes el tiempo y el espacio para

que tu jugador pueda ejecutar su habilidad, arriesgá.

**-¿Se perdió la esencia del juego?**

-Sí, pero en todos los rubros se ha ido perdiendo eso que podríamos llamar arte. Mirá: no hay carpinteros, no hay músicos, no hay oficios... Rinde mucho más un tipo que hace 400 tablas en serie que otro que está lijando y haciendo arte. Hoy, el 4, el 8 y el 7 son prácticamente lo mismo, son casi iguales. Pero hay lugares posicionales que son específicos y por eso se los paga tanto: el 2, el 5, el 10 y el 9, que son los que más ganan. Y el arquero se ha posicionado. Pero se ha perdido el diferente para darles prioridad a los polifuncionales. Antes vos tenías dos polifuncionales por equipo, hoy tenés dos especialistas y 18 polifuncionales que pueden jugar acá, acá, acá y acá y acá, que te pueden cumplir si pero note hacen la diferencia. La diferencia la hace solo el especialista. ¿Ancelotti y Guardiola son los mejores del mundo, hoy? Porque logran resultados, por como juegan sus equipos y por su simpleza. Los escuchás y es como si te hablara tu viejo: abrigate cuando salís, no te olvidés las llaves, no te metás en quilombos. No dicen cosas raras, y eso me alegra porque terminan con la mentira de los técnicos que hablan raro. Hablar raro no es síntoma de saber, al contrario, los que saben hablan muy fácil.

**-¿Por qué creció el discurso del fútbol-ciencia?**

-Por varios motivos, al menos acá en la Argentina. Hay un empresario que maneja todo el fútbol argentino y hace lo que quiere. Tiene siete u ocho clubes y los maneja como quiere, pone y saca técnicos, jugadores, ayudantes. Tiene un grupo de 200 jugadores y los mueve como se

le ocurre, es una habilidad del tipo, que yo no comparto. Y esos tipos, también, tienen mucha injerencia en el periodismo. Te doy un ejemplo: miro un partido y escucho que al 4 lo elogian, lo alaban, lo destacan... y yo veo que no está haciendo nada especial. Prendo la compu, busco de quien es el 4... y es de este empresario. Y así pasa con un montón de entrenadores también.

**-¿Decís que hay periodistas con beneficios por sus opiniones...?**

-Sí, sí, sí, claramente. Lo que pasa es que los argentinos somos muy hipócritas, por eso vivimos como vivimos. No somos sinceros. Y el deterioro que tenemos, nos lo merecemos desgraciadamente. Yo me quejo de todo, pero si viene uno y me dice 'Pipo, pasaste el semáforo en rojo, y en vez de pagar 300 mil pesos, dame 50 mil que te saco la multa'. Y yo le doy los 50 mil, y el que se hace el moralista y te dice que no lo hace... ¡mentura! Ese tipo también arregla. Somos así. Cuando se dice que 'el fútbol es para los vivos...'. ¿Qué es ser vivo, hacer trampa? Yo respondo: '¿qué, el otro se deja?'. No. El fútbol es para los que juegan bien. Eso sí: a los técnicos que jugaron a la pelota un poquito mejor, se les exige más que a los troncos. Y esto está condicionado por factores económicos y por mucha influencia de los medios. Yo considero que gran parte del periodismo deportivo ha querido ser deportista y no ha podido trascender... 'No me dio, entonces me meto de periodista', piensa. Entonces, al jugador se le tiene un resquemor, una envidia... Y eso se nota en la carga de crueldad de los comentarios, la saña. En vez de decir 'Gorosito no está jugando bien, entiendo que podría salir del equipo', se escucha: 'Gorosito es un burro, un muerto'. Los periodistas pasan a ser jueces, y no es así. Por eso Dieguito Latorre, para mí, les saca tanta diferencia a todos los demás. Es abismal. La misma diferencia de Messi con cualquier jugador.

**-Resulta que todos los males del fútbol argentino se deben a la prensa. Sumá a tu análisis la palabra vocación. ¿O crees que no hay periodistas genuinos?**

-Debe haber, seguro.

**-¿Y que viven del sueldo de sus medios, no de sobres de nadie.**

-Sí, seguro. Como también hay entrenadores que les piden gaita a los jugadores. Yo no ataco a unos solos, hay de todo en todos lados. Yo digo que los periodistas, bueno, algunos periodistas, con estos entrenadores nuevos gozan de privilegios: esos entrenadores les pasan los equipos, les dicen a quiénes van a sacar, los llaman para los cumpleaños... Yo con muchos periodistas tengo muy buena relación, pero si yo te tengo aprecio, debo mantener distancia con vos porque de lo contrario te creo un compromiso para beneficio mío. Te doy ejemplos: todos estos entrenadores nuevos, los que no jugaron principalmente, se conocen los nombres de todos los periodistas... Viene un periodista y ellos responden: 'No German, esto es así', 'No Pepito, te voy a explicar cómo es...'. ¿Cómo mierda hacen para saberse los nombres de todos los periodistas? Porque le dan mucha pelota a todo eso, a las redes... viven para las redes. Te doy otro ejemplo, hace poco: Boca estaba como cuatro puntos debajo de River y lo destrozaban a Demichelis... y de Boca no decían nada. Hay gente que tiene cobertura mediática: entrenadores, jugadores y dirigentes.

**-A veces es difícil la relación. Hay egos, hay protagonistas no respetan nuestra profesión.**

-Los dos nos necesitamos. Yo muchas veces me río cuando los periodistas dicen que tal jugador es un irrespetuoso porque no da una nota. Y dicen: 'A mí no me importa que salga en mi radio o en mi programa, lo que yo quiero es que le llegue al hincha lo que piensa, ser un canal con la gente...'. ¡Mentira! ¡Mentira! ¿Para qué hacen todo ese speech? Porque es una manera de extorsionar. Me he callado mucho tiempo, porque para qué nadar contra la corriente... Bueno, estoy grande, ya no quiero nadar contra la corriente, pero tampoco ir arriba de esa ola, no quiero ir para donde van todos, ¿entendes? No soy el Che Guevara, no... pero en mi vida, jamás, le pedí una entrevista a un periodista, y mirá que con el Pollo [Vignolo] tengo una relación excelente, con Mariano [Closs] también, con Gustavo [López] tuve diferencias y ahora tengo una buena relación; con Fernando Niembro me peleé en su momento y ahora tengo una excelente relación... y con un montón de muchachos más de la segunda línea, como Marcelo Benedetto, los conozco de toda la vida. Nunca se me ocurrió decirles 'saca o haceme figurar entre los candidatos para ir a un equipo'. ¡Me moriría de vergüenza! Pero no con ellos, sino con la crianza de mi papá, con mis amigos y con mis hijos. ¿Cómo los miro si hago una cosa así? Sería un sinvergüenza.

**-Sucede que para mucha gente del fútbol, el periodismo se agota en la radio y la televisión. Tu propia explicación lo delata.**

-Es verdad, eso puede ser.

**-Lo concreto es que en las últimas respuestas has expuesto la toxicidad del ambiente: empresarios que manejan todo, entrenadores que piden plata, periodistas con intereses...**

-Sí, es así en todo el ambiente del fútbol. Y viene empeorando. Desgraciadamente las redes han llegado para hacer daño... no importa el cómo. Se ponen presidentes de la Nación por las redes, hacen renunciar a tipos del Gobierno por las redes, se montan mil operaciones por las redes... ¿Quiénes son las redes? Nadie. Y si te quieren voltear, lo hacen en dos minutos. No es justo. Yo no les doy pelota... Siempre supe si jugué bien o jugué mal a la pelota, no necesitaba mirar el diario, lo que ahora es prender el teléfono, para saber qué decían de mí. Cuando jugaba mal, era el primero en darme cuenta, ya en la cancha, porque no daba pases gol, no me hacían faltas cerca del área, no pateaba al arco, les perdía casi todas... Sabía que estaba jugando horrible. Yo nunca necesitaba de la opinión de otros para alimentar mi ego. En cambio, ahora, muchos sí lo necesitan.

**-Dirigiste a Gallardo en River.**

**-¿Te imaginabas a este DT?**

-No, no. Un chico muy inteligente dentro de la cancha, bastante callado y con una muy buena pegada. La inteligencia es la base del futbolista. Me cuesta entender que un jugador no sepa qué es lo que tienen que hacer sus compañeros, si le tiene que estar pasando el de este lado o si el del otro ya cerró, porque eso lo va a beneficiar a él y al equipo. Todos deben saber todo, que no son más que cuatro secretos por puesto. No es tan difícil. Pero cuánto más tronco fuiste, más crees que con trabajo sacás la situación adelante. Ejemplo: le preguntás a Riquelme cómo le pegaba, y no te lo sabe explicar porque para él era fácil. El tronco cree que la explicación está en el trabajo y hay cosas que no las suples con trabajo. El trabajo tiene techo. ■



FÚTBOL. » LA LIGA PROFESIONAL



Martínez parece no encontrar el rumbo para Boca; la dirigencia advierte un DT confundido

FOTORAÍRES

# Boca ya no tiene intocables: la bronca llega hasta Riquelme

La crisis provocó que las críticas alcanzaran al presidente, luego del arquero Romero y el DT Martínez; el superclásico será crucial

Leandro Contento  
PARA LA NACION

En la cancha, en el banco, en Ezeiza. Boca sufre en todas las esferas y el clásico de este sábado ante River podría marcar un quiebre de cara a lo que viene. La crisis futbolística que vive el Xeneize no distingue rangos, apellidos ni idolatrías. Jugadores, dirigentes y cuerpo técnico quedaron en el ojo de la tormenta tras la dura derrota frente a Racing que dejó al equipo en la décima colocación de la tabla y también alejado de la zona de clasificación a la Copa Libertadores. Las esquivas alcanzan incluso a la figura de su presidente, Juan Román Riquelme.

Diego Martínez y Sergio Romero fueron los principales apuntados por los hinchas tras la derrota 2-1 en Avellaneda que estiró a siete partidos la racha negativa como visitante. Dos fallas groseras del arquero (una sobre el final del encuentro) profundizaron el mal momento del equipo y provocaron fuertes cuestionamientos contra Chiquito y el DT, el que más difícil le tiene a la hora de intentar revertir su situación. De no lograr un buen resultado contra River, su ciclo podría acabarse antes de tiempo.

El equipo perdió definitivamente la línea tras la derrota con Estudiantes en la Copa de la Li-

ga, dependió casi siempre de la inspiración de sus delanteros y quedó afuera en octavos de final de la Sudamericana. Y tras haber disputado un repechaje. Mas allá de las lesiones que persiguieron al plantel, el dato es concreto y revelador: Martínez utilizó 40 formaciones distintas en 43 partidos. La mejor versión de su equipo se vio justamente en el clásico pasado contra River, por los cuartos de final de la Copa de la Liga, aunque solo se trató de un espejismo.

En la interna de la dirigencia notan a un técnico confundido y temeroso, más preocupado por sostenerse en el cargo que por encontrar soluciones a los problemas del equipo. Desde el Consejo de Fútbol insisten en que el entrenador tiene libertad plena para armar sus equipos y que si fuese por Riquelme o por los propios integrantes del área hubiesen tomado otro tipo de decisiones, como brindarles mayores oportunidades a los refuerzos o no rotar tanto entre una competencia y la otra.

Del lado de Martínez aseguran que no todos sus pedidos fueron escuchados y que se limitó a conformar el mejor 11 posible con las herramientas que tuvo a disposición, que no siempre fueron las apropiadas. Aun así, el propio Martínez valoró muchísimo el apoyo de la dirigencia tras la derrota ante Cruzeiro y se siente "con fuerzas" para enderezar el rumbo.

Por lo pronto, Martínez confía en recuperar a tres jugadores clave con vistas al duelo frente a River: Marcos Rojo (ya fue al banco vs. Racing), Edinson Cavani (arrastra una molestia muscular que lo hizo perderse seis partidos) y Luis Advincula, que con una dolencia en el tendón de Aquiles será esperado hasta último momento. A diferencia de otros encuentros, el DT armaría un 11 con mayoría de jugadores consagrados, aun cuando estos no se encuentren al 100% desde lo físico o en el plano futbolístico. Romero es, tal vez, el ejemplo más claro.

El misionero ya no brinda la seguridad de otros tiempos y atraviesa su peor momento desde que es jugador de Boca. Falto de confianza, dubitativo con las manos y con los pies, Chiquito tuvo responsabilidad directa en cuatro de los últimos cinco goles recibidos: rebote largo en la revancha con Cruzeiro, salida en falso ante Estudiantes en La Plata, pase exigido a Pol Fernández para el empate parcial de Racing y otra floja respuesta en el final ante un centro llovido de Juanfer Quintero y el desvío de Roger Martínez. El arquero, para colmo, dejó de ser inexpugnable en definiciones por penales: por esa vía, y tras la excelsa actuación de Romero en la Libertadores 2023, Boca quedó afuera ante Estudiantes en la Copa de la Liga y frente a Cruzeiro

en la Copa Sudamericana, con un solo remate atajado sobre nueve disparos. Una lesión ante Rosario Central lo marginó del duelo con Talleres, por la Copa Argentina, y Leandro Brey superó la prueba con sobriedad, aunque Martínez no analiza la opción de sacarlo.

Los vaivenes en el campeonato y, por sobre todas las cosas, la eliminación de Boca en la Copa Sudamericana erosionaron también la figura de su presidente. Hace nueve meses, Juan Román Riquelme se impuso en las elecciones de Boca con el 65% de los votos. Relegó al segundo lugar al candidato de Mauricio Macri, su principal enemigo político y con quien protagonizó una ardiente contienda electoral.

Sin embargo, el máximo ídolo del club, el que dentro de la cancha no tenía oposición, perdió gran parte del respaldo expresado en las urnas. La política de incorporaciones (Boca contrató a siete jugadores, de los cuales ninguno es titular indiscutido), las promesas de campaña incumplidas (en especial las que tienen que ver con la ampliación de la Bombonera) y una serie de errores no forzados como el envío del mail tardío para la habilitación de los refuerzos generaron las primeras críticas masivas contra el 10. En su última aparición pública, Riquelme valoró ciertos pasajes de buen fútbol del equipo, responsabilizó a Martínez (al que llamó en todo momento "el entrenador") de la titularidad de Pol Fernández y defendió a capa y espada a los integrantes del Consejo de Fútbol, también cuestionados por los hinchas. "Ahora están diciendo que tienen que ir a declarar para no se qué causa", dijo, en referencia a la investigación por falso testimonio en el marco de una causa por abuso sexual contra una empleada del club. Una frase desafortunada que, en un momento sensible, mostró su peor cara.

Boca buscará salvar su año en el clásico contra River. Ante su gente, sí, su principal fortaleza en un 2024 para el olvido. ●

## El resto de la fecha

### 1 ESTUDIANTES

### 1 PLATENSE

#### Reparto en La Plata

Estudiantes mereció mejor fortuna, pero no supo cómo imponerse. Pellegrino abrió la cuenta para Platense e igualó Ascacibar. El juez Ramírez le anuló un gol al Pincha por una dudosa falta de Lollo a Schor.

### 1 GODOY CRUZ

### 1 SARMIENTO

#### A mano en Mendoza

Lo mejor estuvo en la primera parte. Elías López desatolvió y Barrera empató para Godoy Cruz. En el minuto 93, Lisandro López falló con el arco libre para Sarmiento.

### 2 ROSARIO CENTRAL

### 2 TALLERES

#### En Rosario pasó de todo

Catalán convirtió a los 4 minutos y Malcorra, con dos penales, dio vuelta el cotejo para Central. Ya sin Ortegoza, expulsado, Talleres encontró la igualdad con Tarragona.

### 3 ARGENTINOS

### 0 NEWELL'S

#### Sin equivalencias

Argentinos marcó claras diferencias con Newell's, en el que cada vez está más complicado el DT Méndez. Lescano y Herrera, en dos ocasiones, hicieron los goles.

#### Hasta hoy

EQUIPOS	P	J	G	E	P	GF	GC	D
Vélez	30	14	9	3	2	27	8	+19
Ail Tucumán	25	14	7	4	3	15	12	+3
Racing	24	14	7	3	4	20	11	+9
Instituto	24	14	7	3	4	20	12	+8
Huacheco	24	14	6	6	2	12	7	+5
Talleres	24	14	6	6	2	20	16	+4
Union	24	14	6	6	2	15	11	+4
Rosario	22	14	7	1	6	15	15	0
River	21	14	5	6	3	19	1	+8
Boca	21	14	5	5	4	19	14	+5
Gimnasia	21	14	6	3	5	16	14	+2
Rosario Central	19	14	5	4	5	17	15	+2
Lanus	19	14	4	7	3	18	19	-1
Godoy Cruz (*)	18	13	4	6	3	14	12	+2
Belgrano	18	14	4	6	4	15	17	-2
Estudiantes	17	14	4	5	5	15	14	+1
Tigre	17	14	4	5	5	14	19	-1
Independiente	17	14	3	8	3	9	10	-1
Argentinos	17	14	5	2	7	11	16	-5
Platense	16	14	4	4	6	12	14	-2
Sarmiento	15	14	3	6	5	10	12	-2
Ind. Rivadavia	15	13	4	3	6	8	13	-5
San Lorenzo	13	13	3	4	6	11	13	-2
Newell's	13	14	3	4	7	6	15	-9
Banfield	11	13	2	5	6	10	17	-7
Def. y Justicia	11	13	2	5	6	10	21	-11
Central Cba	10	14	2	4	8	13	24	-11
Barracas Central	8	13	1	5	7	5	18	-13

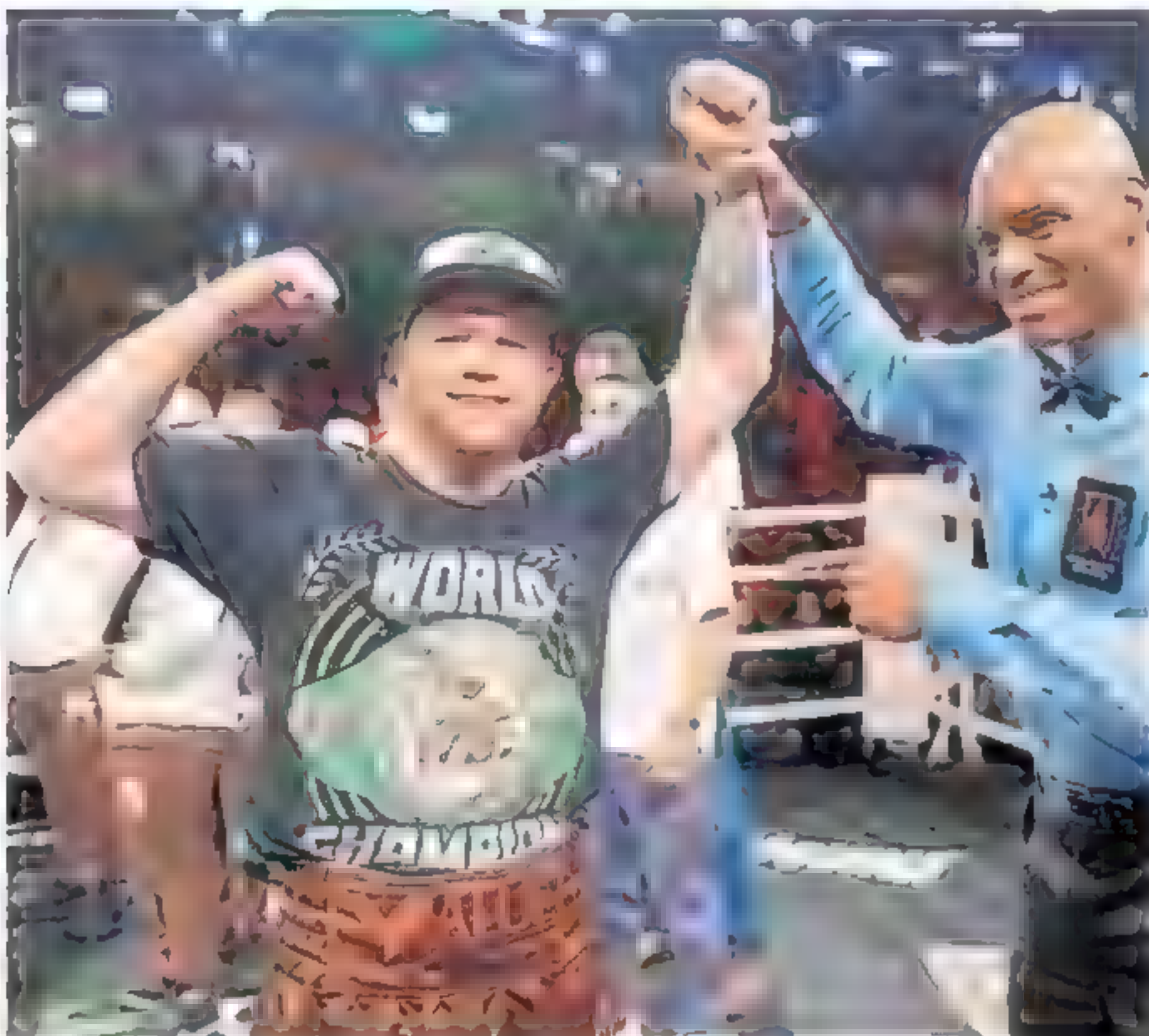
(\*) Se le descontaron 3 puntos por los incidentes en la 3ª fecha. Debe completar el partido con San Lorenzo (1-1).

▶ **B. CENTRAL | BANFIELD**  
Árbitro: Leandro Rey Hilder  
15 TV: TNT Sports

▶ **L. RIVAD. | DEF. Y JUSTICIA**  
Árbitro: Nazareno Arasa  
21 TV: Tv Pública



POLIDEPORTIVO » BOXEO Y POLO



“Canelo” Álvarez, imbatible, volverá a pelear en mayo de 2025; falta saber el rival

AFP

# “Canelo” ganó el desafío contra la juventud: “¿Qué van a decir ahora?”

A los 34 años, Álvarez venció a Berlanga, de 27, y se sostiene como un campeón taquillero

Osvaldo Principi  
PARA LA NACION

El mexicano Saul “Canelo” Álvarez (75,600 kg.) hizo todo lo posible para ganar por KO su 25ª pelea de título mundial y no pudo lograrlo. Esa era su misión, su objetivo y, casi, su obligación. Sin embargo, su amplísima y trunfada victoria por puntos en doce asaltos sobre el estadounidense, de origen puertorriqueño, Edgar Berlanga (76,100 kg.) por la corona de los supermedianos (CMB, AMB y OMB) no le quitó mérito ni prestigio alguno. Al contrario: lo elevó al papel de un campeón veterano que, a los 34 años, desafió a la juventud y la gran desventaja física que le opuso su retador, un atleta mucho más fresco, de 27 años y solo 22 peleas, potenciado por una rehidratación corporal —tras el pesaje oficial— que lo acercó a la talla de un peso crucero, casi 90 kilos. Y esto se convirtió en un contratiempo inesperado. Ni “Canelo” ni su equipo lo supusieron.

Más allá de los amplios resultados de los jurados: 117-111 y los dos restantes 118-109 (coincidentes con la tarjeta de LA NACION), el combate no perdió valor hasta el último capítulo, paradójicamente, ganado por Berlanga.

“Canelo” intentó atacar en todo momento, pero respetó los derechos del retador, que lo inquietaba-

ron en el segundo round. Inmerso en una estrategia de media y corta distancia, el campeón logró lo mejor de sí en el tercer round con un furibundo cross de izquierda que derribó a Berlanga, que, con gran guapeza, resistió hasta el final.

Hubo cuatro consecuencias claves:

1) “Canelo” alcanzó una de las mejores asistencias de público en el T-Mobile Arena de Las Vegas: 20.312 espectadores. Una cifra que no registraba desde sus peleas con Gennady “GGG” Golovkin, en 2017 y 2018. Tuvo un aliento encendido de sus simpatizantes que vivieron en modo muy especial la rivalidad pugilística México vs. Puerto Rico.

2) Desequilibró a su favor, en consumo, interés y recaudación, su competencia con la reunión de UFC (Artes Marciales Mixtas) realizada al mismo tiempo en el estadio La Esfera, a cinco minutos. Allí, otra figura mexicana, Alexa Grasso, dirimía internacionalmente. Y para su ego, esto fue vital.

3) No pudo quebrar con su “abstención” de KO registrada desde el 6 de noviembre de 2021, cuando noqueó en 11 rounds a Caleb Plant, en Las Vegas. Sumó seis defensas completando los doce capítulos de cada una. Sin embargo, su récord es espectacular: 66 peleas, con 62 triunfos (39 KO), 2 empates y 2 derrotas.

4) Si bien todo el ámbito y la industria pugilística presionan por su pelea con el norteamericano David Benavidez, ahora campeón mundial interino (CMB) del peso superior, semipesado, en sus dos últimos cotejos ante desafiantes más jóvenes (Jaime Munguía y Edgar Berlanga) su entrega fue admirable.

Culminado el combate, con un abrazo fraternal, sensible y elogioso, recibieron la ovación. “Canelo” dijo: “Aquí estoy, ganador otra vez. ¿Qué van a decir ahora? Que no peleo con jóvenes... pues bien les di el gusto. Y volví a demostrar que soy el mejor. Berlanga es muy grande. Se veía cada vez más grande en el ring y se hacía difícil moverlo. Se lo dije cuando terminamos de pelear. El se comportó bien en el ring y justificó estar aquí hasta el último minuto”.

Se sintió orgulloso de darle una oportunidad al puertorriqueño y agregó: “Me dijo que fui y soy su ídolo, y le respondí que al talento natural que tenemos para boxear debemos agregarle disciplina y trabajo... No se llega a ningún lado sin eso. Disfruto de la organización de cada una de mis peleas, por eso a mí nadie me apura. Ni los árabes ni nadie. Descansaré por un buen tiempo y volveré a combatir en mayo de 2025. Vaya a saber con quien”.

“Canelo” volvió a concentrar la atención del mundillo boxístico sin excepción y dejó en claro dos factores decisivos y fundamentales: la porfiada lucha que lleva a cuestas contra su paulatino “envejecimiento deportivo” a la que resiste con una naturaleza física privilegiada y granítica. Además, su preparación, física y mental, admirable.

Forcejea por volver al podio de los mejores del momento: ¿Inoue? ¿Usyk? ¿Crawford? y le resulta muy difícil recuperar ese sitio. Sin embargo, ratificó una vez más, que es el campeón más conocido, popular y taquillero que tiene el boxeo en cualquier punto del planeta. Y en este oficio, eso es lo más buscado. Ganó y sigue en pie hasta su próxima pelea. ●

## Dubái-La Natividad avanzó con un show de Camilo Castagnola

Jeta dio cátedra y su equipo jugará en las semifinales del Jockey contra La Hache

Juan de Dios Vera Ocampo  
PARA LA NACION

Camilo Castagnola sigue con luz verde en la temporada. Verde Dubái, verde La Natividad. Gano el Abierto de Inglaterra por la Copa de Oro, en julio, y en agosto conquistó la Copa de Plata de Sotogrande, dos de los títulos más relevantes del circuito europeo, y siempre de la mano de su patrón y amigo, Rashid Alwardy.

Jeta arribó a Buenos Aires para los certámenes de la primavera nuestra y siguió la racha triunfal levantó la copa en el Abierto de San Jorge, el primero del alto nivel argentino, defendiendo la camiseta de La Fe. Y ahora, acaba de pasar a la semifinal del Jockey, liderando, con otra soberbia actuación la goleada por 18-6 de Dubái-La Natividad, sobre La Ensenada, la escuadra del empresario argentino Ernesto Gutiérrez.

Con apenas 21 años, y ostentando, hace rato, 10 goles de handicap, el hijo de Lolo y Camila Cambiaso muestra una llamativa sensatez en el campo. No se desborda, piensa rápido y claramente. Actúa con criterio y transmite una templanza impropia de su edad. Se mueve por toda la cancha con solvencia. Lleva el número 1 en la espalda, pero no es delantero neto, aunque los goles

se le caigan de los bolsillos de a montones (ayer marcó 9, todos de juego). El es un todocampista. Se complementa de maravillas con su hermano Barto, más cerebral y posicional, pero igual de ingenioso y determinante. Esta dupla, mas los aportes de Facundo Pieres y Rashid Alwardy, desbordó por completo a un rival que hizo lo que pudo.

La victoria de Dubái-La Natividad, sumada a la que por la mañana logró Scone sobre La Dolfina-Colibrí por 9-4, en Cañuelas, decidieron las posiciones de ambas zonas. Este miércoles, en las canchas de San Isidro, Dubái-La Natividad medirá fuerzas contra La Hache, el equipo de Hilario Ulloa. Mientras que Scone, bicampeón del torneo, con los Cambiaso padre e hijo en sus filas, cotejará con Black Hound, el cuarteto capitaneado por Santiago Toccalino. Así, la definición del Abierto, por la Copa Thai Polo, será el sábado 21 a las 12.30. Se adelanta el horario por el clásico Boca-River, programado para las 16 hs.

“Estuvo lindo el partido. Mejoramos bastante y de a poco vamos agarrando ritmo”, comentó Jeta en un palenque con muchas visitas: Ali Alwardy, padre de Rashid; el exfutbolista de River, Leo Ponzio, y Zaira Nara, la novia de Facundo Pieres. ●

**Scone (9):** David Paradise, 0; Lucas Monteverde (h.), 8; Adolfo Cambiaso (n.), 10; y Adolfo Cambiaso (h.), 10. **Total:** 28

**La Dolfina-Colibrí (4):** Mia Cambiaso, 2; Bautista García, 7; Bautista Bayugar, 8; y Alejo Taranco, 8. **Total:** 25

**Progresión:** Scone: 0-3, 4-1, 7-1, 7-2, 8-2 y 9-4  
**Goleadores de Scone:** Monteverde 2; A. Cambiaso (n.), 5; y A. Cambiaso (h.), 2  
**De La Dolfina-Colibrí:** M. Cambiaso 2; Bautista García, 1; y Bautista Bayugar, 1

**Jueces:** Gastón Lucero y José Ignacio Araya  
**Árbitro:** Matías Babiene  
**Cancha:** La Dolfina Polo Club

**Dubái-La Natividad (18):** Camilo Castagnola, 10; Rashid Alwardy, 2; Facundo Pieres, 10; y Bartolomé Castagnola (h.), 10. **Total:** 32

**La Ensenada (6):** Ernesto Gutiérrez, 0; Juan Britos (h.), 9; Alfredo Bigatti, 9; y Juan Martín Zubia, 9. **Total:** 27

**Progresión:** Dubái-La Natividad 1-0, 5-1, 8-2, 10-3, 15-3 y 18-6  
**Goleadores de Dubái-La Natividad:** C. Castagnola, 9; F. Pieres 5 (dos penales), y B. Castagnola (h.), 4 (uno de penal)  
**De La Ensenada:** Gutiérrez, 1; Britos (h.) 3; y Zubia, 2  
**Jueces:** Guillermo Villanueva y Matías Babiene  
**Árbitro:** Gastón Lucero  
**Cancha:** N°1 del Jockey Club



Jeta Castagnola, decisivo para Dubái-La Natividad

R. NESPOLO



CONTRATAPA » FÚTBOL Y AUTOMOVILISMO



Messi "voló" en el regreso: dos goles y una asistencia en el 3-1 de Inter Miami frente a Philadelphia

AFP

# “Noches como esta”. Messi le da buenas señales al seleccionado

Tras dos meses de inactividad, el regreso del N° 10 en Inter Miami fue un alivio para Scaloni; cansancio, pero sin rastros de la lesión

Carlos Delfino  
PARA LA NACION

FORT LAUDERDALE. — La frase de Lionel Messi encerró objetivos colectivos, pero para el fanático argentino lo primordial estuvo en las sensaciones del capitán del seleccionado, mucho más después de una inactividad tan larga. “Extrañaba noches como esta. Seguimos sumando para alcanzar nuestros objetivos...”, escribió el rosarino, que, por supuesto, también entregó definiciones personales frente a las cámaras: “Estoy un poco cansado. La humedad y el calor de Miami no ayudan mucho tampoco, pero tenía muchas ganas de volver, mucho tiempo fuera de las canchas. De a poquito fui entrenando con el grupo, me fui encontrando bien y por eso decidimos que iba de arranque. Estoy muy contento y muy feliz”.

Quedaron miles de sensaciones desde el sábado, a última hora, cuando Inter Miami superó a Philadelphia por 3-1, por la MLS. Mas no pudo pedir el rosarino: hizo dos goles y asistió a su amigo Luis Suárez en el último. Pero, como se dijo, lo fundamental fueron sus palabras, en las que le apuntó al compromiso con Inter Miami: “Sabemos el plantel que tenemos. Somos realistas y nos hacemos cargo. Pero durante el año tuvimos problemas con las lesiones y nos faltaron jugadores y el grupo siempre salió adelante. Ahora

estamos primeros con una gran diferencia, merecidamente, ojalá podamos terminar en lo más alto por lo que significa y por lo que se viene después también”. De la lesión, ni rastros.

La noche fue tan redonda que, inclusive, Messi se llevó un regalo muy especial: una camiseta de Newell's que fue usada por Damian Manso, otro N° 10 al que la Pulga iba a ver de chico. “Mi última camiseta (con la) que jugué la tiene el mejor del mundo, un placer y privilegio que este en tus manos. Ojalá pronto te pueda ver”, posteo el mismo Manso, en Instagram.

Otra opinión importante fue la del DT Gerardo Martino. ¿Cómo vio a Messi? “Probablemente lo que hizo sea lo más común de todas las cosas que pasaron esta noche —en referencia a la tarea futbolística—. Estoy contento de que terminó bien el partido, de que pudo completar 90 minutos, de que se sintió bien, lo otro les toca destacarlo a ustedes [por los periodistas]. Jugó todo el partido porque estaba bien para terminar el partido. Es muy difícil sacar a jugadores tan desequilibrantes”.

Messi volvió a un campo de juego luego de dos meses. El rosarino se había lesionado los ligamentos del tobillo derecho ante Colombia, en la final de la Copa América 2024 en la que la selección argentina se quedó con el título al vencer por 1-0 y el capitán debió dejar conmovido el partido a los 20 minutos

del segundo tiempo, con el duelo sin goles aun. Desde aquel mix de llantos, por no poder seguir, y de alegría, por la consagración lograda por el equipo y levantar la copa, una larga y meticulosa recuperación que llegó a su fin este sábado. Todos lo estaban esperando y él estuvo a la altura.

La última vez que Messi había jugado por esa liga había sido el 2 de junio, en un 2-2 frente a St. Louis. Ante Philadelphia fue su decimo tercer encuentro por el torneo estadounidense, que el equipo de Florida lidera con comodidad en la Conferencia Este camino a los playoffs. Martino había anticipado en una conferencia de prensa que Messi estaba listo para volver luego de intensificar el ritmo de entrenamientos. Una hora antes del comienzo se confirmó que iba a ser como titular. Al crack, al que también lo aguardan con los brazos abiertos en el seleccionado, en el que no pudo estar en la victoria sobre Chile (3-0) ni en la derrota frente a Colombia (2-1), en la reanudación de las eliminatorias, la semana pasada.

Por lo pronto, ya comenzó a disfrutarlo otra vez Inter Miami. Rodeado de amigos y sin mochilas. Porque con la selección ya no hay cuentas pendientes. Tampoco con el conjunto de la camiseta rosa, al que condujo al primer título de su historia apenas llegó el año pasado, en la Leagues Cup. Todo es ganancia aquí desde entonces.

Así lo viven los fanáticos, que en su mayoría asisten a los estadios con la camiseta N° 10. La rosa, la negra alternativa o la de la selección. Chicos y grandes de Inter Miami, que ahora otro argentino recién llegado, Oscar Ustari

Aunque ya varias horas transcurrieron, la pregunta servirá luego de tanta inactividad: ¿qué tan participativo estuvo Messi? Tras comenzar el partido posicionado en ataque, Leo comenzó a bajar para buscar el balón que le llegaba poco e incómodo, de espaldas al arco. Hasta que, de repente, les recordó a todos que estaba de regreso: hizo una pared con Suárez, la enganchó de zurda para hacer pasar de largo a un defensor en la puerta del área y definió de derecha, junto a un palo. Y antes de la media hora, otro más, de zurda, llegando por sorpresa cerca del punto penal para conectar un pase de Jordi Alba, otro de sus socios *made in Barcelona*. Inter Miami se movió al compás de las pinceladas del capitán.

Mañana, Messi se llevó una patada en el tobillo derecho que molestó a Martino, cuya protesta derivó en una amarilla mientras un abucheo cubrió el estadio y el capitán rodó por el pasto tomándose la zona en la que había dejado atrás la dura lesión. Solo un susto.

Algo cansado, pero con el espíritu intacto, sobre el final Messi graduó las energías. Unos piques, alguna colaboración en defensa, una amarilla por demorar un tiro de esquina en el que pedía que un rival se alejara de la zona. Solo su lucidez y sus quiebres de cintura sacaban del ritmo lento al encuentro que marco su regreso, con final feliz: amagó, enganchó y asistió a Suárez para el 3-1 en el tiempo adicional. Se marchó ovacionado, entre abrazos de compañeros, rivales y múltiples pedidos de cambios de camiseta.

Y con otros cinco partidos por delante con su club antes de que Lionel Scaloni pueda volver a contar con él en la selección para la próxima doble fecha de eliminatorias, en octubre, contra Venezuela y Bolivia. ■

## Santero, entre denuncias y exclusiones en San Luis

Ganó en la pista y la técnica en el inicio de la Copa de Oro de TC

Imparable en la pista, el festejo de Julian Santero debió validarse no solo por la revisión del Departamento Técnico de la Asociación Corredores Turismo Carretera, si no que tuvo que superar una denuncia del piloto Esteban Gini, integrante del Maquin Parts. El querellante incluyó en la acusación a Manu Urcera y a Facundo Arduoso, restantes integrantes del podio, que fueron excluidos por anomalías en la admisión de la carrera en el autódromo Rosendo Hernández, de San Luis, donde el TC desanduvo la 11ª fecha del calendario y la primera de la Copa de Oro, el mini torneo de cinco fechas que consagrará al campeón. También Otto Fritzier asomó en el poquer de sospechados y Gini no fue el único denunciante, porque Federico Iribarne delató a Juan Martín Trucco. El resultado sorprendió: ambos desclasificados.

“Considero que esos autos no están bien y me quiero sacar la duda. Me quiero sacar la duda de Fritzier y de los tres del podio. Voy a hacer la denuncia: o es mi equipo o hay algo irregular y lo quiero ver. Si están bien me voy de mi equipo. No puede ser la diferencia que hacen: Fritzier me pasa como si nada. O estoy muy poco competitivo y tengo que cambiar de equipo, o hay algo irregular en los demás”, confesó Gini a la transmisión oficial. En la zona técnica estuvo acompañado por el propietario del equipo, Horacio Soljan.

Santero, que el año pasado ganó en el mismo escenario y en la misma instancia, en la nueva campaña es el primer piloto que repite victoria y el primero en ganar con dos modelos distintos, en Viedma se impuso con un Ford Falcon; ahora, con Ford Mustang. Dominante en la temporada regular, etapa del campeonato en la que terminó puntero y le permitió iniciar como líder la Copa de Oro, Santero demostró que es un candidato con avales para el título. ■

## La guía de TV

### Fútbol

**15 » Barracas vs. Banfield.** TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603, 1603 HD - TC 112, 10,8 HD - SC 423, 140 HD)

**15 » Independiente Rivadavia vs. Defensa y Justicia.** TV Pública (CV 11 - DTV 11,21 HD)

### SERIE A

**15.30 » Lazio vs. Hellas Verona.** ESPN 2 (CV 23, 102 HD - DTV 16,22 HD)



# espectáculos



Edición a cargo de Sebastián Esposito | [www.lanacion.com/espectaculos](http://www.lanacion.com/espectaculos) | aL.espectaculos | Facebook con lanacion | [espectaculos@lanacion.com.ar](mailto:espectaculos@lanacion.com.ar)

## Ricardo Soulé. “En esta época materialista necesitamos, y mucho, leer la Biblia”

El ex-Vox Dei repasa la trayectoria del grupo, sus diferencias con Willy Quiroga y el sueño de una gran despedida

Texto Gustavo Lladós para LA NACION | Foto Santiago Oroz

Es una de las leyendas del rock nacional más longevas en actividad. Y también una de las mejores voces de todos los tiempos. En sus comienzos, Ricardo Soulé fundó Vox Dei en calidad de guitarrista, violinista, pianista y cantante, junto con Willy Quiroga (bajo y voz) y Rubén Basoalto (batería), más Juan Carlos Godoy (guitarra rítmica y voz), que al poco tiempo abandonó el grupo. Y se inspiró en las sagradas escrituras para componer las letras de los temas de *La Biblia*, el primer álbum conceptual de la historia del rock en español, editado en 1971, que contiene joyas como “Las guerras”, “Profecías” y “Libros sapienciales”. Antes de eso, su canción “Presente (El momento en que estás)”, que ya tenía alma de clásico, había anticipado un destino de grandeza para la banda.

Hoy, a los 74 años y luego de 50 años como solista (alternados con tres revivals de Vox Dei), el músico de Quilmes (padre de cinco hijos y abuelo de tres nietos) sigue al frente de la banda que lo acompaña desde hace dos décadas: La Bestia Emplumada.

—Este año cumplis 50 como solista. ¿Que balance haces de esta larga etapa de tu carrera?

—Desde el punto de vista de penetración en el público, por supuesto que no es comparable el repertorio de Vox Dei con el mío como solista. Vox Dei dio en una vena del público que yo no tuve la suerte de dar. O sea, Vox Dei tiene una preponderancia dentro de mi carrera inalcanzable. Todas las letras que escribí entre el 70 y el 75, antes de irme a Inglaterra, calaron tan profundo en el público que siguen siendo recordadas, e incluso se siguen sumando nuevos fans de ellas entre la gente más joven. En cambio, mi carrera como solista ha sido mucho más modesta.

—¿Por eso te volves a presentar con el logo de Vox Dei?

—Lo de Vox Dei lo ponemos fundamentalmente por el repertorio que yo abarco, ya que hay un protagonismo notorio del repertorio del grupo en mis recitales junto a La Bestia Emplumada. Siento que no puedo dejar de mencionarlo, ya que se trata del repertorio de uno de los grupos más influyentes, por lejos, del rock nacional.

Continúa en la página 2



Eugene y Dan Levy

AP

## El Oso cumplió con su rol de serie favorita

**PREMIOS EMMY** La ceremonia fue conducida por Eugene y Dan Levy

Natalia Trzenko  
LA NACION

Anoche, el centro de Los Ángeles se llenó de limusinas y estrellas que asistieron a la entrega de los premios Emmy, el galardón que reparte la Academia de televisión de los Estados Unidos.

El entusiasmo de Hollywood por este tipo de eventos es más que conocido: a partir de aquí y hasta el 2 de marzo de 2025 cuando se lleve a cabo la fiesta de los Oscar, la temporada de premios repetirá el ritual de celebrar a los artistas de la TV y el cine una y otra vez. Pero más allá del glamour involucrado y el prestigio que significa llevarse una estatuita a casa, lo cierto es que las entregas de premios de la industria del espectáculo son una suerte de folleto que le recuerda al público lo que tiene para ver. Especialmente cuando se trata de la pantalla chica, cuyos mejores programas no siempre son los más vistos y para los que contar con un Emmy puede garantizarles una nueva temporada en el aire.

Esta vez los más beneficiados fueron los favoritos de la noche: *El Oso*, entre las comedias y *Shogun*, del lado de los dramas. Ambas ficciones consiguieron el mayor número de nominaciones, 23 y 25, respectivamente, y empezaron la noche con todas las de ganar. De hecho, el primer premio de la ceremonia emitida por TNT y Max fue para *El Oso*. Ebon Moss-Bachrach se quedó por segunda vez consecutiva con la estatuita a mejor actor de reparto en una comedia. Y Billy Crudup hizo lo mismo en mejor actor de reparto en un drama por su trabajo en *The Morning Show*. La racha de *El Oso* siguió con los triunfos de su protagonista, Jeremy Allen White, y Liza Colón-Zayas por actriz de reparto en una comedia. Antes, los conductores de la gala, Eugene y Dan Levy, el dúo de padre e hijo detrás de la fabulosa comedia *Shit's Creek* demostraron estar a la altura de la tarea. ■



Ricardo Soulé lee la Biblia todos los días y tiene entre sus proyectos un segundo volumen del clásico de Vox Dei



## Viene de tapa

-Hace unos años mantuviste un litigio con Willy Quiroga porque se presentaba usando el logo de Vox Dei. ¿No estás ahora haciendo lo mismo?

-No, porque yo no lo utilizo de la misma manera. Yo estoy usando el logo de Vox Dei desde el punto de vista del repertorio. Pero yo no soy Vox Dei, soy solo uno de los compositores e intérpretes del grupo. Willy lo usaba sin ninguna salvedad, como si el fuera Vox Dei. Y no es así.

-¿Tu litigio con él se terminó definitivamente?

-Yo creo que sí, que está saldado para siempre, porque solo se trataba de esa cuestión: de que él y sus compañeros se presentaban como si fueran Vox Dei.

-Hace poco Willy anunció su retiro de los escenarios a causa de una grave enfermedad. ¿Te comunicaste con él?

-No, no me comuniqué con él porque no tenemos buena relación. Desde hace mucho él mantiene una distancia conmigo: es más, me rechaza. Por eso no lo voy a llamar. No quiero molestarlo y menos en este momento. Parecía que se está muriendo, aunque ahora acaba de aparecer un trascendido que asegura lo contrario: que va a parar un tiempo y después va a enganchar con su grupo de nuevo.

-Más allá del conflicto por el uso del nombre de la banda, ¿cuáles son las diferencias irreconciliables entre ustedes?

-Todo empezó hace muchos años. Hubo un problema generacional y era el más chico de la banda y eso creó una relación de tirantez. Ahora que tengo 74 años lo puedo decir por primera vez con todas las letras: yo fui el ideólogo de Vox Dei, el que trajo el tema de la Biblia al grupo, el que creó "Presente"; en fin, las letras que más trascendieron, el estilo que marcó una época, las obras conceptuales. O sea: la raíz de Vox Dei estuvo dentro de mi cabeza. Eso, evidentemente, no le cayó muy bien a Willy. Entonces, cuando llegamos al 75, y yo pretendí continuar en esa línea, tanto él como Rubén dijeron que no, que así no era la cosa, sino como que ellos pretendían seguir de ahí en más.

-¿De qué manera pretendían continuar?

-De una manera superficial. Muy de rock and roll y nada más que rock and roll. Ya mí me gusta el rock and roll, pero en una cierta y justa medida. Es que también me gustan muchas otras músicas, no solo cantar canciones de tres minutos con argumento de bar, entrado en copas, a las tres de la mañana. Por ahí te puedo hacer una canción así, pero no es lo que me inspira en general. Eso fue parte de la diferencia generacional entre nosotros. Además, existía un problema cultural. Yo nací en un ambiente culto, mi padre era profesor y yo terminé en el secundario y después estudié en la universidad. Leí mucho y fui músico de conservatorio. Y esa no era la preparación que tenían mis compañeros. Eso, en vez de ser algo aprovechado por ellos, fue algo que nos enfrentó. Ahora si lo puedo decir, en ese momento no. En fin, no pudimos seguir conviviendo con esa diferencia tan abismal. Porque cada uno, en vez de llegar a un acuerdo, intentaba hacer prevalecer su posición.

-Tanto por los problemas de salud de Willy como por las diferencias que enumeraste, es difícil especular con una quinta reunión de Vox Dei...

-Y... hay que pensar que tampoco está Rubén. Pero sí me gustaría. Pero bueno, como ya fue dicho, la relación con Willy no es buena. Y nunca lo fue. Nosotros éramos compañeros e hicimos muchas canciones juntos, muy lindas y que tuvieron mucha aceptación del público, por lo cual estoy muy agradecido a Willy de que me haya permitido escribir las letras

# Ricardo Soulé. "No voy a poder dejar de escribir nunca sobre la Biblia"

La espiritualidad, los 20 años de su banda actual y, a pesar de las diferencias con Willy Quiroga, el sueño de despedir a Vox Dei



Ricardo Soulé, una rara avis en la historia del rock local

SANTIAGO ORTIZ

de sus canciones y hasta hacer los arreglos en algunas de ellas, pero en la parte humana no tengo nada para agradecerle. Nuestra relación, en ese sentido, siempre dejó mucho que desear. Así que no te digo que la reunión sería imposible, porque ya sabemos cómo son las vueltas de la vida, pero sí difícil. Me gustaría como un acontecimiento único, excepcional e irrepetible en nuestras vidas.

-Entre las distintas etapas de Vox Dei, viviste y trabajaste en Europa. ¿Qué recuerdos tenés de tus periodos en Inglaterra y España?

-Unos recuerdos hermosos. En ninguna de las dos ocasiones nos fuimos a probar suerte, nos fuimos a establecernos. En el 75 nos fuimos con mi mujer, Grace, y mi primer hijo, Gabriel, a Londres, y en el 89 nos fuimos los seis, porque ya teníamos cuatro hijos, a España.

-¿En el 75 te fuiste por una cuestión política?

-Sí, por una cuestión política y también por una cuestión laboral. Estábamos perseguidos, no podíamos andar por la calle, era terrible. Tenías que ser prácticamente un militar para andar tranquilo por la calle. Solo por tener el pelo largo éramos considerados peligrosos. Así era muy difícil trabajar. Nos fuimos a Londres, porque Daniel Peyronel -que había sido tecladista de Pappo en Ruff- había grabado allí con un grupo local -Heavy Metal Kids- un tema mío ("Canción para una mujer"), en inglés, para el sello Atlantic Records. Como se trató de una edición mundial, y eso suponía que me

iba a abrir puertas, nos fuimos para allá. La versión era muy bonita y tuve la suerte de escucharla varias veces en vivo, una de ellas cuando actuaron de teloneros de Alice Cooper en Wembley. Y justo con Grace, que era la protagonista de la canción. En Londres nos quedamos como un año. Con Pappo, que también se había ido a vivir a Inglaterra, formamos un grupo -Monster Feet- muy potente, que a los ingleses los volvía locos.

-¿Por que se volvieron al año siguiente?

-También por una cuestión política, que devino en una consecuencia económica. La idea era grabar un disco en Londres, para el cual yo había apalabrado a CBS -el sello de Vox Dei en la Argentina- para que interviniera de sponsor y girara el dinero necesario. Estaba todo bien hasta que sucedió el Rodrigazo y el presupuesto que habíamos previsto quedó completamente desactualizado. De la noche a la mañana me quedé sin sponsor y no encontré otra manera de grabarlo. Entonces lo que hice fue volver a la Argentina y con Jorge Álvarez (histórico productor discográfico de la primera etapa del rock nacional) lo grabamos en

RCA Victor. Este fue mi primer disco solista. *Vuelta a casa*, el mismo que estaba preparando en Londres con Pappo.

-¿Y a España por qué te fuiste en el 89?

-Por cuestiones laborales. En ese momento teníamos muy poco trabajo y no había posibilidades de grabar. Yo tenía cuatro hijos que mantener (y luego se sumaría otro más) y estábamos muy agobiados económicamente. Era el final de Alfonsín, cuando todo se vino abajo. Ahí fue cuando de casualidad -haciendo la cola para hablar por el único teléfono público que había en Ranelagh, donde vivíamos- conocí a un violonchelista del Colón y me propuso que empezáramos a tocar juntos. Yo había dejado de tocar el violín con Vox Dei, así que agarré los libros de nuevo y empecé a estudiar por mi cuenta la técnica del arco y de los dedos, y más tarde con Hector López Furst. Por eso, cuando este muchacho, que se llamaba Tito, me dijo de tocar con él, yo ya estaba bastante metido con el instrumento. ¿No sabes cómo tocábamos rock, él con su violonchelo y yo con el violín?

-¿Con él te terminaste yendo a Madrid?

-Un día me dijo que se estaba recontracagando de hambre y que se quería ir del país. Él también tenía cuatro hijos como yo. Me propuso irnos todos a Madrid, yo dude, pero al final le dije que sí y para allí partimos todos. Cuando llegamos, el primer día me topo con Claudia Puyó y me pasa el contacto de un contrabajista que tocaba en la sinfónica de la ciudad: Rubén Giorgis. Lo fuimos a

ver y nos pareció un capo. Además tenía micrófonos y equipos. Así que ahí no más armamos un trío de rock con arcos y lo llamamos El Fantasma de la Ópera. Y nos fue tan bien que al poco tiempo el diario El País nos sacó una nota impresionante. Después, como se suscitaban ciertos problemas entre nosotros, el trío se disolvió. Y yo volví a armar el mismo proyecto, pero con un cuarteto de cuerdas polaco, que era buenísimo. El motivo fundamental por el que me volví de España, en 1995, fue porque murió mi viejo. Mi vieja había quedado sola y me pidió que regresara. Además, acababa de estrenarse *Tango feroz*, que en una escena incluía "Presente". Eso hizo que toda la juventud de aquel entonces descubriera a Vox Dei, y el fenómeno propició un nuevo (y último) revival del grupo.

-Este año se cumplen 20 años de la formación de La Bestia Emplumada. ¿Por qué tu hijo Gabriel ya no te acompaña?

-Porque él se volvió a vivir a España, al igual que el resto de mis hijos. Es que ellos vivieron ahí la etapa más importante de sus vidas, algunos la niñez y otros la adolescencia. Ellos son cincuenta por ciento argentinos y cincuenta por ciento españoles. De todos ellos solo regresó María Elena, que estaba en Italia, y lo hizo junto a Filipo, mi nieto de cinco años, al que adoro. También tengo dos nietas -Cloe, de diez, y Abrilita, de nueve-, que son sevillanas y no veo hace muchísimo, salvo por internet, claro. Volviendo a La Bestia Emplumada ya mi hijo Gabriel, debutamos en 2004 en el Festival de La Falda.

-¿La religión sigue siendo materia de inspiración en tu obra?

-Absolutamente. No es que me inspiró en un momento y después eso cesó. Nació en la primera etapa de Vox Dei, pero luego no lo pude ni lo quise dejar.

-¿Hoy te inspira solo la religión cristiana o también otras?

-La religión cristiana por supuesto, pero el sincretismo también está presente en mi vida porque admito a las otras religiones. Hay una cantidad de expresiones religiosas alucinantes. Ahora descubrí al sufismo, que me parece admirable. Yo me quedo con mi librito, porque fui bautizado como cristiano, como católico apostólico romano, pero respeto a todos.

-¿Por qué creés que, a 53 años de su lanzamiento, *La Biblia*, el álbum, sigue tan vigente?

-Porque está constituido de una buena materia: que es la espiritualidad. Esta obra tiene una espiritualidad tan fuerte que es indestructible. Por eso no le pasa el tiempo, tiene la vigencia de lo inoxidable, de lo imperecedero. Es como una porción de la eternidad. Nosotros, los seres humanos, tenemos un concepto de la eternidad adentro nuestro, aunque seamos finitos, aunque sepamos que vamos a estar aquí un tiempo y después nos iremos, pero tenemos un concepto interno de lo perpetuo, de lo eterno, de lo que no tiene ni principio ni fin. Y esa música y esos textos, los de *La Biblia según Vox Dei*, yo creo que tienen un poquito de eso.

-¿Seguís leyendo habitualmente las sagradas escrituras?

-Sí, estamos viviendo una época muy materialista, en la que se necesita leer y mucho la Biblia, porque cuanto más oscura es la noche más se necesita la luz de la lámpara. Yo leo la Biblia todos los días de mi vida. Siempre encuentro palabras que me apoyan, me ayudan y me aclaran el porqué de las cosas. La Biblia me otorga las palabras para hablarle a Dios, las palabras que a mí me faltan.

-¿Es factible que grabes *La Biblia 2*?

-Me gustaría, porque al fin y al cabo no voy a poder dejar de escribir nunca sobre la Biblia. Es lo que más me inspira. De hecho, ya tengo escritos un montón de temas. Así que... ●

“

Me gustaría escribir *La Biblia 2*. De hecho, ya tengo escritos un montón de temas”



# La “última ceremonia” de Ratonés Paranoicos tuvo en Vélez la noche que se merecía

**ROCK** Un show multitudinario de dos horas y media y todos los hits de Juanse y los suyos



Los Ratonés Paranoicos cerraron en Vélez una historia de 40 años

DIEGO SPINACOW - APV

Mauro Apicella  
LA NACION

“Un poster y una Gibson Les Paul, que nunca voy a olvidar... extraña, esa fascinación”, al decir del poeta rosarino. Aunque en este caso, no representaba al arte trovadoril sino al rock stone made in Devoto.

El poster era, en realidad, la postal de los cuatro integrantes de Ratonés Paranoicos -Juanse Memi, Roy y Sarcófago-, en el prosenio, saludando a los fans de un estadio repleto. Y esa Gibson en negro brillante, con microfonos dorados, dominaba la escena y espejaba a la multitud rendida a sus pies. Pero no era un saludo de despedida. Claro que no. Era apenas el comienzo de un show de unas dos horas y media, con 30 canciones, fogoneadas por los grandes éxitos de esa oncenada de discos que la banda grabó a lo largo de su carrera.

22.10 (más de una hora después del horario programado), la banda había ganado el escenario sin otra pretensión que la de tocar sus canciones. Nada de pirotecnia, efectos especiales ni libretos con muletilas clásicas de los shows a gran escala. De hecho, esa decisión espontánea de no comenzar con música sino con un saludo (de esos que se hacen antes de los besos) anuló todo protocolo posible.

Incluso, el primero que tomó el micrófono fue el presentador de radio Bobby Flores, quien, frente al público, confesó que había olvidado lo que quería decir y solo se limitó a presentar a la banda. Afuera todavía quedaban los estertores de una fiesta cervicera que se había expandido sobre la calle Álvarez Lante. Muchos demostraron extender la previa y el ingreso como si sus vidas se hubieran teletransportado a los años de Prix D'Ami, Cemento o el Viejo Correo, donde nada comenzaba a funcionar antes de la medianoche (con mucha suerte). Pero esto sucedía en un estadio, en el siglo XXI y, en parte, esa previa fue lo que demoró el inicio del show.

El repertorio paranoico resultó una especie de selección a prueba de fallos que comenzó con el groove de temas iconicos como “Isabel” y luego “Rainbow”, con ese

riff cien por ciento stoneano en las manos de Sarcófago y Juanse; más tarde “Enlace”, ya con todo el público de las plateas de pie. “Buenas noches a todos. Viva el rocanrol porque está más vivo que nunca”, dijo Juanse. Y así fue como el cuarteto y la sección de vientos que lo acompañaba comenzó a cabalgar sobre esas canciones que, a su turno, se ganaron un lugar en los oídos argentinos, al menos durante tres décadas.

“Vampiro”, con esa simplicidad de los tres acordes del rock de los cincuenta. “Vicio”, para que las banderas de los fans no paren de agitarse frente al escenario. “No somos gente fina, tampoco lo peor”, resonaba en la voz del cantante, como una síntesis extrema que hizo de los paranoicos aquello que lograron acuñar, dentro del universo del rock stone.

Rock directo, letras directas, que van al hueso, sin florituras ni refinamientos. A propósito de estos shows que vienen dando, en marzo pasado Juanse reflexionaba durante una entrevista con LA NACION acerca de la condición para que una canción perdure: “No se requieren tantos elementos para generar lo que hicimos, nosotros nunca nos exhibimos con la parte estructural de nuestras canciones: nos preocupamos por que todas contarán una historia, que es la clave para sentirse identificado. No alcanza con una melodía, una armonía, un ritmo. Si cumplis con todos esos requisitos pero detrás de tu genial composición no está la historia, no va a pasar nada con eso o quizás pasa algo que muy rápidamente se olvida”.

Y allí estuvieron las canciones de la banda. El andar sensual de “Carol”, el “Rock del pedazo”, para que los quincuagenarios del campo delantero comenzaran a saltar, con la precaución de evitar esguinces. El fino toque soulero de “La nave” y el bluseado de “Damas negras”. Luego, la participación de Facundo Soto, cantante de Guasones, como primer invitado.

“¿Se sienten bien?”, preguntó Juanse. Y frente a la respuesta afirmativa, redobló: “¡Ah! Entonces no hicieron nada antes. Ahora viene una avioneta con seis kilos”, bromeó al mejor

estilo de humor en “modo Juanse”. Mas tarde se puso serio. Recordó al doctor Cabe fallecido el viernes, que le salvó la vida, y se dejó llevar por el sentimiento al observar al público. “Lo más hermoso que te puede pasar en la vida es verlos ahí, uno a lado del otro. Que Dios los bendiga a todos”, fue otro de los comentarios breves, que arriesgó entre un tema y el siguiente.

El resto fue un andar a veces sereno y cadencioso, a veces enérgico y efusivo. Siempre rockero, por supuesto. De eso se trata, de eso se trató desde aquel octubre de 1983. Y cuando el show fue entrando en su recta final, aparecieron ases guardados en la manga. “El rock del gato”, con su riff imitable, “Cowboy”, que es la que suele sacar a la banda de su velocidad crucero. Después, “Ceremonia en el hall”, “Juana de Arco”, “Para siempre”, “Sigue girando” y “Ya morí” para llevar los bis a su climax. Como todo show de rock merece.

Todo comenzó un viernes 13. Si hubiera sido en un país del Norte del continente, habría determinado un augurio de mala suerte. Pero aquí, el problema con el 13 solo se manifiesta los martes. Aquello del 13 fue a mediados de octubre, en el show que Juanse había dado en el Luna Park. La banda dio un nuevo puntapie. El primer tema que había sido la señal fue “Sucia estrella”. Juanse invitó al escenario a sus viejos compañeros de ruta: Pablo, Sarco y Roy. El rumbo quedó trazado con “La Nave”, “Rock del gato”, “Ya morí”, “Sigue girando”, “Rock del pedazo” y “Juana de Arco”, esas habían sido algunas de las que en ese momento pusieron en marcha la maquinaria sobre el escenario. Aquella noche también hubo invitados, como el Zorrillo Fabián “Von” Quintiero, que reemplazó a Pablo Memi durante una década como bajista de la banda. Después de ese concierto hubo un anuncio formal de conciertos, aunque debieron pasar varios meses para que la banda pudiera armar un itinerario no muy frondoso de shows, que tuvo como punto central este concierto que el cuarteto ofreció en Vélez. El hecho de que el título que inicialmente se le dio a es-

“

Juanse

“Buenas noches a todos. Viva el rocanrol, porque está más vivo que nunca”

“Lo más hermoso que te puede pasar en la vida es verlos ahí, uno a lado del otro. Que Dios los bendiga a todos”

tar reunión fuera Adios para siempre Tour 2024 (y luego Última ceremonia) responde a que como ha sucedido con otros grupos, los cierres no terminan de ser muy claros. Como si siempre se dejara una puerta abierta, ante un capítulo que nadie, puertas adentro, quiere dar por absolutamente terminado.

La banda nació en 1983, de aquí que, en octubre de 2023, a cuarenta años de su fundación, se hiciera el anuncio de estos shows que viene dando y que tiene agendados hasta finales de noviembre. Su último disco de estudio, el oncea-

vo de su carrera, se publicó en 2009. Dos años después los integrantes anunciaron la disolución del grupo. En 2017 se reagruparon para un concierto multitudinario en el Hipódromo de Palermo, que se convirtió en su última producción en vivo, denominada *Caballos de Noche - Vivos en el Hipódromo*. En 2023 hicieron este relanzamiento que los trajo hasta Vélez. Hoy, con el revival como gran posibilidad económica, hay más motivos para que ningún cierre sea definitivo. En noviembre tienen shows agendados en Mendoza y Rosario. ●



El tiempo para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo  
Fuente: SMN y Observatorio Naval

**Hoy** mín. 12° | máx. 24°  
**Despejado**  
Vientos moderados del sector noroeste.

**Mañana** mín. 14° | máx. 23°  
**Parcialmente nublado**  
Vientos moderados del sector norte.

**Sol**  
Sale 06:50  
Se pone 18:45

**Luna**  
Sale 17:14  
Se pone 06:02

- Nueva 2/10
- Creciente 11/9
- Llena 17/9
- Menguante 24/9

**SANTORAL** San Cipriano obispo | **UN DIA COMO HOY** de 1973 es asesinado en Chile por oficiales de la dictadura el cantante Víctor Jara | **HOY ES EL DIA** Internacional de la Capa de Ozono

Sudoku DIFICULTAD BAJA

Añote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

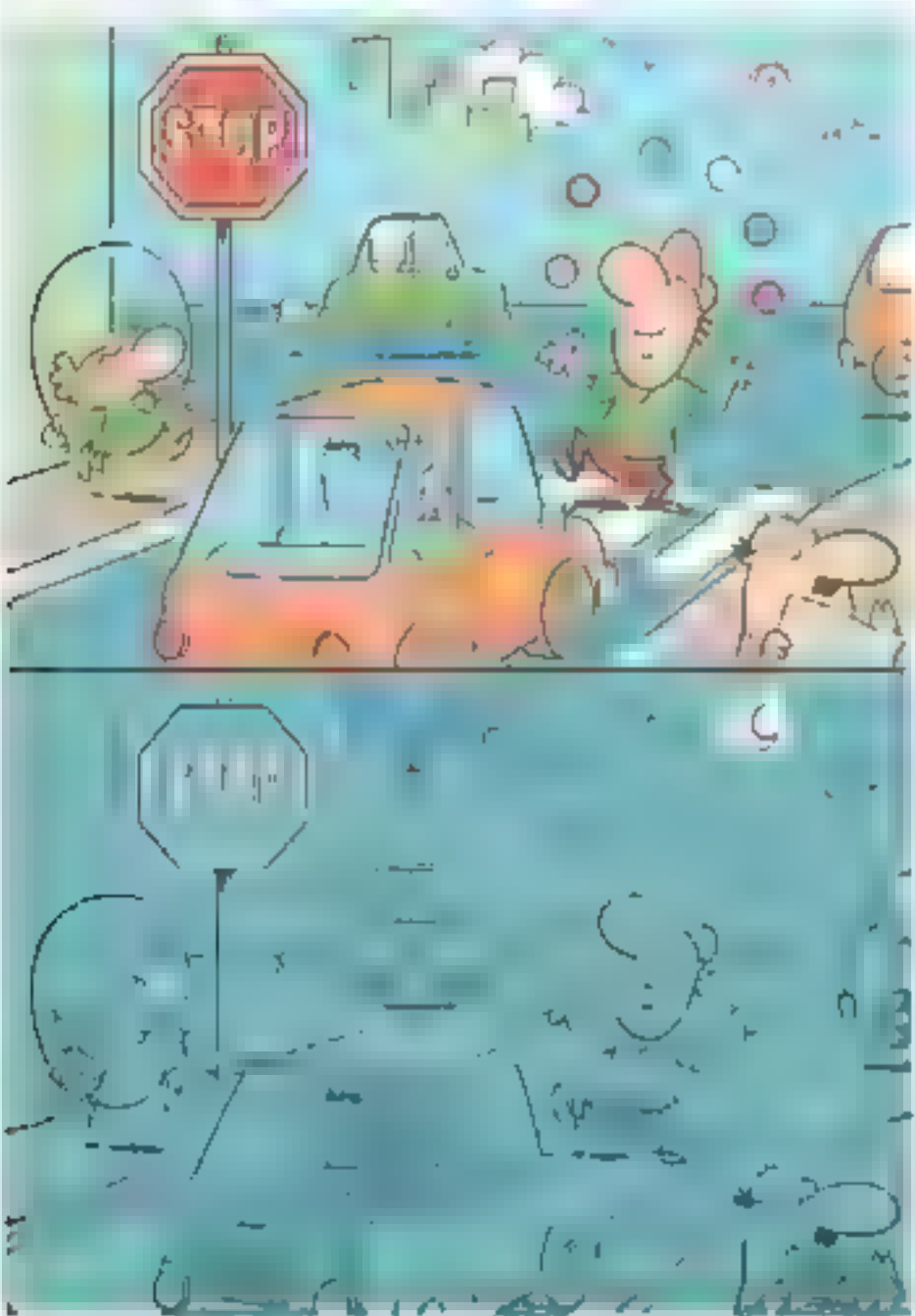
2	8	9	6	4	5	7	1
4	1	5	2	8	7	9	6
1	6	5	2	8	7	9	6
5	6	4	7	2	1	8	9
8	7	1	5	9	6	4	2
9	2	4	1	5	8	7	6
5	1	8	7	9	6	4	2
6	4	2	3	1	6	4	5
4	5	8	2	6	1	5	9

DESCUBRI MAS JUEGOS EN: [lanacion.com.ar/juegos](http://lanacion.com.ar/juegos)

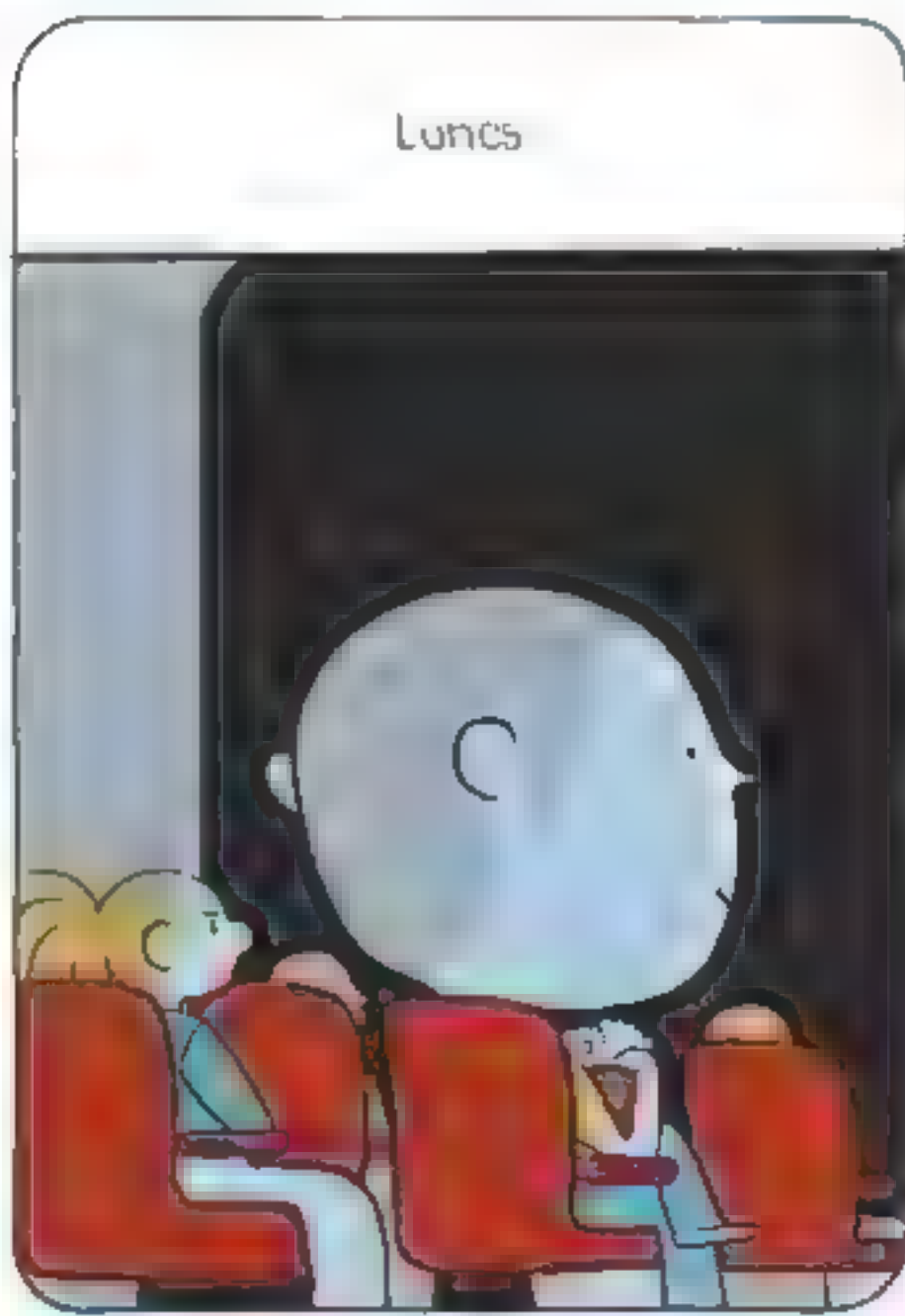
5	6			9		8	4
8			3				
2			6		8		1
			8				7
	5			6	3	1	2
		1		2		9	
4	3	6	2				9
			5				
1					6		2

© Ediciones de Mente

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



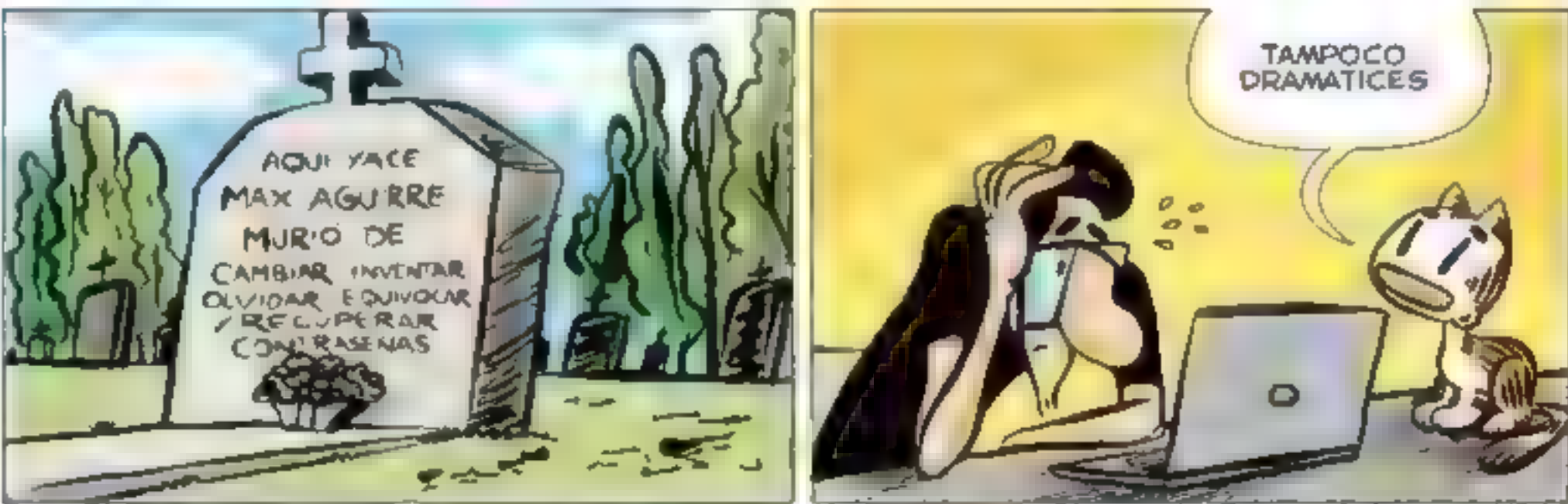
Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers







**Creatividad.** La vidriera de una inmobiliaria en Recoleta recurrió al arte para difundir un emprendimiento. **Pág. 2**

SEGUINOS EN    

# *inmuebles*

## comerciales & industriales

**La guía**  
Toda la oferta  
de clasificados  
para comprar  
y alquilar



## RÍO NEGRO: SURGE UN NUEVO NEGOCIO INMOBILIARIO

**Visión de futuro.** Hace 14 años una desarrolladora comenzó a sentar las bases para la construcción de dos urbanizaciones donde ahora YPF anunció proyectos millonarios



PLANO DE OBRA

GPS

Información, datos, noticias e indicadores claves para entender el escenario del mercado inmobiliario comercial tanto de la Argentina como del exterior



**APERTURA EN NORDELTA.** La emblemática sastrería argentina GNZ González lleva toda su distinción a la zona de Tigre. Fundada en 1920, con seis tiendas en CABA, una en Unicenter y presencia en Rosario y Santiago del Estero, la centenaria casa ahora acaba de abrir en el Nordelta Chateau Portal. De esta manera, sus prendas se lucirán en un nuevo local de amplia superficie, ambiente cómodo y sofisticado y con espacios diseñados para ofrecer asesoramiento.

Cada prenda de la colección se origina a partir de materias primas de calidad, como algodones peruanos, alpaca y telas de Loro Piana. Entre las más destacadas y vendidas, se encuentran el GNZ González Royal Wish Super 170 y el ambo Zero Gravity de la colección by Tombolini.

5,1%

OFICINAS PREMIUM

Es la variación interanual del inventario de oficinas premium que experimentó Buenos Aires en el primer semestre del año, según el último informe regional de Cushman & Wakefield, duplicando a San Pablo (2,4%) y superando ampliamente a otras grandes ciudades de América del Sur. El crecimiento promedio regional fue de 1,63%.

**MARIANA STANGE**  
CEO y Founder Mariana Stange Real Estate

"Las oficinas ya no son cajas con techos y paredes; ahora son espacios para conectar y transmitir la cultura corporativa. Los colaboradores deben sentir que si no van, se pierden algo"



Oficinas en alquiler en Palermo Hollywood de hasta 1500 m²

Se ofrecen pisos con superficies de entre 550 y 1500 m² a US\$23-24/m² en Humboldt 1967. El edificio está próximo a las estaciones de trenes Ministro Carranza y Palermo. Las oficinas son de planta completa, con divisiones que pueden modificarse según la necesidad y las comercializa Colliers.

Nuevo local en Martínez

La empresa de diseño arquitectónico, decoración y construcción celebra sus 90 años en la Argentina con la apertura de su tienda en Martínez e inversiones estimadas en más de \$480 millones de para su plan de expansión. El local, ubicado sobre la colectora de Panamericana sentido al norte, cuenta con 1500 metros cuadrados distribuidos en tres plantas.

Siete HABITACIONES

Son las que están incluidas en el nuevo paquete Pet Friendly del Wyndham Garden Campana. Quienes quieran disfrutar de una estadía junto a sus mascotas podrán hacerlo en algunas de las siete habitaciones de categoría Apart de la planta baja, que tienen acceso directo al parque y cuentan con bebedero, camita y un juguete para cada animal.

30 AÑOS

Una empresa argentina de perfiles y terminaciones celebra este año sus 30 años de trayectoria en la industria de la construcción de toda Latinoamérica y lo hace renovando su web para optimizar la experiencia de los usuarios. Atrimglobal.com presenta una nueva arquitectura de la información y una nueva experiencia de usuario en la web.

LOCALES

Innovación.  
La vidriera de la avenida Callao que causa sorpresa

Con el disruptivo diseño se busca promocionar un proyecto inmobiliario

En Callao al 1500 hay una vidriera que sorprende a los transeúntes. Fue realizada por dos artistas y recrea un destino de la costa. "Es como una obra de arte", afirma Martín Boquete, director de Toribio Achával, la empresa que se animó a innovar con este espacio para dar a conocer un proyecto inmobiliario.

"En el local no vendemos nada, funciona la mesa de trabajo de nuestro equipo de marketing", agrega el empresario, quien además resalta la curiosidad de este espacio ambientado con reposeras, sombrilla, todo en un entorno que, gracias a una fotografía, invita a una mezcla de mar con bosque, la misma combinación de la que disfrutaban quienes desembarcaban en Northbeach en Pinamar.

"Es una idea que no se había aplicado en ningún lugar del mundo, mucho menos para comunicar un proyecto inmobiliario como es este complejo", agrega el ejecutivo que comercializa el emprendimiento.

Boquete explica que para la concreción de la idea trabajaron las artistas: Alejandra Isler y Fernanda Cohen. Alejandra, una referente del mundo del cine, industria en la que trabaja hace 28 años, además de tener experiencia en el diseño de escenografías, publicidad e incluso en el diseño de experiencias de marcas. Fernanda es una ilustradora egresada del School of Visual Arts en Nueva York y con más de 80 premios.

"Fue un gran desafío: había que mezclar el concepto de un set de cine con la complejidad de que no se iba a ver desde una cámara, sino que sería un paisaje en una vidriera del que disfruta la gente que transita la calle", expresa Alejandra. En la misma línea, Fernanda agrega que "es muy distinto del resto de las inmobiliarias, ya que es común encontrarse fotos con los departamentos en venta, acá te encontrás con una experiencia que genera una atmósfera y hasta transporta a un lugar".

"Esto es un regalo para la gente que pasa por ahí", afirma Fernanda quien con sus propias manos pintó la ilustración, una obra que le

demandó dos días de trabajo. "Fue muy difícil lidiar con los reflejos del vidrio", agrega.

Orgulloso, Boquete dice que lo que se buscó es reflejar el paraíso que se vive en Northbeach, un proyecto inmobiliario ubicado a 14 kilómetros al norte de Pinamar. Abarca 278 hectáreas, cuenta con 1200 metros de costa de playa y amenidades: canchas de fútbol, tenis, paddle, básquet, vóley, rugby y una cancha de golf de nueve hoyos, dos piletas frente al mar y un club house con SUM.

"Es un pueblo de mar en el que ningún detalle queda librado al azar. No se puede ir en auto a la playa, todo está diseñado para que un micro pase por las calles del complejo y haga el y transporte", relata Boquete.

Para garantizar una experiencia en la naturaleza, el 30% de las 270 hectáreas del emprendimiento están destinadas a espacios verdes y áreas comunes entre los que se destacan espejos de agua. Además, el lugar también tendrá un centro comercial que se encuentra en desarrollo: será un open mall de 70 locales con ingreso desde la Ruta 11 y acceso interno para los residentes del barrio.

El proyecto tiene planificados 30 edificios, de los cuales, seis ya están terminados. Las unidades son de uno, dos y tres dormitorios con superficies varían entre 104 y 153 m². El masterplan contempla 800 lotes, de los cuales se lanzaron a la venta los primeros 200 de 1000 m² con valores que empiezan en US\$60.000.

Los departamentos hoy parten desde los US\$350.000 con una cochera (hace seis años costaban US\$220.000). Los que tienen dos dormitorios defienden valores de venta de US\$500.000.

El séptimo edificio se va lanzar a la preventa en los próximos meses con la opción de comprar con anticipo y cuotas mientras se construye.

Por último, la renta que deja un alquiler de una unidad en este proyecto en enero y febrero es de US\$15.000 y US\$18.000 un dos ambientes. Es decir, la quincena está alrededor de US\$3500.



INSTALACIÓN La vidriera fue diseñada por artistas



NOTA DE TAPA

# Emprendedor. La historia detrás de la creación de una nueva ciudad

Javier Terbay desembarcó en Punta Colorada, Río Negro, hace 14 años y sentó las bases de dos urbanizaciones que prometen seguir creciendo tras la inversión anunciada por YPF en la zona

POR **María Josefina Lanzi** LA NACION

El crecimiento de la producción y exportación del petróleo en la Argentina es sinónimo de buenas noticias para el sector económico y, en lo que concierne al real estate, habla también de una nueva jugada. El aumento de la explotación hidrocarbúfera genera ingresos, crea puestos de trabajo e impulsa nuevos desarrollos inmobiliarios para abastecer la necesidad de vivienda en los lugares de explotación. Ese es el caso de Punta Colorada, una zona que promete convertirse en la nueva vedette del sector energético.

En las últimas semanas, se confirmó que YPF eligió el puerto de Punta Colorada, Río Negro, como el lugar para la construcción de una planta de gas natural licuado (GNL), que permitirá exportar la producción de Vaca Muerta en estado líquido. Por otra parte, la petrolera comenzó con la construcción de Vaca Muerta Sur, un oleoducto que conectará Vaca Muerta, la segunda reserva de gas y la cuarta de petróleo no convencional del mundo, con el futuro puerto en Río Negro para aumentar las exportaciones de estos hidrocarburos. Ambos proyectos suman US\$32.500 millones de inversión.

Se trata, en definitiva, de dos buenas noticias que impulsarán proyectos de real estate para abastecer la demanda en el lugar y, aunque la primera impresión es que la zona de Punta Colorada es un páramo desolado, años atrás, un desarrollador inmobiliario había puesto el ojo en este lugar, advirtiendo el potencial rendimiento que podría tener. Hoy, ya tiene lista la ciudad en la que se podrán levantar emprendimientos para abastecer y construir la estructura necesaria para la zona.

**Algo de visión y algo de suerte**  
Punta Colorada es una localidad costera a 332 kilómetros de la capital de Río Negro. Forma parte del municipio Sierra Grande y cuenta con playas que suelen ser visitadas por turistas. Se trata de un puerto con perspectivas de crecimiento. Estas costas despertaron el interés de Javier Terbay, CEO de la compañía homónima, una empresa que se dedica a liderar desarrollos inmobiliarios. Por el 2010, conoció el lugar y puso el foco en Playas Doradas, una villa turística en la que se decidió a desarrollar hoteles y propuestas comerciales. Más adelante, encaró el proyecto Costa Dorada, una urbanización con más de 700 lotes urbanos, con destino residencial y comercial, ya ensamblados y con obras de red. Allí levantó un hotel de 60 plazas, monoambientes y dos ambientes, que se ofrecen para alquiler vacacional (en temporada alta cuentan con 100% de ocupación en los complejos hoteleros, con una afluencia de 40.000 personas), y está construyendo un centro gastronómico y comercial que sumará 3000 m<sup>2</sup> y contará con oficinas, locales comerciales y centros de juegos.



**US\$100**  
POR M<sup>2</sup>  
Es el valor de los 300 lotes con uso industrial, comercial o habitacional en el proyecto Macizo 5

NUEVO PROYECTO Macizo 5 cuenta con las redes de infraestructura terminadas y habilitadas



TRABAJO FAMILIAR Javier Terbay junto a su hijo Facundo



DOS URBANIZACIONES Costa Dorada (celeste) y Macizo 5 (naranja)

El emprendimiento del visionario no se terminó ahí, ya que mientras construía este proyecto, reservó 50 hectáreas para desarrollar más adelante Macizo 5, un polo industrial, comercial y habitacional que ya están comercializando. En ese entonces, nadie sabía que Punta Colorada podría convertirse en el nuevo hub del sector energético. "Tuvimos un poco de visión y un poco de suerte", describe Terbay, que dirige la empresa familiar que lleva 60 años, y agrega: "Veíamos que el puerto y la profundidad de sus aguas podían despertar los intereses actuales". Cuenta que en 2014 hizo un estudio de la costa y de lo que podía llegar a construirse en el muelle, que en ese momento era de hierro. "La gran ventaja que tiene es su extensión y profundidad, además de que está en mar abierto, todas condiciones que generaban las expectativas que hoy se están haciendo realidad: que desembarquen empresas de la actividad hidrocarbúfera", asegura. Efectivamente el área cuenta con virtudes tales como una profundidad marítima que disminuye la necesidad de dragar para lograr la operación de los buques, amplia disponibilidad de terrenos, bajas interferencias con otras actividades sociales y económicas, la posibilidad de contar con una operación portuaria dedicada, entre otras.

**La planificación**  
Macizo 5 se ubica en la cabecera de Punta Colorada, sobre circunvalación y acceso directo de ruta 9, y con-

forma una urbanización planificada donde se levantará un polo industrial, comercial y habitacional. "La ventaja del lugar es que ya está todo hecho, esperando a que los inversores vengan a instalarse: cuenta con las redes de infraestructura terminadas y habilitadas, las calles enripiadas, el tendido eléctrico, espacios verdes, áreas para desarrollo de hospital, policía, bomberos, entre otras cosas. Nos adelantamos 20 años para tener todo ordenado y prolijo, para que el desarrollador se encuentre con todo terminado", explica Terbay. El proyecto ofrece más de 300 lotes destinados exclusivamente a uso industrial, habitacional y comercial. Los precios promedian los US\$100/m<sup>2</sup>, dependiendo de la superficie y la ubicación en la que se encuentran. Respecto de los módulos habitacionales, existen superficies para desarrollo que arrancan en los 5000 m<sup>2</sup> sobre la que se podrán levantar este tipo de unidades. Muchos de ellos contarán con un modelo de negocio llave en mano en el que el inquilino propiamente es la empresa, que alquila estas unidades para que sus operarios puedan vivir y trabajar. "Ha despertado interés nacional e internacional y los inversores interesados en desarrollar hablan de una rentabilidad anual del 10%", asegura Javier Terbay, que cuenta que recientemente se reunió con un developer uruguayo y otro español, que ya tienen tierras compradas y proyectos armados, y agrega: "La gente que invierte cuenta con escritura de manera inmediata".



# clasificados

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR 4318 8888



### Inmuebles

Venta

Alquiler (Largo Plazo)

Alquiler (Temporarios)

### Departamentos

Venta

Deposito - Venta

Barrio Norte

3 dormitorios

**Buenos Aires y Austria**  
L.C. 3Dor Cochera Dep. 120m  
D250.000 OP 11 3688-9317

**Paraguay y Talcahuano**  
Francés L.C. 3D 2bño Dep. 130m  
D255.000 Op. 15 3688-9317

**1 dormitorio**

**Paraná y Santa Fe**  
2 ambs 37m Impecable!!  
US\$ 105.000 OP 15 3688-9317

### Deposito - Venta

Otros Cap. Fed.

2 dormitorios

**Asamblea 1200**  
3 ambs, 54m2, 2º a Esc. Amplio  
M. Lum. Recid. Impres. mas del  
Pape. Imperdible! cde 93000  
115320/903 TASACIÓN sí cargo

Para publicar llamar a  
**4318-8888**  
**5199-4780**  
**Clasificados**  
LA NACION

### Departamentos

Alquiler Amoblado

**Racolta 2a lat lum etto Temp**  
Trad \$470.000+exp 1550500908

### Bóvedas y Cementerios

Venta

**Jardín Pilar**  
a mts Capilla y Entrada Sec. 22  
Azuleos Mz 07 Parc. 16 Sin uso-  
Vdo por viaje a lens oferta. Por  
WApp a 011-44223510



### Mercaderías

Venta

Compra

### Alhajas, Arte y Antigüedades

Compra

**Cuadros** pago mas 158433050

**Libros** Antig. Grabados Fotos  
Cuadros Libros Arte 4823-0247

**Vajilla Cristalería Pintaría**  
Metal Plasmado Obj. Orientales  
Diseño 47231576/14479228

### Ropa y Accesorios

Compra

**Albino de pieles** 157405763

### Muebles

Compra

**Muebles**  
AKROPOLIS ANTIGÜEDADES  
Compra todo / estilo y moderno  
0-6689-0224 \*\* 4056-4582



### Empleos

Oferta

Pedido

### Personal Doméstico

Pedido

**Cocina** cama aliento para co-  
ba con registro Tel 1558423695



### Solidarios



### FUNDACION LA NACION

PARA PUBLICAR  
**011 6090 5555**

### Organizaciones sin fines de lucro

### Trabajo Voluntario

Pedido

**Contador**  
Para supervisar la contabilidad en FUNDALER, Fundación de Auma y Alegria, necesitas la colaboración voluntaria de un contador, en día y horario a definir. Esta organización de la ciudad de Buenos Aires, se dedica a mejorar la calidad de vida de las personas con asma y alergias, realizando actividades educativas y asistenciales para los pacientes y sus familias. Para más información, comunicarse con la Secretaría al tel.: (011) 4300-4796. Ls. a Vs. de 10 a 17 hs., vía mail: secretaria@fundaler.org.ar

**Voluntarios coro**  
Convocamos a voluntarios con o sin conocimientos de música, de todas las edades y voces para formar parte del Coro para hospitalizados de niños del grupo T.E.A.M.Ho. Esta asociación brinda talleres gratuitos de arte y música a chicos que se encuentran en hospitales pediátricos de la ciudad de Buenos Aires y a sus familias, también a los que se encuentran con internación domiciliaria. Ofrece la posibilidad de iniciarse en su formación artística profesional. Para más información, escribí a: profesora@t.e.a.m.ho.org.ar. Conocélos en IG: @teambo.teambo

### Niñez y adolescencia

Pedido

**Alim. no perecederos**  
Necesitan arroz, fideos, arvejas, aceite, leche en polvo, latas de tomate, de frutas y demás alimentos no perecederos para entregar al Comedor Los Angeles de Virrey del Pino y los demás comedores comunitarios con los que colabora la Asociación Civil a Todo Corazón de Morán, Buenos Aires. Esta organización ayuda a comunidades de bajos recursos, especialmente a niños y sus familias. Si puedes colaborar comunícalo con la Sra. Amanda al 11-6007-9003, Ls. a Vs. de 10 a 17 hs., mail a: todocorazon@yahoo.com.ar

**Padrinos y madrinas**  
Libertad Eterna Asociación Civil de Fincón de Milberg, Buenos Aires, trabaja para mejorar la calidad de vida de niños, adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad, ofreciendo programas educativos, actividades recreativas y culturales. Necesita padrinos y madrinas que con su aporte ayuden a sostener sus proyectos de educación, alimentación y construcción emocional. Para colaborar: WhatsApp 11-3042-3603, mail: libertadeterna@igmail.com. Conocélos en: www.libertadeterna.com, IG y FB: @libertadeternatigre

### Educación

Pedido

**Becas educación**  
La Asociación Rosarina de Ayuda Solidaria sostiene centros de formación integral en zonas urbanas de bajos recursos para promover el desarrollo de niños, adolescentes y adultos jóvenes. Buscan padrinos y madrinas que deseen becar a los niños y jóvenes que asisten a su Centro Educativo Cuatro Vientos en Rosario. Para más información, comunicate con Franco, coordinador general, al 341 503-2732, mail: franco.daniel@hotm.com. Conocélos en: www.aras.org.ar, FB: @centro4vientos

### Ayuda Asistencial

Pedido

**Leche, yerba, pan**  
Para ofrecer el desayuno a las personas que concurren al Centro de Integración Social Hogar Brochero y a la posada de convalecientes Loyola de Fundación Camino a Jericó, necesitan: leche, azúcar, yerba, mate cocido, té, café, dulces, galletitas y pan. La fundación con sede en Florida, Buenos Aires, acompaña a personas en situación de calle para recuperar y encaminar sus tramos de vida, mediante espacios de encuentro, amparo, escucha y contención. Si podés colaborar, escribí al mail: elcaminoajerico@gmail.com. Conocélos en IG: @caminoajerico

**Maq. costura y jardinería**  
Para que las familias que acompañan Redes Institucionales Solidarias puedan trabajar en emprendimientos de costura y de jardinería necesitan máquinas de coser y cortadoras de césped en buen estado. Esta Asociación de Isidro Casanova, Buenos Aires, brinda ayuda social en comedores comunitarios, programas de capacitación, desarrollo comunitario y contención psicológica a través de asistencia directa o talleres en instituciones de La Matanza. Para ayudar comunicate con Gloria al 11-3693-0251, mail: globartepa@gmail.com

### Discapacidad

Pedido

**Lanas, pinceles, hojas**  
Para los talleres de costura y arte de Fundación Nosotros necesitan: toreros, lanas, hilos, telas, resmas de hojas blancas, témperas, pinceles, marcadores y demás art. de librería. Esta organización con sede en San Isidro, Tigre y Escobar promueve la inclusión y el respeto de los derechos de jóvenes y adultos con discapacidad intelectual. Para colaborar comunicate con Carolina o Estefanía, Área Recursos Institucionales, tel.: (011) 4747-1106 de Ls. a Vs. de 9 a 16.30 hs., mail: arearecursos@fundacionnosotros.org.ar. Conocélos en: www.fundacionnosotros.org.ar

**Medias, ropa de hombre**  
Amigos en el Camino asiste y acompaña a 1200 personas en situación de calle. Te invita a donar medias y todo tipo de ropa de hombre que entregan durante sus recorridos nocturnos por la ciudad de Buenos Aires. Si podés colaborar comunicate al 11-3910-2998 (WhatsApp). Conocélos en IG: @amigosenelcamino y FB: @Amigosenelcamino Pagina

**Olla y alimentos**  
Para el comedor Pava Llena, Corazón Contento de Los Hornos, La Plata, necesitan una olla de 100 litros de capacidad y alimentos en general para preparar las comidas que ofrecen a 250 personas del barrio. Si querés colaborar, podés comunicarte con Silvia al tel. 221-542-5975



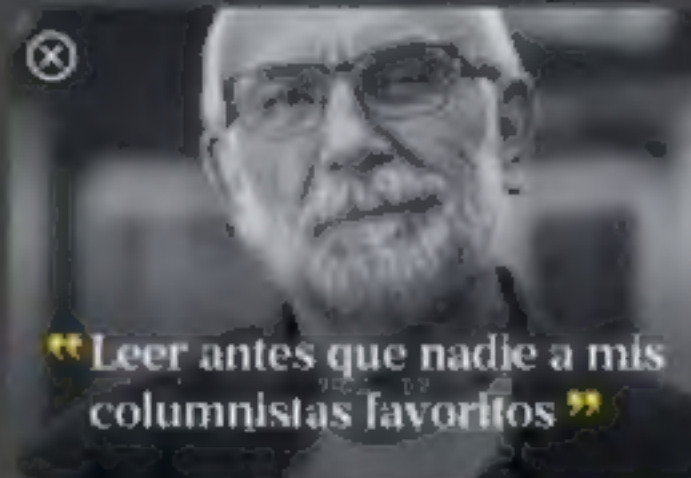
“Leer todas las revistas en su versión digital”



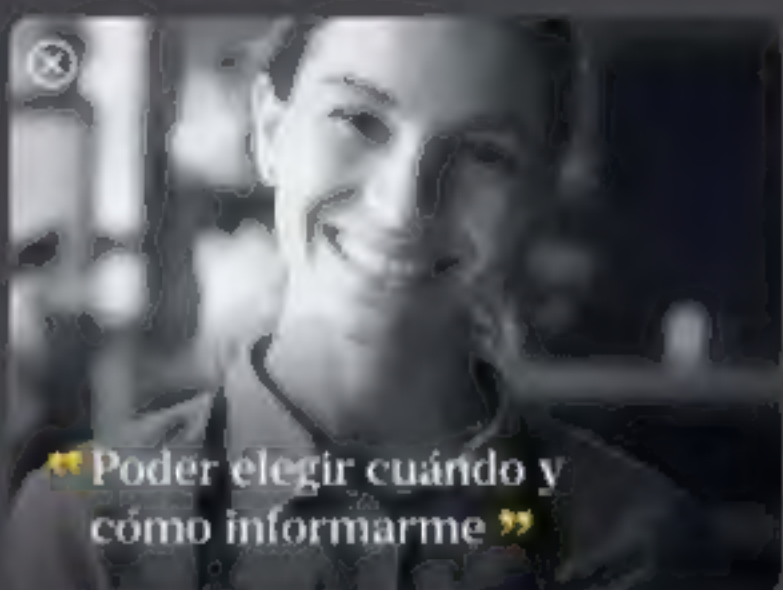
“Escuchar las notas mientras manejo”

## ¿Qué valorás de tu suscripción?





“Leer antes que nadie a mis columnistas favoritos”



“Poder elegir cuándo y cómo informarme”



“Poder guardar las notas que me interesan”



“Saber que me llega por mail la agenda cultural”



“Disfrutar de los eventos en vivo”



ESCANEA EL CÓDIGO QR  
Y DESCUBRÍ LA PROPUESTA  
EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES

**LA NACION**  
El valor de ser suscriptor